



# TEATRO DE LA MAESTRANZA

## PROGRAMACIÓN TEMPORADA 98-99

*Días 3 y 4 de septiembre*

**REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA**

Concierto de abono nº 1

Director: Klaus Weise

Programa, *obras de Beethoven y Mahler*

*Día 8 de septiembre*

**DE CÁDIZ A CUBA “LA MAR DE MÚSICA”**

**COMPAÑÍA DE MARIO MAYA**

Espectáculo coproducido por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y la X Bienal de Arte Flamenco

X BIENAL DE ARTE FLAMENCO. SEVILLA 1998

*Día 9 de septiembre*

**COMPAÑÍA ANDALUZA DE DANZA**

Director José Antonio

X BIENAL DE ARTE FLAMENCO. SEVILLA 1998

*Días 10 y 11 de septiembre*

**REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA**

Concierto de abono nº 2

Director: Klaus Weise

Piano: Iku Miwa

Programa, *obras de Mozart, Mendelssohn-Bartholdy y Stravinski*

*Día 12 de septiembre*

**MAJARÍ CALÍ (Virgen Gitana)**

MANUEL DE PAULA

Espectáculo producido por la X Bienal de Arte Flamenco

X BIENAL DE ARTE FLAMENCO. SEVILLA 1998



*Día 13 de septiembre*

**HELICÓN FLAMENCO.** REMEDIOS AMAYA  
X BIENAL DE ARTE FLAMENCO. SEVILLA 1998

*Días 15 y 16 de septiembre*

**EL FANTASMA DEL MUSEO (LA TIRANA)**  
**COMPAÑÍA DE MARÍA PAGÉS**  
X BIENAL DE ARTE FLAMENCO. SEVILLA 1998

*Días 17 y 18 de septiembre*

**REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA**

Concierto de abono nº 3

Director: Klaus Weise

Soprano: Eva Johansson

Tenor: Heikki Siukola

Barítono: Marek Gasztecki

Programa, *obras de Luis Ignacio Marín, Liszt y Wagner*

*Día 19 de septiembre*

**LOCURA DE BRISA Y TRINO**

MANOLO SANLÚCAR. Homenaje a Federico García Lorca en el Centenario de su nacimiento

X BIENAL DE ARTE FLAMENCO. SEVILLA 1998

*Día 20 de septiembre*

**CÁDIZ, LA ISLA.** SARA BARAS

Espectáculo producido por la Diputación de Sevilla para la X Bienal de Arte Flamenco.

X BIENAL DE ARTE FLAMENCO. SEVILLA 1998

*Días 24 y 25 de septiembre*

**REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA**

Concierto de abono nº 4

Director: Klaus Weise

Programa, *obras de Haydn, Brahms y Strauss*

*Día 26 de septiembre*

**LUZÍA.** PACO DE LUCÍA

X BIENAL DE ARTE FLAMENCO. SEVILLA 1998



*Días 1 y 2 de octubre*

**REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA**

Concierto de abono nº 5

Director: Klaus Weise

Violines: Serguei Teslia, Anton Kholodenko

Programa, obras de Haendel, Schnittke y Tchaikovski

*Día 3 de octubre*

**MISTERIOS DEL SANTO ROSARIO**

X BIENAL DE ARTE FLAMENCO 1998

*Días 22, 24, 26 y 28 de octubre*

**ALAHOR EN GRANADA** (Estreno mundial en este siglo)

de Gaetano Donizetti

Director Musical: Josep Pons

Director de Escena: José Luis Castro

Escenografía: Ezio Frigerio

Vestuario: Franca Squarciapino

Intérpretes: Simone Alaimo, Patrizia Pace, Vivica Genaux, Juan Diego Flórez, Soraya Chaves, Ruben Amoretti

Orquesta Ciudad de Granada

Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza

Producción: Teatro de la Maestranza

Con la colaboración de la Junta de Andalucía en la recuperación de esta ópera

Con el Patrocinio de CAJASUR

*Día 25 de octubre*

**LINCOLN JAZZ CENTER ORCHESTRA & WINTON MARSALIS**

Programa: *Food for the Soul*

Ciclo "Grandes Intérpretes"

