TEATRO DE LA MAESTRANZA

Director artístico, PEDRO HALFFTER CARO

ÓPERA

26 y 29 de octubre, 1 y 4 de noviembre, 2018

LUCIA DI LAMMERMOOR
de Gaetano Donizetti (1797-1848)
Dirección musical: Renato Balsadonna
Dirección de escena, escenografía y vestuario: Filippo Sanjust
Principales intérpretes: Leonor Bonilla, José Bros, Vitaliy Bilyy, Mirco Palazzi, Manuel de Diego
Real Orquesta Sinfónica de Sevilla
Coro de la A.A. del Teatro de la Maestranza
Producción: Deutsche Oper Berlin

31 de octubre, 2018 (VERSIÓN CONCIERTO)

TENORIO de Tomás Marco (1942)
Dirección musical: Manuel Busto
Principales intérpretes: Alfredo García, Nuria García-Arrés, Manuel de Diego
Tenorio Ensemble Orquesta

30 de noviembre, 2 y 4 de diciembre, 2018
(PROGRAMA DOBLE)

DER DIKTATOR (estreno en España)
de Ernst Krenek (1900-1991)
Dirección musical: Pedro Halffter Caro
Dirección de escena: Rafael Rodríguez Villalobos
Escenografía: Ricardo Sánchez Cuerda
Vestuario: Jesús Ruiz
Principales intérpretes: Martin Gantner, Nicola Beller Carbone, Natalia Labourdette, Vicente Ombuena
Real Orquesta Sinfónica de Sevilla
Nueva producción del Teatro de la Maestranza

EL EMPERADOR DE LA ATLÁNTIDA
de Viktor Ullmann (1898-1944)
Dirección musical: Pedro Halffter Caro
Dirección de escena: Gustavo Tambascio
Principales intérpretes: Martin Gantner, Nicola Beller Carbone, Natalia Labourdette, Vicente Ombuena, Sava Vemic, José Luis Sola, David Lagares
Real Orquesta Sinfónica de Sevilla
Coproducción del Teatro Real de Madrid, Palau de les Arts Reina Sofía de Valencia y Teatro de la Maestranza

20, 23, 26 y 29 de marzo, 2019

IL TROVATORE
de Giuseppe Verdi (1813-1901)
Dirección musical: Pedro Halffter Caro
Dirección de escena: Stefano Vizioli
Escenografía y vestuario: Alessandro Ciammarughi
Principales intérpretes: Angela Meade, Piero Pretti, Dmitry Lavrov, Agnieszka Rehlis, Romano Dal Zovo
Real Orquesta Sinfónica de Sevilla
Coro de la A.A. del Teatro de la Maestranza
Producción: Teatro Verdi de Trieste

13 de abril, 2019 (VERSIÓN CONCIERTO)

ISRAEL EN EGIPTO
de Georg Friedrich Haendel (1685-1759)
The Sixteen Orchestra and Choir
Dirección musical: Harry Christophers
Principales intérpretes: Julie Cooper, Katy Hill, Daniel Collins, Edward MacMullan, Mark Dobell, Tom Robson, Ben Davies y Eamonn Dougan
En coproducción con el Festival de Música Antigua de Sevilla (FEMÁS)
En colaboración con el Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM)

5, 8, 11 y 14 de junio, 2019

ANDREA CHÉNIER
de Umberto Giordano (1867-1948)
Dirección musical: Pedro Halffter Caro
Dirección de escena: Alfonso Romero Mora
Escenografía: Ricardo Sánchez Cuerda
Vestuario: Gabriela Salaverri
Principales intérpretes: Ainhoa Arteta, Alfred Kim, Juan Jesús Rodríguez, Marina Pinchuck, Mireia Pinto, Moisés Marín, Fernando Latorre, David Lagares, Cristian Díaz, Alberto Arrabal
Real Orquesta Sinfónica de Sevilla
Coro de la A.A. del Teatro de la Maestranza
Producción: Festival Castell de Peralada y ABAO

