



# TEATRO DE LA MAESTRANZA

## CUADRO DE CARACTERÍSTICAS DEL CONTRATO

**A. Tipo de contrato:** Servicios

**B. Objeto:** SERVICIO DE TICKETING DEL TEATRO DE LA MAESTRANZA

**C. Datos económicos:**

C1. Presupuesto de licitación: **70.200 €** (IVA excluido)

Temporada	Importe neto (€)	% IVA	Importe IVA (€)	Importe total (€)
Del 1/6 al 30/6/2019	2.600	21	546	3.146
2019-2020	31.200	21	6.552	37.752
2020-2021	31.200	21	6.552	37.752
Del 1/7 al 31/8/2021	5.200	21	1.092	6.292
Importe total Licitación	<b>70.200</b>	21	14.742	84.942

C2. El valor estimado del contrato a efectos de determinación del procedimiento de contratación es de **154.600 €** (IVA excluido)

	Importe neto (€)	Posibles desarrollos	Suma (€)	% IVA	Importe IVA (€)	Importe total (€)
Importe Licitación	70.200	11.000	81.200	21	17.052	98.252
Posible prórroga hasta 31/8/2022	31.200	5.500	36.700	21	7.707	44.407
Posible Prórroga hasta 31/8/2023	31.200	5.500	36.700	21	7.707	44.407
Importe total estimado	132.600	22.000	<b>154.600</b>	21	32.466	187.066

**D. División por lotes:**

No. Entendiendo que el servicio de ticketing no permite fraccionamiento siendo éste inoperativo y anti-económico.

**E. Financiación:**

Se ha previsto la financiación suficiente para atender los compromisos económicos que se derivan de este contrato a cargo del presupuesto de la temporada 2018-2019 por importe de 2.600 € más IVA, más 31.200 € más IVA para la temporada 2019-2020. En el momento que se abran los sucesivos



# TEATRO DE LA MAESTRANZA

periodos presupuestarios, se consignaran el resto de los importes correspondientes.

## **F. Presentación de ofertas:**

**Lugar:** Teatro de la Maestranza, Paseo Cristóbal Colón nº 22, Sevilla, C.P. 41001.

**Plazo:** Las ofertas se podrán presentar **hasta las 14:00 horas del día 30 de abril de 2019.**

## **G. Sobres: 3**

### **Contenido de los sobres:**

Sobre número 1: Capacidad y solvencia

Sobre número 2: Oferta técnica y criterios valorables de forma subjetiva

Sobre número 3: Oferta económica y criterios valorables de forma objetiva

**Una vez realizada la apertura del sobre número 2, las valoraciones se efectuaran en 2 fases:**

Primera fase: Se valorará la memoria técnica de los criterios no evaluables mediante fórmula que se establece en el anexo 4 del PCP.

Se necesitará una puntuación mínima de 20 puntos sobre 30 en la valoración de la memoria técnica, para poder acceder a la segunda fase.

Segunda fase: Se contactará a los licitadores que hayan obtenido la puntuación mínima exigida y se les indicará las fechas en la que tendrán que hacer una demostración práctica de su propuesta, en los términos que se establecen en el anexo 4 del PCP.

**Se necesitará una puntuación de 30 puntos sobre 40 en la valoración de la demostración práctica, para que se pueda proceder a la apertura del sobre número 3 y así poder examinar los criterios evaluables de forma automática.**

## **H. Plazo de ejecución:**

El plazo máximo de ejecución de los trabajos antes mencionados es desde la formalización del contrato el 1 de junio de 2019 hasta el 31 de agosto de 2021.

Se podrá prorrogar año a año, si así lo decide el Teatro de la Maestranza, hasta un máximo de 2 años más, es decir hasta el 31 de agosto de 2023.

## **I. Tramitación de expediente:**

Tramitación ordinaria, procedimiento abierto, regulación no armonizada.



# TEATRO DE LA MAESTRANZA

**J. Acreditación de la solvencia:**

Conforme a lo previsto en la cláusula 10 del PCP.

**K. Otra documentación a presentar para la licitación:**

De acuerdo a lo que se indica en el PCP.

**L. Admisión de variantes:** No

**M. Garantía provisional:** No

**N. Garantía definitiva:** 5 %

**O. Revisión de precios:** No

**P. Criterios de valoración de las ofertas:** Ver anexo 4 del pliego de las cláusulas particulares.

**Q. Plazo de garantía:** 1 año a partir de la finalización del contrato.

**R. Subcontratación:** Sí, de acuerdo con lo que se indica en la cláusula 30 del PCP.

**S. Perfil del contratante:**

**T.** [https://www.teatrodelamaestranza.es/teatro/perfil\\_contratante.html](https://www.teatrodelamaestranza.es/teatro/perfil_contratante.html)

**U. Órgano de contratación:**

Teatro de la Maestranza y Salas del Arenal S.A.

**V. Mesa de contratación:**

Presidente:

Sr. D. Javier Menéndez Álvarez

Vocales:

Sra. D<sup>a</sup> Rocío Castro Ríos

Sr. D. Francisco Bernal Puentes

Sr. D. Julio Cuenda Durán

Sr. D. Roberto Alcaín Sánchez

Asesor jurídico y secretario: Sr. D. Roberto Alcaín Sánchez