*Día 27 de octubre (Sala II)*

**FRANCESCO NICOLOSI**

Programa: *Paráfrasis sobre óperas de Donizetti*

Ciclo de Piano



*Días 30 y 31 de octubre*

**REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA**

Concierto de abono nº 6

Director: José Serebrier

Soprano: Carole Farley

Voces Femeninas del Coro de la A. A. Del Teatro de la Maestranza

Programa, *obras Gershwin, Weill y Holst*

*Día 2 de noviembre*

**LA REVOLTOSA**

Proyección de la película de Florián Rey (1924) sobre la zarzuela de Ruperto Chapí, con acompañamiento musical en vivo. ORQUESTA DE CÓRDOBA

Director: Leo Brouwer

Piano: Javier Pérez de Azpeitia

Soprano: Inmaculada Llamas

Barítono: Juan José Reifs

XII ENCUENTRO INTERNACIONAL DE MÚSICA CINEMATOGRAFICA Y ESCÉNICA.

En colaboración con la Diputación de Sevilla

*Día 3 de noviembre*

**ORQUESTA SINFÓNICA DE VIENA**

Director: Vladimir Fedoseyev

Programa

Gustav Mahler (1860-1911)

*Sinfonía nº 9 en re mayor*

*El Mundo Sinfónico II*

*Día 4 de noviembre*

**HOMENAJE A BERNARD HERRMANN**

Director: Jerry Goldsmith

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

XII ENCUENTRO INTERNACIONAL DE MÚSICA CINEMATOGRAFICA Y ESCÉNICA.

En colaboración con la Diputación de Sevilla

*Día 7 de noviembre*

**HOMENAJE A JERRY GOLDSMITH**

Director: Jerry Goldsmith

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

XII ENCUENTRO INTERNACIONAL DE MÚSICA CINEMATOGRAFICA Y ESCÉNICA.

En colaboración con la Diputación de Sevilla



*Día 8 de noviembre*

**Recital ANA BELÉN**

Programa: *Lorquiana*. Nuevo disco y gira

Dirección: Lluís Pascual

Ciclo "Grandes Intérpretes"

*Día 9 de noviembre*

**ORQUESTA SINFÓNICA DE LA RADIO DE SUECIA**

Director: Myung-Whun Chung

Programa

Serge Rachmaninov (1873-1943)

*Danzas Sinfónicas*

Leonard Bernstein (1918)

*Danzas Sinfónicas de West Side Story*

Igor Stravinsky (1882-1971)

*Suite, El pájaro de fuego*

*El Mundo Sinfónico II*

*Día 10 de noviembre, (Sala II)*

**DAGMAR KRAUSE CANTA A BRECHT**

Piano y Dirección Artística: Douglas Finch

En colaboración con la Diputación de Sevilla

*Días 13, 14 y 15 de noviembre*

**COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA**

Coreografía: Nacho Duato

Programa:

Sergey Prokofiev (1891-1953)

*Romeo y Julieta*

Ciclo Danza.

Con el Patrocinio de LA CAIXA

*Día 17 de noviembre*

**ORQUESTA DE CÁMARA ITALIANA**

Director: Salvatore Accardo

Programa

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

*Divertimento en re mayor K 136 para 2 violines, violas y contrabajo*

Nicolò Paganini (1782-1840)

*Variaciones sobre el Carnaval de Venecia para violín y orquesta op. 10*



Piotr Ilyich Chaikovski (1840-1893)

*Serenata para orquesta de cuerda en do mayor, op. 48*

Ciclo “Orquestas de Cámara”

Con el Patrocinio de CAJA RURAL DE SEVILLA

*Días 19 y 20 de noviembre*

**REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA**

Concierto de abono nº 7

Director: Yuri Temirkanov

Programa, obras Dvorák y Rachmaninov

*Días 11, 14 y 16 de diciembre*

**DON CARLO** (Conmemoración IV Centenario de la muerte de Felipe II)

de Giuseppe Verdi

Director Musical: Antoni Ros Marba

Director de Escena: Alberto Fassini

Escenografía y Vestuario: Luchino Visconti

Intérpretes: Carlo Colombara, César Hernández, Paolo Coni, Anatoli Kotcherga, Luigi Roni, Sylvie Valayre, Luciana D’Intino, Federica Bragalia, Pablo Santana

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza

Banda de Música del C.G.R.M.S. (Soria 9)

Producción Teatro de la Ópera de Roma (1965) y Teatro de la Maestranza

*Días 12 y 13 de diciembre*

**JOAN MANUEL SERRAT**

*Programa: Sombras de la China. Nuevo disco y gira*

Ciclo “Grandes Intérpretes”

