

TEATRO DE LA MAESTRANZA

Director artístico, Pedro Halffter

Ópera	29 de septiembre, 1, 3 y 5 de octubre, 2011	Las bodas de Figaro (Le nozze di Figaro) de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Dirección musical, Pedro Halffter / Dirección de escena, José Luis Castro Principales intérpretes: Roberto Tagliavini, Paul Armin Edelman, Yolanda Auyanet, Olga Peretyatko, Carlos Chausson, Jana Kurucová Real Orquesta Sinfónica de Sevilla / Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza Producción, Teatro de la Maestranza, 1999
	11, 14, 17 y 20 de noviembre, 2011	La Valquiria (Die Walküre) de Richard Wagner (1813-1883) Dirección musical, Pedro Halffter / Dirección de escena, Carlus Padrissa (La Fura dels Baus). Principales intérpretes: José Ferrero, Petra Lang, Michael Volle, Evelyn Herltzius, Iris Vermillion, Cornelia Ptassek, Mercedes Arcuri, Alexandra Rivas, M ^a Luisa Corbacho, Manuela Bress. Real Orquesta Sinfónica de Sevilla Coproducción, Palau de Les Arts Reina Sofía de Valencia y Maggio Musicale Fiorentino
	17, 20, 23, 27 y 30 de marzo, 2012	Lucia di Lammermoor de Gaetano Donizetti (1797-1848) Dirección musical, Will Humburg / Dirección de escena, Michal Znaniecki Principales intérpretes: Mariola Cantarero, Stephen Costello, Juan Jesús Rodríguez, Simón Orfila Real Orquesta Sinfónica de Sevilla / Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza Producción, Ópera Nacional de Varsovia
	20 de abril, 2012	El triunfo del tiempo y del desengaño Versión concierto (El trionfo del tempo e del disinganno) de G. F. Haendel (1685-1759). Director musical, Enrico Onofri / Orquesta Barroca de Sevilla
	5, 6 ^a , 8, 9 ^a , 11, 12 ^a , 14 y 15 ^a de junio, 2012	Madama Butterfly de Giacomo Puccini (1858-1924) Doble reparto Dirección musical, Pedro Halffter / Dirección de escena, Mario Gas Principales intérpretes: Svetla Vassileva, Amarilli Nizza*, Héctor Sandoval, Javier Palacios*, Marina Rodríguez-Cusi, Ángel Odena, Luis Cansino*, Mikeldi Atxalandabaso, Fernando Latorre Real Orquesta Sinfónica de Sevilla / Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza Producción, Teatro Real de Madrid
	28 de junio, 2012	Cristóbal Colón Versión concierto (Cristóforo Colombo) de Ramón Carnicer (1789-1855) Dirección musical, Santiago Serrate Principales intérpretes: Yolanda Auyanet, Cristina Faus, David Alegret Real Orquesta Sinfónica de Sevilla / Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza
Ópera en Navidad	29 y 30 de diciembre, 2011	Hänsel y Gretel de Engelbert Humperdink (1854-1921) Dirección musical, Pedro Vázquez / Dirección de escena, Maribel Macías Producción, Teatro de la Maestranza en colaboración con la Delegación Provincial de Educación de la Junta de Andalucía
Ópera para escolares y familias	15, 16, 17, 18 y 19 de abril, 2012	La Cenicienta de Gioachino Rossini (1792-1868). En colaboración con la Obra Social de la Fundación "la Caixa". Adaptación al público infantil de la producción de Comediants de <i>La Cenerentola</i> . Adaptación musical, Albert Romani Dirección de escena, Joan Font (Comediants) / Principales intérpretes: Marta Valero, Anna Tobella Producción, Gran Teatre del Liceu de Barcelona
