

26, 29 octubre, 1 y 4 noviembre, 2018
LUCIA DI LAMMERMOOR
 de Gaetano Donizetti (1797-1848)
 Dirección musical: Renato Balsadonna
 Dirección de escena, escenografía y vestuario: Filippo Sanjust
 Principales intérpretes: Leonor Bonilla, José Bros, Vitaliy Bilyy, Mirco Palazzi, Manuel de Diego
 Real Orquesta Sinfónica de Sevilla
 Coro de la A.A. del Teatro de la Maestranza
 Producción: Deutsche Oper Berlin

31 octubre, 2018 (VERSIÓN CONCIERTO)
TENORIO de Tomás Marco (1942)
 Dirección musical: Manuel Busto
 Principales intérpretes: Alfredo García, Nuria García-Arres, Manuel de Diego
 Tenorio Ensemble Orquesta

30 noviembre, 2 y 4 diciembre, 2018
 (PROGRAMA DOBLE)
DER DIKTATOR (estreno en España) de Ernst Krenek (1900-1991)
 Dirección musical: Pedro Halffter Caro
 Dirección de escena: Rafael Rodríguez Villalobos
 Escenografía: Ricardo Sánchez Cuerda
 Vestuario: Jesús Ruiz
 Principales intérpretes: Martin Gantner, Nicola Beller Carbone, Natalia Labourdette, Vicente Ombuena
 Real Orquesta Sinfónica de Sevilla
 Nueva producción, Teatro de la Maestranza

EL EMPERADOR DE LA ATLÁNTIDA
 de Viktor Ullmann (1898-1944)
 Dirección musical: Pedro Halffter Caro
 Dirección de escena: Gustavo Tambascio
 Principales intérpretes: Martin Gantner, Nicola Beller Carbone, Natalia Labourdette, Vicente Ombuena, Sava Vemic, José Luis Sola, David Lagares
 Real Orquesta Sinfónica de Sevilla
 Coproducción del Teatro Real de Madrid, Palau de les Arts Reina Sofia de Valencia y Teatro de la Maestranza

20, 23, 26 y 29 de marzo, 2019
IL TROVATORE
 de Giuseppe Verdi (1813-1901)
 Dirección musical: Pedro Halffter Caro
 Dirección de escena: Stefano Vizioli
 Escenografía y vestuario: Alessandro Ciammarughi
 Principales intérpretes: Angela Meade, Piero Pretti, Dmitry Lavrov, Agnieszka Rehlis, Romano Dal Zovo
 Real Orquesta Sinfónica de Sevilla
 Coro de la A.A. del Teatro de la Maestranza
 Producción: Teatro Verdi de Trieste

13 de abril, 2019 (VERSIÓN CONCIERTO)
ISRAEL EN EGIPTO
 de Georg Friedrich Haendel (1685-1759)
 The Sixteen Orchestra and Choir
 Dirección musical: Harry Christophers
 Principales intérpretes: Julie Cooper, Katy Hill, Daniel Collins, Edward MacMullan, Mark Dobell, Tom Robson, Ben Davies y Eamonn Dougan
 En coproducción con el Festival de Música Antigua de Sevilla (FEMÁS)
 En colaboración con el Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM)

5, 8, 11 y 14 de junio, 2019
ANDREA CHÉNIER
 de Umberto Giordano (1867-1948)
 Dirección musical: Pedro Halffter Caro
 Dirección de escena: Alfonso Romero Mora
 Escenografía: Ricardo Sánchez Cuerda
 Vestuario: Gabriela Salaverri
 Principales intérpretes: Ainhoa Arteta, Alfred Kim, Juan Jesús Rodríguez, Marina Pinchuck, Mireia Pinto, Moisés Marín, Fernando Latorre, David Lagares, Cristian Díaz, Alberto Arrabal
 Real Orquesta Sinfónica de Sevilla
 Coro de la A.A. del Teatro de la Maestranza
 Producción: Festival Castell de Peralada y ABAO

ÓPERA PARA ESCOLARES Y FAMILIAS

2 de abril, 2019. Función para familias 1, 2 y 3 de abril, 2019*. Seis sesiones matinales para centros educativos
GUILLERMO TELL
 de Gioachino Rossini (1792-1868)
 Adaptación dramaturgia y dirección: Enric Blasi, Emiliano Pardo y Carles Pijuan (Cía La Baldufa)
 Adaptación musical: Albert Romani
 Adaptación del texto: Enric Pinyol
 Dirección musical: Olga Kovekina
 Dirección de escena: Ramón Molins
 Escenografía, vestuario e ilustraciones: Carles Pijuan
 Principales intérpretes: Helena Abad, Maia Planas, Montserrat Bertral, Marta Valero, Toni Marsol, Xavier Mendoza, Josep Ferrer, Xavi Fernández, Emiliano Pardo, Ferrán López
 Producción: Gran Teatre del Liceu de Barcelona