*Días 21 y 22 de diciembre*

*Programa Extraordinario de Navidad*

**REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA**

Concierto de abono nº 8

Director: Juan Luis Pérez

Soprano: Judith Howarth

Contralto: Zandra McMaster

Tenor: Dalmau González

Barítono: Pau Bordas

Coro de Radio Televisión Española, Dirección, Laszlo Heltay

Programa, obras Haendel, Mozart y Poulenc



*Días 7(Gala Unicef), 8, 9 y 10 de enero*

**BALLET NACIONAL DE LA OPERA DE MUNICH**

Coreografía: Patrice Bart, Marius Petipa

Programa:

Ludwig Minkus (1826-1917)

*La Bayadère*

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Con el Patrocinio de FUNDACIÓN EL MONTE

*Día 12 de enero (Sala II)*

Primer Centenario Nacimiento de J. L. Borges

**BORGES BRECHT TANGO. Voz, piano y bandoneón**

Daniel Suárez, voz

Federico Mizrahi, piano

Luis Longhi, bandoneón

En colaboración con la Diputación de Sevilla

*Día 13 de enero*

**LONDON PHILHARMONIC ORCHESTRA**

Director: Xavier Güell

Programa

Dimitri Shostakovich (1906-1975)

*Sinfonía n° 7, en do mayor, op. 60 "Leningrado"*

*El Mundo Sinfónico II. Promúsica*

*Días 14 y 15 de enero*

**REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA**

Concierto de abono n° 9

Director: Klaus Weise

Violoncello: David Geringas

Programa, obras de Turina, Schubert y Strauss

*Día 16 de enero*

**Recital de ALFREDO KRAUS**

Violoncello: Asier Polo

Piano: Edelmiro Arnaltes

Programa: Obras de Ch. W. Gluck, A. Vivaldi, J. Massenet, E. Elgar, S. Ruiz de Luna, E. Granados, F. Obradors, G. Faure, Soutoulo y Vert, M. Ravel, P. Sorozabal, G. Cassado, F. Cilea

Ciclo "Grandes Intérpretes"

Con el Patrocinio de LA CAIXA



*Día 17 de enero*

Primer Centenario Nacimiento de J. L. Borges

**ABECEDARIO. Un espectáculo de danza**

Manuel Soler, Belén Maya, Eva la Yerbabuena, Israel Galván, Fernando Romero, Rafael Campallo, Carmen Linares, Gerardo Núñez, Trio argentino de tangos, Carlos Montero, *con la colaboración especial de Pepe Luis Vázquez Garcés*

Con la colaboración de la Diputación de Sevilla

*Día 19 de enero*

**BILL T. JONES & MAX ROACH**

Ciclo de Danza

*Día 20 de enero*

**PHILIP GLASS**

Programa: *Solo Piano Music*

Ciclo "Grandes Intérpretes"

*Días 21 y 22 de enero*

**REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA**

Concierto de abono nº 10

Director: Klaus Weise

Piano: Rudolf Buchbinder

Programa, *obras de Martínez, Gershwin y Beethoven*

*Días 28 y 29 de enero*

**REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA**

Concierto de abono nº 11

Director: Klaus Weise

Programa, *Absolutamente Extraordinario de Carnaval*

*Días 19, 21, 23 y 25 de febrero*

**PAGLIACCI** de Ruggero Leoncavallo

**CAVALLERÍA RUSTICANA** de Pietro Mascagni

Director Musical: Andrea Licata

Director de Escena y Escenografía: Roberto Laganà Manoli

Intérpretes Pagliacci: Natalia Dercho, Nicola Martinucci, Antonio Salvadori, Manuel Beltran Gil, Massimiliano Gagliardo, Vicente Esteve

Intérpretes Cavalleria Rusticana: Sylvie Brunet, Laura Brioli, Viktor Afanasenko, Antonio Salvadori, Viorica Cortez

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla





Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza

Producción: Teatro de la Opera de Baltimore y Teatro de la Maestranza

*Días 27 y 28 de febrero*

**REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA**

Concierto de abono nº 12

Director: Alexander Rahbari

Programa, *obras de Antonio José Flores, Turina y Stravinski*

*Días 5 y 6 de marzo*

**BALLET NACIONAL DE ESPAÑA**

Dirección artística: Aida Gómez

Programa

*Eritaña* (Reposición. Estrenada por el B. N.E. en 1980)