Zarzuela	Del 7 al 11 de febrero, 2012	Luisa Fernanda de Federico Moreno Torroba (1891-1982) Dirección musical, Cristóbal Soler / Dirección de escena, Luis Olmos Principales intérpretes: Amparo Navarro, Ana Ibarra, Yolanda Auyanet, Juan Jesús Rodríguez, César San Martín, José Manuel Zapata, Alex Vicens Real Orquesta Sinfónica de Sevilla / Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza Producción, Teatro de La Zarzuela
Recitales líricos	13 de noviembre, 2011	Thomas Hampson , barítono / Wolfram Rieger, piano G. Mahler, <i>Lieder eines fahrenden Gesellen, Rückert-Lieder y Kindertoten-Lieder</i>
	11 de marzo, 2012	Barbara Hendricks , soprano / Love Derwinger, piano



DANZA	26 y 27 de noviembre, 2011	Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín de Buenos Aires Director artístico, Mauricio Wainrot Las 8 estaciones Coreografía, Mauricio Wainrot / Música, Antonio Vivaldi y Astor Piazzola
	Del 10 al 14 de enero, 2012	Ballet de la Ópera de Varsovia (Ballet Nacional de Polonia) Director, Krzysztof Pastor La Bayadere Coreografía, Natalia Makarova, sobre coreografía de Marius Petipa Música, Ludwig Minkus / John Lanchbery Real Orquesta Sinfónica de Sevilla / Director musical, Tadeusz Wojciechowski
GRANDES INTERPRETES	Sala Manuel García 2 y 3 de noviembre, 2011 9 y 10 de noviembre, 2011	Mes de Danza 18 Organiza Trans-Forma Producción Cultural www.trans-forma.es Compañía Arkadi Zaides (Israel). <i>Quiet</i> Compañía Teresa Navarrete (Sevilla). <i>Otra manera de encontrarse</i>
	Sala Manuel García 17 y 24 de enero, 2012	PAD Organiza Asociación de Profesionales y Compañías para el Desarrollo de la Danza en Andalucía Danza Contemporánea
FLAMENCO	15 de octubre, 2011	Luz Casal Nuevo disco, <i>La pasión</i>
	19 de noviembre, 2011	Pat Metheny Larry Grenadier, bajo / Bill Stewart, batería
ACTIVIDADES	28 de enero, 2012	Pasión Vega , Nuevo disco
	10 de diciembre, 2011	Miguel Poveda Recital flamenco
	21 de enero, 2012	Estrella Morente En concierto
	De septiembre, 2011 a junio, 2012	En torno a... Ciclo de conferencias-concierto. En colaboración con la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera. La víspera del estreno de las óperas tendrá lugar a las 19:00 horas, una charla "En torno a..." del título propuesto. Esta actividad se desarrollará de acuerdo al siguiente calendario:
	28 de septiembre	En torno a la ópera Las bodas de Figaro
	10 de noviembre	En torno a la ópera La Valquiria
	16 de marzo	En torno a la ópera Lucia de Lammermoor
	4 de junio	En torno a la ópera Madama Butterfly
	De octubre, 2011 a junio, 2012	Visitas guiadas al teatro El Teatro de la Maestranza organiza visitas guiadas para los colectivos interesados: grupos escolares, asociaciones, centros de formación de artes y técnicas teatrales.
	De octubre, 2011 a junio, 2012	Charlas Pre-Concierto Los 16 programas de la temporada de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, en los dos días de interpretación de cada uno de ellos, van precedidos de una charla introductoria seguida de un breve turno de intervenciones.
	De octubre, 2011 a junio, 2012	Curso Música, Voz, Texto (IXª Edición) Curso de Extensión Universitaria organizado por la Universidad de Sevilla, la Universidad Internacional de Andalucía y el Teatro de la Maestranza que ofrece una visión de la ópera desde el punto de vista histórico, estético y técnico partiendo de la programación del Maestranza.