ZARZUELA

7, 9 y 10 de febrero, 2019
LA TABERNA DEL PUERTO
 de Pablo Sorozábal (1897-1988)
 Dirección musical: Oliver Díaz
 Dirección de escena: Mario Gas
 Escenografía: Ezio Frigerio
 con Riccardo Massironi
 Vestuario: Franca Squarciapino
 Principales intérpretes: María José Moreno, Antonio Gandía, Ángel Odena, Rubén Amoretti, Ruth González, Vicky Peña, Pep Molina, Ángel Ruiz, Abel García
 Real Orquesta Sinfónica de Sevilla
 Coro de la A.A. del Teatro de la Maestranza
 Producción: Teatro de la Zarzuela de Madrid

RECITALES LÍRICOS

19 de enero, 2019
Veronica Cangemi, soprano
Carlos Mena, contratenor
Orquesta Barroca de Sevilla
 Concertino-director, Andoni Mercero
Un bello rayo de esperanza
 Obras de A. Vivaldi y G. F. Haendel

2 de marzo, 2019
Ramón Vargas, tenor
 Piano, Mzia Bachtouridze

CICLO COROS DE CÁMARA

18 de diciembre, 2018
Sala Manuel García
Coro Femenino de Cámara de la A.A. del Teatro de la Maestranza
 Director, Íñigo Sampil
 Arpa, Daniela Iolkicheva
 Obras de Brahms, Holst y Britten

4 de abril, 2019
Sala Manuel García
Coro Masculino de Cámara de la A.A. del Teatro de la Maestranza
 Director, Íñigo Sampil
 Piano, Natalia Kuchaeva
 Obras de Schubert y Mendelssohn

Del 30 de octubre al 3 de noviembre, 2018
Mes de Danza 25 Festival Internacional de Danza Contemporánea
 Organiza Trans-Forma Producción Cultural
30 y 31 de octubre. Sala Manuel García
Patricia Caballero (Andalucía) y **Mónica Valenciano** (Madrid)
Mnemosina Estreno
 Programa «Creación en proceso»
2 y 3 de noviembre. Sala Manuel García
Cía. Mariantónia Oliver (Baleares)
Las Muchas

Del 9 al 12 de enero, 2018
BALLET NACIONAL CHECO
 Director artístico: Filip Barankiewicz
La Bayadère
 Música: Ludwig Minkus
 Coreografía: Javier Torres, Marius Petipa
 Dirección de escena: Javier Torres
 Real Orquesta Sinfónica de Sevilla
 Dirección musical: Sergei Poluektov

17 de febrero, 2019
COMPANY WAYNE MCGREGOR
 Director artístico: Wayne McGregor

24 de febrero, 2019
MALANDAIN BALLET BIARRITZ
 Director: Thierry Malandain
Marie-Antoinette
 Coreografía: Thierry Malandain
 Música: Joseph Haydn
 Escenografía y Vestuario: Jorge Gallardo
 Con el apoyo institucional del Institut Français

9 de abril, 2019
TULSA BALLET
 Director artístico: Marcello Angelini
Who Cares?
 Coreografía: George Balanchine
 Música: George Gershwin
Shibuya Blues
 Coreografía: Annabelle López-Ochoa
 Música: Michel Banabila, Manuel Wandji, René Aubry
The Green Table
 Coreografía: Kurt Jooss
 Música: Fritz A. Cohen

29 y 30 de abril, 2019. Sala Manuel García
Vertebración IX
PAD Asociación Andaluza de Profesionales de la Danza

1 de diciembre, 2018
Juan Pérez Floristán, piano
Pablo Barragán, clarinete
Andrei Ioniță, chelo
Brahms y Schumann: un diálogo musical
Papillons, Op. 2 para piano de Robert Schumann
Romanzen, Op. 94 para clarinete y piano de Robert Schumann
Fantasiestücke, Op. 73 para cello y piano de Robert Schumann
Segunda sonata para clarinete y piano, Op. 120 de Johannes Brahms
Trio, Op. 114 de Johannes Brahms

19 de febrero, 2019
Orquesta Barroca de Sevilla
Stefano Barneschi, concertino-director
Nuria Rial, soprano
Cuando la púrpura ríe
 Obras de G. P. Telemann, J. S. Bach y J. B. Bach
 Concierto organizado por la Orquesta Barroca de Sevilla

