



TEATRO DE LA MAESTRANZA

PROGRAMACIÓN TEMPORADA 97/98

Días 11 y 12 septiembre

Concierto de abono n° 1

Apertura de la Temporada de Abono

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Director: Gilbert Kaplan

Soprano: Lynne Dawson

Contralto: Birgit Remmert

Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza, Dirección Juan Luis Pérez García

Programa, *obras de Mahler*

Días 18 y 19 de septiembre

Concierto de abono n° 2

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Director: Klaus Weise

Violín: Olivier Charlier

Programa, *obras de Bartók y Ravel*

Días 25 y 26 de septiembre

Concierto de abono n° 3

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Director: Klaus Weise

Programa, obras de Schönberg y Bruckner

Días 2 y 3 octubre

Concierto de abono n° 4

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Director: Klaus Weise

Piano: Sophie Teboul

Programa, *obras de Mozart, Salieri, Franz Xaver Mozart y Wolfgang Amadeus Mozart*



Día 4 de octubre

Huellas de LA ARGENTINITA

Homenaje en conmemoración del Centenario de su nacimiento

Con Imperio Argentina, Martirio, Estrella Morente, Isabel Bayón, Rafael Riqueni, Chano Domínguez

Dirección Artística: José Luis Ortiz Nuevo

Dirección Musical: José Manuel Gamboa

Coordinación Artística: Macandé, S.L.

Ciclo de Flamenco

Días 9 y 10 octubre

Concierto de abono nº 5

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Director: Colin Metters

Violín: Ivan Zenati

Programa, *obras de Tippett, Sibelius y Nielsen*

Días 29, 31 de octubre y 2 de noviembre

TANNHÄUSER de Richard Wagner

Director Musical: Klaus Weise

Director de Escena: Werner Herzog

Escenografía: Maurizio Balo

Figurista: Franz Blumauer

Principales Intérpretes: Heikki Siukola, Eva Johansson, Eva Marie Bundschuh, Reinhard Hagen, Eike Wilm Schulte, Jörg Dürmüller, Dong-Jian Gong, Gerhard A. Siegel, Rainer Zaun, Cecilia Lavilla Berganza

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de Cámara de Praga

Nueva producción del Teatro de la Maestranza, en colaboración con los Teatros de Lieja, Palermo, Madrid, Baltimore y Génova

Día 4 de noviembre, Sala II.

EL JAZZ Y EL CINE

Saxo: Abdú Salim

Piano: Alain Jean-Marie

Dentro del XI Encuentro Internacional de Música Cinematográfica y Escénica. Sevilla 1997. En colaboración con la Diputación de Sevilla



Día 5 de noviembre

HOMENAJE A DMITRI TIOMKIN

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

CORO DE LA A. A. DEL TEATRO DE LA MAESTRANZA

Director: Mark Watters

Dentro del XI Encuentro Internacional de Música Cinematográfica y Escénica. Sevilla 1997. En colaboración con la Diputación de Sevilla

Día 6 de noviembre

BINGEN MENDIZÁBAL

ORQUESTA DE CÓRDOBA

Director: Leo Brouwer

Dentro del XI Encuentro Internacional de Música Cinematográfica y Escénica. Sevilla 1997. En colaboración con la Diputación de Sevilla

Día 7 de noviembre

PATRICK DOYLE

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

CORO DE LA A. A. DEL TEATRO DE LA MAESTRANZA

Director: Mark Watters

Dentro del XI Encuentro Internacional de Música Cinematográfica y Escénica. Sevilla 1997. En colaboración con la Diputación de Sevilla

Día 12 de noviembre

GRIGORY SOKOLOV

Programa

Jean-Philippe Rameau

Suite en sol. De "Nouvelles Suites de Pièces de Clavecin" (ca. 1728)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonata n° 16 en sol mayor Op. 31 n° 1

Johannes Brahms (1833-1897)