ÓPERA PARA ESCOLARES Y FAMILIAS

2 de abril, 2019. Función para familias
1, 2 y 3 de abril, 2019°. Seis sesiones matinales para centros educativos

GUILLERMO TELL
de Gioachino Rossini (1792-1868)
Adaptación, dramaturgia y dirección: Enric Blasi, Emiliano Pardo y Carles Pijuan (Cia La Baldufa)
Adaptación musical: Albert Romaní
Adaptación del texto: Enric Pinyol
Dirección musical: Olga Kovekina
Dirección de escena: Ramón Molins
Escenografía, vestuario e ilustraciones: Carles Pijuan
Principales intérpretes: Helena Abad, Maia Planas, Montserrat Bertral, Marta Valero, Toni Marsol, Xavier Mendoza, Josep Ferrer, Xavi Fernández, Emiliano Pardo, Ferrán López
Producción: Gran Teatre del Liceu de Barcelona

ZARZUELA

7, 9 y 10 de febrero, 2019

LA TABERNERA DEL PUERTO
de Pablo Sorozábal (1897-1988)
Dirección musical: Oliver Díaz
Dirección de escena: Mario Gas
Escenografía: Ezio Frigerio con Riccardo Massironi
Vestuario: Franca Squarciapino
Principales intérpretes: María José Moreno, Antonio Gandía, Ángel Ódena, Ernesto Morillo, Ruth González, Vicky Peña, Pep Molina, Ángel Ruiz, Abel García
Real Orquesta Sinfónica de Sevilla
Coro de la A.A. del Teatro de la Maestranza
Producción: Teatro de la Zarzuela de Madrid

RECITALES LÍRICOS

19 de enero, 2019
Veronica Cangemi, soprano
Carlos Mena, contratenor
Orquesta Barroca de Sevilla
Concertino-director, Andoni Mercero
Un bello raye de esperanza
Obras de A. Vivaldi y G. F. Haendel

2 de marzo, 2019
Ramón Vargas, tenor
Piano, Mzia Bachtouridze

CICLO COROS DE CÁMARA

18 de diciembre, 2018. Sala Manuel García
Coro Femenino de Cámara de la A.A. del Teatro de la Maestranza
Director, Íñigo Sampil
Arpa, Daniela Iolkicheva
Obras de Brahms, Holst y Britten

4 de abril, 2019. Sala Manuel García
Coro Masculino de Cámara de la A.A. del Teatro de la Maestranza
Director, Íñigo Sampil
Piano, Natalia Kuchaeva
Obras de Schubert y Mendelssohn

DANZA

Del 30 de octubre al 3 de noviembre. 2018
Mes de Danza 25
Festival Internacional de Danza Contemporánea
Organiza Trans-Forma Producción Cultural

30 y 31 de octubre. Sala Manuel García
Patricia Caballero (Andalucía)
y Mónica Valenciano (Madrid)
Mnemosina Estreno
Programa «Creación en proceso»

2 y 3 de noviembre. Sala Manuel García
Cía. Mariantónia Oliver (Baleares)
Las Muchas

Del 9 al 12 de enero, 2019
BALLET NACIONAL CHECO
Director artístico: Filip Barankiewicz
La Bayadère
Música: Ludwig Minkus
Coreografía: Javier Torres, Marius Petipa
Dirección de escena: Javier Torres
Real Orquesta Sinfónica de Sevilla
Dirección musical: Sergei Poluektov

17 de febrero, 2019
QUORUM BALLET
Director artístico: Daniel Cardoso
Saudade / Back to fado
Concepto y coreografía: Daniel Cardoso
Adaptación musical: André Santos
Voz: Joana Melo
Guitarra portuguesa: Luís Coelho
Contrabajo: Sofia Neide
Viola: Pedro Pinhal

24 de febrero, 2019
MALANDAIN BALLET BIARRITZ
Director: Thierry Malandain
Marie-Antoinette
Coreografía: Thierry Malandain
Música: Joseph Haydn
Escenografía y Vestuario: Jorge Gallardo
Con el apoyo institucional del Institut Français