22 de abril, 2019
Orquesta Joven de Andalucía
 Concierto conmemorativo del 25 Aniversario de la creación de la Orquesta Joven de Andalucía.
 En colaboración con la Agencia de Instituciones Culturales dependiente de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

4 de junio, 2019
Orquesta Barroca de Sevilla
Enrico Onofri, violín-director
El amanecer del Clasicismo
 Obras de F. Durante, B. Galuppi, G. B. Sammartini, W. A. Mozart, A. Sacchini y F. J. Haydn
 Concierto organizado por la Orquesta Barroca de Sevilla

17 de junio, 2019
Joven Orquesta Nacional de España
Universidad de Sevilla. Concierto de Clausura del Curso 2018-2019
La bella durmiente (suite) de Piotr I. Chaikovski
La consagración de la primavera de Igor Stravinsky
 Dirección musical: Jordi Francés

PIANO

17 de diciembre, 2018
Joaquín Achúcarro
Preludios, Op. 28 de Frédéric Chopin
La plus que lente (vals) de Claude Debussy
La puerta del vino de Claude Debussy
La soiree dans Grenade de Claude Debussy
Homenaje a Debussy de Manuel de Falla
Gaspard de la nuit de Maurice Ravel

22 de marzo, 2019
Javier Perianes
Nocturnos, Op. 48 de Frédéric Chopin
Sonata nº 3, Op. 58 de Frédéric Chopin
Suite Iberia (Evocación / El Puerto / Triana) de Isaac Albéniz
Cuatro Piezas Españolas de Manuel de Falla
El Sombrero de Tres Picos (Danza de los vecinos / Danza del molinero / Danza de la molinera) de Manuel de Falla

CICLO MÚSICA DEGENERADA

20 de noviembre, 2018
Sala Manuel García
Juan Ronda, flauta
Auxiliadora Gil, piano
Sonata para flauta y piano de Paul Hindemith
Suite Paysanne Hongroise de Béla Bartók
Klaversonate nº 6, Op. 49 de Viktor Ullmann
Le Merle Noir de Olivier Messiaen
Sonata para flauta y piano de Bohuslav Martinů

29 de noviembre, 2018
Sala Manuel García
Pedro Halffter Caro, piano
Óscar Martín, piano
Sinfonía nº 7 de Gustav Mahler, versión para dos pianos de A. Cassela

CICLO JÓVENES INTÉRPRETES

3 de diciembre, 2018
Sala Manuel García
Leonel Morales-Herrero, piano
Ante el escorial de Ernesto Lecuona
Amor y la muerte (Goyesca) de Enrique Granados
Humoresques, Op. 20 de Robert Schumann
Vals del Fausto de Franz Liszt / Charles Gounod

25 de febrero, 2019
Sala Manuel García
Álvaro Campos Jareño, piano
 Integral de *Préludes* de Claude Debussy

1 de abril, 2019
Sala Manuel García
SQ4, Cuarteto de Saxofones
 Obras de Antonín Dvořák, César Camarero y Guillermo Lagos
 En coproducción con Juventudes Musicales de Sevilla



* Fuera de cualquier sistema de abono organizado por el Teatro de la Maestranza

28 de marzo, 2019
Rocío Márquez
Alternativas
Piano, Daniel B. Marente
Percusión, Antonio Moreno, Agustín Diassera
Saxos, Juan M. Jiménez
Guitarras, Manuel Herrera, Juan Antonio Suárez Cano
Coros y palmas, Los Mellis / Baile, Leonor Leal

25 de mayo, 2019
Dorantes y Marina Heredia
Esencias

3 de noviembre, 2018
Salvador Sobral en concierto
 Júlio Resende, *piano*
 André Rosinha, *contrabajo*
 Bruno Pedroso, *batería*

AVANCE PROGRAMACIÓN 19-20

6, 7 y 8 de septiembre, 2019
Les Luthiers
Viejos hazmerreíres
 Una antología que incluye algunas de sus obras míticas.

Septiembre 2018 a junio 2019
 «Música y ópera tras el telón»
 Sala de Prensa
 «En torno a...» Conferencias-concierto
 Octubre 2018 a junio 2019
 Curso «Música, voz, texto»

ACTIVIDADES DE OTRAS INSTITUCIONES EXTRAS A LA PROGRAMACIÓN

Del 6 al 30 de septiembre, 2018*
XX Biental de Flamenco
 Septiembre 2018 a junio 2019*
ROSS XXIX Temporada de abono
 8 de diciembre, 2018*
Concierto Clausura del Año Murillo
 15 de diciembre, 2018*
Gala Premios del Cine Europeo
 30 de diciembre, 2018
Gran Concierto de Año Nuevo La Razón