Coreografía, Antonio

Música, Isaac Albéniz

*Silencio Rasgado*

Coreografía, Aida Gómez

Música, Jorge Pardo

*Grito*

Coreografía, Antonio Canales

Música, J. M<sup>a</sup> Bandera, J. C. Gómez, J. Jiménez “El Viejín”

*Poeta* (En torno a la Obra Poética de Rafael Alberti)

Coreografía, Javier Latorre

Música, Vicente Amigo

Ciclo de Danza

*Día 10 de marzo*

**GIANLUCA CASCIOLI**

Programa

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

*Sonata en do mayor K 279*

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

*Sonata nº 3 en do mayor op. 2*

Franz Liszt (1811-1886)

*Estudios Trascendentales nº 2 y 4*

Juan Sebastian Bach (1685-1750) / Ferruccio Busoni (1866-1924)

*Tocata y fuga en re menor, BWV 565*

Pierre Boulez (1925)

*Notations*

Oliver Messiaen (1908)

*Catalogue des oiseaux, 3er libro*

Patrocinado por el Consejo Nacional de la Abogacía Española

*Ciclo de Piano*



*Días 11 y 12 de marzo*

**REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA**

Concierto de abono nº 13

Director: George Pehlivanian

Piano: Javier Perianes

Programa, obras de Glinka, Schumann y Rachmaninov

*Día 13 de marzo*

**Recital de CARLOS CANO**

Programa: *Divan del Tamarit*

Ciclo "Grandes Intérpretes"

*Día 16 de marzo*

**RADIO PHILHARMONIE HANNOVER DES N.D.R.**

Director: Eiji Oue

Soprano: Carole Fitzpatrick

Narrador: José Luis Gómez

Programa

Bela Bartok (1881-1945)

*Concierto para orquesta*

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

*Egmont, música incidental para soprano, narrador y orquesta, op. 84*

*El Mundo Sinfónico II. Promúsica*

*Días 18 y 19 de marzo*

*Programa Extraordinario de Música Sacra*

*Patrocinado por el Consejo General de Hermandades y Cofradías y Fundación El Monte*

**REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA**

Concierto de abono nº 14

Director: Klaus Weise

Soprano: Pamela Coburn

Contralto: Urszula Kryger

Tenor: Jorma Silvasti

Bajo: Manfred Hemm

Coro de Valencia, Dirección Francisco Perales

Programa

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

*Réquiem*

*Día 20 de marzo*

**DEUTSCHE KAMMERPHILARMONIE BREMEN**

Director: Trevor Pinnock

Clarinete: Sabine Meyer



Programa

Igor Stravinsky (1882-1971)

*Concierto en Re*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

*Concierto para clarinete en La mayor*

Jean Sibelius (1865-1957)

*Valse Triste*

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

*Sinfonía n° 8 en Fa mayor, op.93*

*Ciclo "Orquestas de Cámara"*

Con el Patrocinio de la CAJA RURAL DE SEVILLA

*Día 25 de marzo*

**EVGUENI KISSIN**

Programa: Obras de Chopin y Liszt

Con el Patrocinio de BANESTO

*Ciclo de Piano.*

*Días 8 y 9 de abril*

**REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA**

Concierto de abono n° 15

Director: Alain Lombard

*Programa, obras de Bartók y Berlioz*

*Día 16 de abril*

**DANIEL BARENBOIM**

Programa

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

*Sonata en do menor, op 13, "Pathétique"*

*Sonata n° 30 en mi mayor, op 109*

Claude Debussy (1862-1918)

*6 Preludios (Extractos del 1° Libro)*

Isaac Albéniz (1860-1909)

*Iberia, primer cuaderno*

1. Evocación
2. El Puerto
3. El Corpus Christi en Sevilla

*Ciclo de Piano.*

*Días 4, 7, 10 y 13 de mayo*

**EL CID** (Conmemoración IX Centenario de la muerte del Cid)

de Jules Massenet

Director Musical: García Navarro

Director de Escena: Hugo de Ana



Intérpretes: Plácido Domingo, Ferruccio Furlanetto, Elisabeth Matos, Alain Vernhes, Valeri Alexejev, Eva Santana, Fernando Latorre, Josep Ruiz, Eric Martín Bonnet, Sergio Fontana  
Real Orquesta Sinfónica de Sevilla  
Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza  
Producción: Teatro de la Maestranza, Teatro de la Ópera de Washington  
Con el Patrocinio de CAJA SUR