Sonata en do mayor Op. 1

Ciclo de Piano

Días 13 y 14 de noviembre

Concierto de abono n° 6

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Director: Yoav Talmi

Programa, obras de Talmi, Dvorak y Elgar



Días 15, 16 y 18 de noviembre

CULLBERG BALLET

Programa

Giselle (Días 15 y 16)

La Bella Durmiente (Día 18) (Estreno en España)

Días 20 y 21 noviembre

Concierto de abono n° 7

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Director: Juan Luis Pérez

Piano: Anna Kravtchenko

Programa, *obras de D'Agvilo, Nielsen, Prokofiev y Schubert*

Día 22 de noviembre

ProMúsica y El Mundo

**ORQUESTA, CORO Y SOLISTAS DE LA OPERA DE KIROV
TEATRO MARIINSKI DE SAN PETERSBURGO**

Director: Valery Gergiev

Programa

Modesto Mussogski (1839-1881)

Boris Godunov, ópera de 4 actos

Ciclo "El Mundo Sinfónico"

Días 27 y 28 noviembre

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de abono n° 8

Director: Jesús López Cobos

Programa, *obras de Franck y Ravel*

Días 10, 12, 14 y 16 de diciembre

NABUCCO de Giuseppe Verdi

Director Musical: Maurizio Arena

Director de Escena: Giuliano Montaldo

Escenografía: Ezio Frigerio

Figurinista: Franca Squarciapino

Principales Intérpretes: Frederick Burchinal, Sylvie Valayre, Ferruccio Furlanetto, Susanna Anselmi, Carlo Ventre, Andrea Papi, Mariangela Guggeri, Josep Ruiz.

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de la A.A. del Teatro de la Maestranza

Producción del Teatro V. Bellini de Catania y de la Opera de San Francisco

Con la colaboración de CAJASUR



Día 11 de diciembre

THE MISSISSIPPI MASS CHOIR

Ciclo "La Voz y el Alma"

Día 13 de diciembre

Recital de **FRANCO BATTIATO**

Programa: Tra Passato e Presente

Ciclo "Grandes Intérpretes"

Día 17 de diciembre

ProMúsica y El Mundo.

ORCHESTRE DE PARÍS

Director: Wolfgang Sawallisch

Violín: Philippe Aïche

Programa

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Obertura de El Rey Esteban

Sinfonía n.º 7 en La Mayor, Op. 92

Sinfonía n.º 8, en fa mayor, op. 93

Ciclo "El Mundo Sinfónico"

Con el Patrocinio de UNICAJA

Días 19 y 20 de diciembre

Concierto de abono n.º 9

Concierto Extraordinario de Navidad

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Director: Luis Antonio García Navarro

Barítono: Josep Miquel Ramón

Escolanía del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial

Coro de la Universidad Politécnica de Madrid, Dirección José de Felipe

Programa, *obras de Saint-Saëns, Honegger y Fauré*

Días 7, 8, 9, 10 y 11 de enero

BALLET DEL TEATRO ALLA SCALA DE MILÁN

Programa: *Don Quijote*

Versión Coreográfica: **Rudolf Nureyev**

Música: Ludwig Mincus

Arreglo y adaptación: John Lanchbery

Dirección Musical: Marco Letonja

Director de Escena: Luca Bonini

Maestro Principal del Ballet: Ljuba Dobrijevic



Principal Bailarín: Maximiliano Guerra
Real Orquesta Sinfónica de Sevilla
Con el Patrocinio de FUNDACIÓN EL MONTE

Día 14 de enero

HUELLAS... ANTOLOGÍA DE UN TIEMPO (1926-1986)

Chato de la Isla, Niño Pura, Angelita Vargas, La Negra, Juan Ruiz, Antonio el Pipa, Serranito, Mayte Martín Chano Domínguez & Guillermo McGill & Javier Colina, Niños Flamencos.
Ciclo de Flamenco

Día 15 de enero

IVO POGORELICH

Programa

Juan Sebastián Bach (1685-1750)

Suite Inglesa n° 3 en Sol menor, BWV 808

Robert Schumann (1810-1856)

Toccata en Do mayor, Op. 7

Con el Patrocinio de BANESTO

Ciclo de Piano

Días 16 y 17 de enero

Concierto de abono n° 10

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Director: Klaus Weise

Programa, *obras de Marco, Strauss y Schumann*

Día 21 de enero

JACQUES LOUSSIER JAZZ TRIO

Piano: Jacques Loussier

Contrabajo: Benoit Dunoyer de Segonzac

Percusión: André Arpino.