9 de abril, 2019
TULSA BALLET
Director artístico: Marcello Angelini
Who Cares?
Coreografía: George Balanchine
Música: George Gershwin
Shibuya Blues
Coreografía: Annabelle López-Ochoa
Música: Michel Banabila, Manuel Wandji, René Aubry
The Green Table
Coreografía: Kurt Jooss
Música: Fritz A. Cohen

29 y 30 de abril, 2019. Sala Manuel García
Vertebración IX
PAD Asociación Andaluza de Profesionales de la Danza

CONCIERTOS

1 de diciembre, 2018
Juan Pérez Floristán, piano
Pablo Barragán, clarinete
Andrei Ioniță, chelo
Brahms y Schumann: un diálogo musical
Papillons, Op. 2 para piano de Robert Schumann
Romanzen, Op. 94 para clarinete y piano de Robert Schumann
Fantasiestücke, Op. 73 para cello y piano de Robert Schumann
Segunda sonata para clarinete y piano, Op. 120 de Johannes Brahms
Trío, Op. 114 de Johannes Brahms

19 de febrero, 2019
Orquesta Barroca de Sevilla
Stefano Barneschi, concertino-director
Nuria Rial, soprano
Cuando la púrpura rie
Obras de G. P. Telemann, J. S. Bach y J. B. Bach
Concierto organizado por la Orquesta Barroca de Sevilla

22 de abril, 2019
Orquesta Joven de Andalucía
Concierto conmemorativo del 25 Aniversario de la creación de la Orquesta Joven de Andalucía.
En colaboración con la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales dependiente de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

4 de junio, 2019
Orquesta Barroca de Sevilla
Enrico Onofri, violín-director
El amanecer del Clasicismo
Obras de F. Durante, B. Galuppi, G. B. Sammartini, W. A. Mozart, A. Sacchini y F. J. Haydn
Concierto organizado por la Orquesta Barroca de Sevilla

17 de junio, 2019
Joven Orquesta Nacional de España
Universidad de Sevilla. Concierto de Clausura del Curso 2018-2019
La bella durmiente (suite) de Piotr I. Chaikovski
La consagración de la primavera de Igor Stravinsky
Dirección musical: Jordi Francés

PIANO

17 de diciembre, 2018
Joaquín Achúcarro
Preludios, Op. 28 de Frédéric Chopin
La plus que lente (vals) de Claude Debussy
La puerta del vino de Claude Debussy
La soiree dans Grenade de Claude Debussy
Homenaje a Debussy de Manuel de Falla
Gaspard de la nuit de Maurice Ravel

22 de marzo, 2019
Javier Perianes
Nocturnos, Op. 48 de Frédéric Chopin
Sonata nº 3, Op. 58 de Frédéric Chopin
Suite Iberia (Evocación / El Puerto / Triana) de Isaac Albéniz
Cuatro Piezas Españolas de Manuel de Falla
El Sombrero de Tres Picos (Danza de los vecinos / Danza del molinero / Danza de la molinera) de Manuel de Falla

CICLO MÚSICA DEGENERADA

20 de noviembre, 2018. Sala Manuel García
Juan Ronda, flauta
Auxiliadora Gil, piano
Sonata para flauta y piano de Paul Hindemith
Suite Paysanne Hongroise de Béla Bartók
Klaviersonate nº 6, Op. 49 de Viktor Ullmann
Le Merle Noir de Olivier Messiaen
Sonata para flauta y piano de Bohuslav Martinů

29 de noviembre, 2018. Sala Manuel García
Pedro Halffter Caro, piano
Óscar Martín, piano
Sinfonía nº 7 de Gustav Mahler,
versión para dos pianos de A. Cassela

CICLO JÓVENES INTÉRPRETES

3 de diciembre, 2018. Sala Manuel García
Leonel Morales-Herrero, piano
Ante el escorial de Ernesto Lecuona
Amor y la muerte (Goyesca) de Enrique Granados
Humoresques, Op. 20 de Robert Schumann
Vals del Fausto de Franz Liszt / Charles Gounod