CONCIERTOS	18 de diciembre, 2011	Concierto de Navidad Orquesta de Cámara de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla Concertino y Director, Vladimir Dmitrienko. Programa Villancicos populares
	9 de abril, 2012	Orquesta Joven de Andalucía Director musical, José Ramón Encinar Tomás Marco, <i>Concierto para violonchelo</i> / Giancarlo Menotti, <i>El teléfono</i> / Gustav Mahler, <i>Sinfonía n.º 1</i>
Piano	28 de noviembre, 2011	María Joao Pires , piano / Antonio Meneses , violonchelo. L. van Beethoven, <i>Sonata para violonchelo y piano n.º 4</i> / <i>Sonata para violonchelo y piano n.º 5</i> / <i>Sonata para piano n.º 31</i> / J.S. Bach, <i>Suite para violonchelo n.º 2</i>
	22 de marzo, 2012	Mikhail Rudy Modést Mussorgsky, <i>Cuadros de una exposición</i> Con proyección de dibujos de Wassily Kandinsky creados para la obra musical
Jóvenes intérpretes	15 de diciembre, 2011 Sala Manuel García	Sara Requena , piano Obras de J.S. Bach, Beethoven y Chopin
	14 de febrero, 2012 Sala Manuel García	Francisco Fierro , piano Sala Manuel García <i>Piano romántico</i> : Obras de Scriabin, Rachmaninov, Liszt y Chopin
Ciclo Liszt	23 de noviembre, 2011 Sala Manuel García	Miguel Ituarte , piano <i>Doce estudios trascendentales</i>
	21 de diciembre, 2011 Sala Manuel García	Cecilia Lavilla , soprano / Miguel Ituarte , piano <i>Lieder</i> sobre poemas de Goethe, Hugo y Schiller
Ciclo Mozart	13 de septiembre, 2011	Concierto I. Concierto para flauta K. 313 (285c) en Sol mayor / <i>Concierto para clarinete K. 622</i> en La mayor / <i>Sinfonía n.º 40 K. 550</i> en Sol menor Pedro Halffter / Juan Ronda (Flauta) / Piotr Szymyslik (Clarinete)
	15 de septiembre, 2011	Concierto II. Concierto para oboe K. 271 (285d) en Do mayor / <i>Concierto para fagot K.191</i> en Si bemol mayor / <i>Sinfonía n.º 41 K.551</i> en Do mayor "Júpiter" Pedro Halffter / Sarah Roper (Oboe) / Álvaro Prieto (Fagot)
XXIIª Temporada de Conciertos de Abono De septiembre 2011 a junio 2012	6 y 7 de octubre, 2011	1º de abono T. Marco, <i>Through the Looking-Glass</i> J. Brahms, <i>Concierto para violín y violonchelo, op. 102</i> en La menor / <i>Sinfonía n.º 1, op. 68</i> en Do menor Pedro Halffter / Alexandre Da Costa (Violín) / Asier Polo (Violonchelo)
	13 y 14 de octubre, 2011	2º de abono J. Brahms, <i>Serenata n.º 2, op. 16</i> en La mayor W.A. Mozart, <i>Concierto para Arpa y Flauta K.299 (297c)</i> en Do mayor R. Strauss, <i>Le Bourgeois Gentilhomme, Trv 228c, op. 60</i> Hasnjörg Schellenberger / Daniela Iolkicheva (Arpa) / Vicent Morelló (Flauta)
	24 y 25 de noviembre, 2011	3º de abono Elena Mendoza, <i>Salón de Espejos</i> H. Villa-Lobos, <i>Concierto para guitarra y pequeña orquesta, A501</i> / A. Ginastera, <i>Estancia, op. 8 (Ballet)</i> Pedro Halffter / Alfredo García (Barítono) / Pablo Sáinz Villegas (Guitarra)
	1 y 2 de diciembre, 2011	4º de abono G. Mahler, <i>Sinfonía n.º 5</i> en Do sostenido menor Pedro Halffter
	8 y 9 de diciembre, 2011	5º de abono J. Sibelius, <i>Karelia Suite, op. 11</i> C. Nielsen, <i>Sinfonía n.º 2, op. 16</i> "Los cuatro temperamentos" J. Brahms, <i>Concierto para piano n.º 1, op. 15</i> en Re menor Michael Schönwandt / Lars Vogt (Piano)

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA	16 y 17 de diciembre, 2011	6º de abono Pedro Halffter, <i>Imagen II</i> F. Poulenc, <i>Concierto para dos pianos en Re menor</i> J. Brahms - A. Schoenberg, <i>Cuarteto para piano, op. 25</i> en Sol menor Pedro Halffter / Katia y Marielle Labèque (Piano)