Programa

Juan Sebastian Bach (1685-1750)

Fuga n° 5 en re mayor

Gavotte en si menor

Coral Jeus Meines Herzens Freud, BWV 361

Concierto Italiano en Fa Mayor

Antonio Vivaldi (1678-1741)

La Primavera

El Verano

Ciclo "Grandes Intérpretes"



Días 22 y 23 de enero

Concierto de abono nº 11

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Director: Klaus Weise

Programa, obras de Von Weber, Beethoven y Lutoslawski

Día 24 de enero

ProMúsica y El Mundo.

ORCHESTRA OF THE AGE OF ENLIGHTENMENT

Director: Gustav Leonhardt

Violines: Elizabeth Wallfisch / Alison Bury

Oboe: Anthony Robson

Violonchelo: Susan Sheppard

Programa

Wolfgang A. Mozart (1756-1791)

Obertura y música de Ballet de "Idomeneo, Rey de Creta", K. 367

Concertone para dos violines, oboe, violonchelo y orquesta en do mayor, K. 190

Sinfonía nº38, en re mayor, K 504 "Praga".

Ciclo "El Mundo Sinfónico"

Con el Patrocinio de UNICAJA

Días 27, 28, 29, 30 y 31 de enero, 1 y 2 de febrero

LA CHULAPONA de Federico Moreno Torroba

Director Musical: José Luis Temes

Director de Escena: Gerardo Malla

Escenografía y figurines: Mario Bernedo

Coreografía: Goyo Montero

Director del Coro: Javier Sáenz-Lopez Buñuel

Orquesta de Córdoba

Coro de Ópera CAJA SUR

Con el Patrocinio de CAJA SAN FERNANDO

Día 5 de febrero

ProMúsica y El Mundo

ORQUESTA NACIONAL DE FRANCIA

Director: Charles Dutoit

Programa

Achille-Claude Debussy (1862-1918)

Pequeña suite

Igor Fyodorovich Stravinski (1882-1971)

Sinfonía en tres movimientos



Louis - Hector Berlioz (1803-1869)

Sinfonía Fantástica, op.14

Ciclo "El Mundo Sinfónico"

Días 6 y 7 de febrero

Concierto de abono nº 12

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Director: Klaus Weise

Violín: Serguei Teslia

Programa, *obras de Ravel, Szymanowski y Bartók*

Día 11 de febrero.

KREMERATA BALTICA

Director y Solista: Gidon Kremer

Piano: Vadim Sakharov

Programa

Arvo Pärt (1935)

"Fratres" para violín y orquesta

Dimitri Schostakovich (1906-1975)

Sinfonía de cámara en do menor op. 110 arreglos por Rudolf Barschal sobre el cuarteto de cuerda nº 8 op. 110 para orquesta de cuerda.

Astor Piazzolla (1921-1992)

Tres piezas para orquesta de cámara, piano solo

Tres piezas para violín y orquesta

Ciclo "Orquestas de Cámara".

Con el Patrocinio de CAJA RURAL DE SEVILLA

Días 12 y 13 de febrero

Concierto de abono nº 13

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Director Klaus Weise

Piano Arnaldo Cohen

Programa, *obras de Blacher, Rachmaninov y Strauss*

Día 14 de febrero.