25 de febrero, 2019. Sala Manuel García
Álvaro Campos Jareño, piano
Integral de *Préludes* de Debussy

1 de abril, 2019. Sala Manuel García
SQ4, Cuarteto de Saxofones
Obras de Antonín Dvořák, César Camarero y Guillermo Lago
En coproducción con Juventudes Musicales de Sevilla

FLAMENCO

28 de marzo, 2019
Rocío Márquez
Alternativas
Piano, Daniel B. Marente
Percusión, Antonio Moreno, Agustín Diassera
Saxos, Juan M. Jiménez
Guitarras, Manuel Herrera, Juan Antonio Suárez Cano
Coros y palmas, Los Mellis
Baile, Leonor Leal

25 de mayo, 2019
Dorantes y Marina Heredia
Esencias

GRANDES INTÉRPRETES

3 de noviembre, 2018
Salvador Sobral *en concierto*
Júlio Resende, *piano*
André Rosinha, *contrabajo*
Bruno Pedroso, *batería*

Avance Programación 19-20
6, 7 y 8 de septiembre, 2019
Les Luthiers
Viejos hazmerreíres
Una antología que incluye algunas de sus obras míticas.

Teatro de la Maestranza
y Salas del Arenal S.A.
Paseo de Cristóbal Colón, 22. 41001 Sevilla
Teléfono de información: 954 223 344
www.teatrodelamaestranza.es

ACTIVIDADES

Septiembre 2018 a junio 2019
«Música y ópera tras el telón»
Tour por el interior del Teatro cuyo fin es dar a conocer todo lo que no está a la vista de sus instalaciones y de sus actividades cuando se acude a disfrutar de un espectáculo.
Horarios y precios: www.teatrodelamaestranza.es y en el Tfno. de taquillas 954 226 573

SALA DE PRENSA
«En torno a…»
Ciclo de conferencias-concierto
En colaboración con la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera.
La víspera del estreno de las óperas tendrá lugar a las 19'00 horas, una charla «En torno a…» del título propuesto. Esta actividad se desarrollará de acuerdo al siguiente calendario:
25 de octubre: En torno a... *Lucia di Lammermoor*
29 de noviembre. En torno a... *Der Diktator* y *El emperador de la Atlántida*
6 de febrero. En torno a... *La tabernera del puerto*
19 de marzo. En torno a... *Il trovatore*
4 de junio. En torno a... *Andrea Chénier*
Acceso libre y gratuito hasta completar aforo

Octubre 2018 a junio 2019
Curso «Música, voz, texto» (XVª edición)
Curso de Extensión Universitaria organizado por la Universidad de Sevilla y el Teatro de la Maestranza, en colaboración con la ASAO (Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera) y el Círculo de Labradores, que ofrece una visión de la ópera desde el punto de vista histórico, estético y técnico partiendo de la programación del Maestranza.

ACTIVIDADES DE OTRAS INSTITUCIONES EXTRAS A LA PROGRAMACIÓN

Del 6 al 30 de septiembre. 2018 *
XX Bienal de Flamenco
Sevilla, 2018

Septiembre 2018 a junio 2019 *
Real Orquesta Sinfónica de Sevilla
XXIX Temporada de abono
La Real Orquesta Sinfónica de Sevilla ofrecerá en el Maestranza su temporada de abono, además, de los conciertos extraordinarios de su programación.

8 de diciembre. 2018 *
Concierto Clausura del Año Murillo
Bartolomé Esteban Murillo (1617-1682)
Organiza: ICAS. Ayuntamiento de Sevilla
Información y venta: www.icas-sevilla.org

15 de diciembre. 2018 *
Gala de los Premios
del Cine Europeo 2018
Organiza: European Film Academy (EFA)

30 de diciembre. 2018
Gran Concierto de Año Nuevo La Razón
Programa: Valses y Polkas de Strauss
Orquesta Sinfónica de España
Dirección musical: Kynan Johns
Organiza: La Razón / Fundación Excelentia

* Fuera de cualquier sistema de abono organizado por el Teatro de la Maestranza