*Día 5 de mayo*

**THE NETHERLANDS RADIO CHAMBER ORCHESTRA**

Director, Ton Koopman

Trompeta, Hans van Loenen

Programa

J. Rameau

*Suite de "Les Indes Galantes"*

Joseph Haydn (1732-1809)

*Concierto para trompeta n° 1 en Mi bemol mayor Hob VIIe. 1*

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

*Sinfonía n° 3 Op. 56 en La menor "Escocesa"*

*Ciclo "Orquestas de Cámara"*

Con el Patrocinio de CAJA RURAL DE SEVILLA

*Día 8 de mayo*

**RADU LUPU**

Programa

Maurice Ravel (1875-1937)

*Pavane pour une infante defunte*

*Sonatine*

George Gershwin (1898-1937)

*Preludes*

Achille Claude Debussy (1862-1918)

*Estampes*

*Masques*

Johannes Brahms (1833-1897)

*Sonata n° 3 en fa menor, op. 5*

*Ciclo de Piano*

Con el Patrocinio de BANESTO

*Días 15 y 16 de mayo*

**REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA**

Concierto de abono n° 16

Director: Christian Badaea

Programa, *obras de Mozart y Mahler*



*Día 19 de mayo*

**HALLÉ ORCHESTRA, MANCHESTER**

Director: Kent Nagano

Tenor: Kim Begley

Mezzosoprano: Nadja Michael

Programa

Achille Claude Debussy (1862-1918)

*Nubes y Fiestas de Nocturnos*

Gustav Mahler (1860-1911)

*El canción de la tierra, sinfonía para tenor, mezzosoprano y orquesta*

El Mundo Sinfónico II. Promúsica

*Días 20 y 21 de mayo*

**REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA**

Concierto de abono nº 17

Director: Ernest Martínez Izquierdo

Piano: Ana Guijarro

Programa, *obras de Stravinski, Beethoven, Turina y Prokofiev*

*Día 24 de mayo*

**CUARTETO ALBAN BERG**

Günter Pichler, violín

Gerhard Schulz, violín

Thomas Kakuska, viola

Valentin Erben, violonchelo

Programa

Antonin Dvorak (1841-1904)

*Cuarteto en Mi bemol mayor, op 51*

*Cuarteto en La bemol mayor, op. 105*

Roman Haubenstock-Ramati (1919-1994)

*Cuarteto nº 2*

Ciclo "Orquestas de Cámara"

Con el Patrocinio de BANESTO

*Días 29 y 30 de mayo, 1, 2, 3, 4, y 5 de junio*

**DOÑA FRANCISQUITA de Amadeo Vives**

Director Musical: Miguel Ortega

Director de Escena: Emilio Sagi

Escenografía: Ezio Frigerio

Vestuario: Franca Squarciaripino

Intérpretes: Carmen González, Carmen Subrido, Cecilia Díaz, Raquel Pierotti, Jorge Elías, Manuel Beltrán-Gil, Emilio Sánchez, Carmen Ramírez, Luis Álvarez, Boro Giner...

Producción: Teatro de la Zarzuela y el Teatro Colón de Buenos Aires (1996)

Orquesta de Córdoba / Orquesta de Plectro de Córdoba / Coro de Ópera Caja Sur

Con el Patrocinio de CAJA SAN FERNANDO



*Días 10 y 11 de junio*

**REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA**

Concierto de abono nº 18

Director: Jesús López Cobos

Programa, obras de Turina y Bruckner

*Días 17 y 18 de junio*

**REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA**

Concierto de abono nº 19

Director: Klaus Weise

Violín: Franz Peter Zimmermann

Programa, obras de Strauss, Shostakovich y Mozart

*Días 24 y 25 de junio*

*Programa Extraordinario. Clausura Temporada de Conciertos*

**REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA**

Concierto de abono nº 20

Director: Klaus Weise

Soprano: Karen Notare

Contralto: Mabel Perelstein

Tenor: Raimo Sirkiä

Bajo: Stadfford Dean

Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza

Programa

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

*Sinfonía nº 9 "Coral", en Re menor, Op. 125 (1822-1824) (Texto del coro final sobre la Oda a la Alegría de Friedrich von Schiller)*