KRYSTIAN ZIMERMAN

Programa

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonata nº 8 en Do menor, Op.13 "Pathétique"

Sonata nº 21 en Do mayor, Op.53 (Waldstein-Sonate. La Aurora)

Frederic Chopin (1810-1849)



Balada nº 3 en La bemol mayor
Sonata nº3 en Si menor, Op.58
Ciclo de Piano

Días 25, 27 de febrero, 1 y 3 de marzo

L'ITALIANA IN ALGERI de Gioacchino Rossini

Director Musical Giuliano Carella

Directora de Escena Sonia Frisell

Principales Intérpretes Hélène Perraguin, Simone Alaimo, Juan José Lopera, Bruno de Simone, Fabio Previati, Pilar Jurado, Itxaro Mentxaka

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de la A.A. del Teatro de la Maestranza

Producción del Teatro alla Scala de Milán y del Teatro de la Maestranza

Con el Patrocinio de CAJASUR

Día 26 de febrero

THE SWINGLE SINGERS

1º Soprano Sarah Eyden, 1º Tenor Andrew Gray, 2ª Soprano Deryn Edwards, 2º Tenor Robert Kearley, 1ª Alto Rachel Weston, 1º Bajo Mark Williams, 2ª Alto Heather Cairncross, 2º Bajo David Portar Thomas

Ingeniero de Sonido Dr. John Milner

Programa

Obras de Mozart, Puncell, Gibbons, Britten, Vaughan Williams, Schubert, Brahms, Brahms, Bach, Rota, Tchaikovsky

Ciclo "La Voz y el Alma"

Días 5, 6, 7 (Doble función), 8, 9, 10 y 11 de marzo

LES LUTHIERS

Carlos López Puccio, Jorge Maronna, Marcos Mundstock, Carlos Núñez Cortés y Daniel Rabinovich

Programa: Unen canto con humor.

Ciclo "Grandes Intérpretes"

Día 14 de marzo

TERESA BERGANZA

Pianista: Juan Antonio Álvarez Parejo

Programa

Obras de G. Rossini, J. Brahms, G. Faure, E. Halffter, E. Granados y J. Turina

Ciclo "Grandes Intérpretes"

Con el Patrocinio de LA CAIXA



Días 12 y 13 de marzo

Concierto de abono nº 14

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Director: Rafael Frühbeck de Burgos

Programa, *obras de Brahms y Stravinski*

Día 19 y 20 de marzo

Concierto de abono nº 15

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Director: Klaus Weise

Piano: Pilar Bilbao

Programa, *obras de Muñiz, Beethoven y Dvorak*

Día 21 de marzo

IL GIARDINO ARMONICO

Director: Giovanni Antonini

Programa

Juan Sebastián Bach (1685-1750)

*Concierto de Brandemburgo nº 5 BWV 1050 en re mayor para clavicémbalo concertante,
Flauta travesera, violín, cuerda y bajo continuo*

*Concierto de Brandemburgo nº 4 BWV 1049 en sol mayor para violín, “dos flautas en
eco”, cuerda y bajo continuo*

*Concierto de Brandemburgo nº 3 BWV 1048 en sol mayor para tres violines, tres
violas de brazo, tres violoncellos y bajo continuo*

H. I. F. Biber

Batalla Das liederliche Schwärmen der Musquettirer

Ciclo "Orquestas de Cámara".

Con el Patrocinio de CAJA RURAL DE SEVILLA

Día 26 de marzo

ENSEMBLE WIEN BERLIN

Piano: Stefan Vladar

Flauta: Wolfgang Schulz

Trompa: Günter Högner

Fagot: Milan Turkovic

Clarinete: Karl Leister

Oboe: Hansjörg Schellenberger

Programa

Wolfgang A. Mozart (1756-1791)

Serenata en do menor KV 406

Quinteto para piano, oboe, clarinete, trompa y fagot en mi bemol mayor KV 452



Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Quinteto para piano y vientos en mi bemol mayor Op. 16

Quinteto en mi bemol mayor sobre el cuarteto de cuerdas Op. 4. (Arreglos de Mordechai Relchman).