	19 y 20 de enero, 2012	7º de abono Laura Vega, <i>Brahmsiana-Fanfarria</i> / J. Brahms, <i>Concierto para piano n.º 2, op. 83</i> en Si bemol mayor / <i>Sinfonía n.º 3, op. 90</i> en Fa mayor Antoni Ros-Marbà / Rudolf Buchbinder (Piano)
	26 y 27 de enero, 2012	8º de abono J. Brahms, <i>Variaciones sobre un tema de Joseph Haydn, op. 56a</i> M. Ravel, <i>Concierto para piano y orquesta en Sol mayor</i> R. Strauss, <i>Así habló Zaratustra, Trv176, op. 30</i> John Axelrod / Tzimon Barto (Piano)
	16 y 17 de febrero, 2012	9º de abono P.I. Tchaikovsky, <i>Variaciones sobre un tema rococó</i> Josep Pons / Daniel Müller-Schott (Violonchelo)
	23 y 24 de febrero, 2012	10º de abono F. Mendelssohn, <i>Concierto para Violín y Orquesta op. 64</i> <i>en Mi menor</i> / J. Brahms, <i>Serenata n.º 1, op. 11</i> , en Re mayor Howard Griffiths / Isabelle van Keulen (Violín)
	15 y 16 de marzo, 2012	11º de abono VI Ciclo de Intercambio entre Orquestas Orquesta Sinfónica de Navarra C. Saint-Saëns, <i>Concierto para piano n.º 5, op. 103</i> , en Fa mayor "Egipto" F. Mendelssohn, <i>Sinfonía n.º 5, op. 107</i> , en Re mayor "Reforma" Ernest Martínez Izquierdo / Jean-Philippe Collard (Piano)
	12 y 13 de abril, 2012	12º de abono J. Brahms, <i>Obertura Trágica, op. 81</i> / <i>Un Réquiem alemán, op. 45</i> Günter Neuhold / Elena de la Merced (Soprano) / Roman Trekel (Barítono) Coro de la A. A. Teatro de la Maestranza
	3 y 4 de mayo, 2012	13º de abono J. Brahms, <i>Obertura para un Festival Académico, op. 80</i> / <i>Concierto para violín op. 77</i> en Re mayor Udo Zimmermann, <i>Brahms-Fanfare: Lyrische Fanfaren</i> . J. Brahms, <i>Sinfonía n.º 2, op. 73</i> en Re mayor Antoni Wit / Renaud Capuçon (Violín)
	10 y 11 de mayo, 2012	14º de abono P.I. Tchaikovsky, <i>Suite n.º 4, op. 61</i> en Sol mayor (Mozartiana) D. Shostakovich, <i>Sinfonía n.º 14, op. 135</i> Pavel Kogan / Raquel Lojendio (Soprano) / Dimitri Ulianov (Bajo)
	17 y 18 de mayo, 2012	15º de abono Henri Frédian Tomasi, <i>Fanfarrias Litúrgicas</i> A. Honegger, <i>Sinfonía n.º 2</i> M. Ravel, <i>Pavana para una infanta difunta</i> / <i>Le Tombeau de Couperin</i> / <i>Bolero</i> Marc Soustrot
	21 y 22 de junio, 2012	16º de abono R. Frühbeck de Burgos, <i>Fanfarria de la 4ª Sinfonía de Brahms</i> E. Elgar, <i>Concierto para Violonchelo op. 85</i> en Mi menor J. Brahms, <i>Sinfonía n.º 4 Op. 98</i> en Mi menor Pedro Halffter / Gautier Capuçon (Violonchelo)
Fuera de Abono	22 y 23 de diciembre, 2011	Concierto Participativo de Navidad C. Orff, <i>Carmina burana</i> Pedro Halffter / A determinar (Soprano) / Jordi Domènech (Tenor) / Thomas Mohr (Barítono) Escolanía de los Palacios / Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza. En colaboración con la Obra Social de la Fundación "la Caixa"
	4 de enero, 2012	Concierto de Año Nuevo Gala Lírica. Director, Pedro Halffter
	3 y 4 de marzo, 2012	Concierto de Cuaresma Marchas Procesionales. Director, Juan Luis Pérez
	22 de abril, 2012	Concierto de Feria 2012 Director por determinar
	19 de mayo, 2012	Adopta un Músico Proyecto pedagógico en colaboración con la Delegación Provincial de Educación de la Junta de Andalucía.
	De octubre, 2011 a mayo, 2012	XXII Ciclo de Música de Cámara Sala de Prensa Organizado por la Asociación de Amigos de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla en colaboración con la ROSS y el Teatro de la Maestranza