Ciclo "Orquestas de Cámara"

Con el Patrocinio de CAJA RURAL DE SEVILLA

Días 28 y 29 de marzo

Concierto de abono n° 16

Concierto Extraordinario de Música Sacra (En el Centenario del Stabat Mater de Verdi) con el Patrocinio del Consejo General de Hermandades y Cofradías de Sevilla y la Fundación El Monte.

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Director: Christian Badea

Orfeón Donostiarra

Programa, *obras de Wagner, Verdi y Berlioz*

Días 22, 23, 25 y 26 de abril

IL BARBIERE DI SIVIGLIA de Gioacchino Rossini

Director Musical: Pier Giorgio Morandi

Director de Escena: José Luis Castro

Escenografía: Carmen Laffón, Juan Suárez

Figurinista: Ana María Abascal, Carmen Laffón

Principales Intérpretes: Bruce Fowler, Gino Quilico, Domenico Trimarchi, Ildebrando D'Argangelo, Sonia Ganassi, Fernando Latorre, Antonio Andrés Lapeña, Silvia Baleani, Vicente Esteve

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de la A.A. del Teatro de la Maestranza

Producción del Teatro de la Maestranza

Con el Patrocinio de CAJASUR

Día 27 de abril

DANIEL BARENBOIM (Concierto Cancelado)

Ciclo de Piano

Días 7 y 8 de mayo

Concierto de abono n° 17

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Director: A. Fiedler

Violín: Achim Fiedler

Programa, *obras de Mendelssohn-Bartholdy y Shostakovich*



Día 11 de mayo

ProMúsica y El Mundo

ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE DELLA R.A.I.

Director: Jeffrey Tate

Programa

Goffredo Petrassi (1904)

Ottavo concerto per orchestra

Anton Bruckner (1824-1896)

Sinfonía no.9 en re menor, A 124

Ciclo "El Mundo Sinfónico"

Días 25, 27, 29 y 31 de mayo

TURANDOT de Giacomo Puccini

Director Musical: Alain Lombard

Directora de Escena: Sonja Frisell

Principales Intérpretes: Audrey Stottler, Nicola Martinucci, Patrizia Pace, Dimitri Kavrakos, Pietro Spagnoli, Domenico Ghegghi, Carlo Bosi, Paolo Zizich, Giuseppe Riva.

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de la A.A. del Teatro de la Maestranza

Producción Escénica del Teatro La Fenice de Venecia

Con el Patrocinio del BANCO BILBAO VIZCAYA

Día 4 de junio

MAÑANA HACE CIEN AÑOS

Espectáculo flamenco sobre la figura de Federico García Lorca

Tony Maya, Gitanos de Sacromonte, Estrella Morente, Calixto Sánchez, Israel Galván, Marco Vargas, Chano Lobato, Chocolate

Del 8, 9 y 10 de junio

BALLET DE LA OPERA DE TOULOUSE

Programa

Raymonda Variations (Coreografía: Balanchine. Música: Glazounov)

Capricho para piano y orqueta (Rubies) (Coreografía: Balanchine. Música: Stravinsky)

Les fils prodigue (Coreografía: Balanchine. Música: Prokofiev)

Días 11 y 12 de junio

Concierto de abono n° 18

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Director: Klaus Weise

Arpa: Daniela Iolkitcheva

Programa, *obras de Stravinsky, Debussy y Ravel*



Días 18 y 19 de junio

Concierto de abono n° 19

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Director: Klaus Weise

Piano: Elisabeth Leonskaja

Programa, obras de Chopin y Chaikovski

Días 25 y 26 de junio

Concierto de abono n° 20

Programa Extraordinario Clausura de la Temporada

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Director: Klaus Weise

Soprano: Ljuba Kazarnovskaya

Mezzosoprano: Stefania Toczyska

Tenor: Reinaldo Macías

Bajo: Mario Luperi

Coro Nacional de España, Dirección Rainer Steubing-Negenborn

Programa

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Misa de Requiem