



TEATRO DE LA MAESTRANZA

PROGRAMACIÓN TEMPORADA 02-03

Día 24 de agosto

WEST-EASTERN-DIVAN

Orquesta de Jóvenes Músicos de Oriente Medio, Marruecos y España

Director Daniel Barenboim

Solistas Daniel Barenboim, Saleem Abboud Ashkar, Shai Wosner

Programa

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Obertura "Leonore" N° 3 Op. 72

Sinfonía N° 5 en do menor Op. 67

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Concierto para 3 pianos en Fa Mayor, KV 242

Día 10 de septiembre

COMPAÑÍA ANDALUZA DE DANZA

Programa

La leyenda (Suite)

Coreografía, José Antonio

Música, José Antonio Rodríguez

Bodas de sangre

Dirección, coreografía, iluminación y adaptación, Antonio Gades

XII Bienal de Flamenco.

Día 11 de septiembre

CONCIERTO FLAMENCO PARA UN MARINERO EN TIERRA.

Vicente Amigo

Orquesta de Córdoba

Orquestación Leo Brouwer

Dirección Joan Albert Amargós

XII Bienal de Flamenco.



Días 12 y 13 de septiembre

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de abono nº 1

Director Alain Lombard

Piano Tatiana Postnikova

Piano Stanislav Zabavnikov

Programa

Gioachino Rossini (1792-1868)

Sonata para cuerdas nº 6 en Re mayor

Francis Poulenc (1899-1963)

Concierto para dos pianos y orquesta en Re menor

Pyotr Il'yich Tchaikovsky (1840-1893)

Sinfonía nº 4 en Fa menor, Op. 36

Días 16, 17 y 18 de septiembre

MARIANA PINEDA

Ballet Flamenco Sara Baras

Música y orquestación Manolo Sanlúcar

Dirección Lluís Pasqual

XII Bienal de Flamenco

Días 19 y 20 de septiembre

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de abono nº 2

Director Juan Luis Pérez

Piano François-René Duchable

Programa

Pyotr Ilich Tchaikovsky (1840-1893)

Concierto para piano y orquesta nº 1 en Si bemol menor, Op. 23

Igor Stravinsky (1882-1971)

La consagración de la primavera

Cuadros de la Rusia pagana en dos partes

Día 21 de septiembre

TOMATITO EN CONCIERTO

XII Bienal de Flamenco



Días 23 y 24 de septiembre

EL MUNDO, EL DEMONIO Y LA CARNE. ESENCIAS

Compañía Manuela Carrasco

XII Bienal de Flamenco

Día 25 de septiembre

EL COLOR DE LA ARMONÍA. Gerardo Núñez.

UN RAMITO DE LOCURA. Carmen Linares

XII Bienal de Flamenco

Días 26 y 27 de septiembre

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de abono nº 3

Director Alain Lombard

Programa

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sinfonía nº 1 en Do mayor, Op. 21

Sinfonía nº 3 "Eroica" en Mi bemol mayor, Op. 55

Días 28 y 29 de septiembre

TIERRA ADENTRO

Ballet Cristina Hoyos

XII Bienal de Flamenco

Día 30 de septiembre

FLAMENCO PICASSIANO. Cañizares

ANTOLOGÍA. Juan Peña "El Lebrijano"

XII Bienal de Flamenco

Día 1 de octubre

CONCIERTO DE ENRIQUE MORENTE.

XII Bienal de Flamenco

Día 2 de octubre

MEDEA. Manolo Sanlúcar

Orquesta Filarmónica de Málaga

Director, Leo Brouwer

XII Bienal de Flamenco



Días 3 y 4 de octubre

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de abono nº 4

Director Alain Lombard

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sinfonía nº 2 en Re mayor, Op. 36

Sinfonía nº 5 en Do menor, Op. 67

Del 11 de octubre al 3 de noviembre (Salas del Arenal)

EXPOSICIÓN "EL TEATRO DE LA MAESTRANZA, más de diez años".

Día 23 de octubre (Sala Manuel García)

MESA REDONDA ÓPERA OTELLO

En colaboración con la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera

Días 25, 28 y 29 de octubre y 2 de noviembre

OTELLO

de Giuseppe Verdi

Director musical Jesús López Cobos

Director de escena Nicolas Joel

Escenografía Ezio Frigerio

Vestuario Franca Squarciapino

Iluminador Vinicio Cheli

Director del Coro Valentino Metti

Principales intérpretes Frank Porretta, Carlos Álvarez, Hasmik Papian, Stefano Palatchi, Ángel Rodríguez, Marina Pardo, Juan Tomás Martínez, Vicenç Esteve Madrid, Fernando Latorre

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza

Escolanía de Los Palacios, Director, Enrique Cabello

Producción del Théâtre du Capitole de Toulouse

Con el Patrocinio de CAJASUR.

Día 26 de octubre

UTE LEMPER

Programa

But one day

Ciclo "Grandes Intérpretes".



Día 31 de octubre

RECITAL MONTSERRAT CABALLÉ y MONTSERRAT MARTÍ. A beneficio de Nuevo Futuro

Piano, Manuel Burgueras

Programa

Obras de Bellini, Puccini, Leoncavallo, Mascagni, Massenet, Gounod, Delibes, Penella, Chapí, Vives, Guerrero, Sorozábal, Caballero, Giménez y Barbieri.

Patrocinado por la REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE SEVILLA

Día 2 de noviembre (Sala Manuel García)

LA OPERETA

Soprano, Daniela Mazzucato

Tenor, Max René Cosotti

Piano, Edoardo Lanza, piano

Programa

Trace il Labbro

Ciclo "Lied-Canciones"

Día 4 de noviembre

GALA DE APERTURA FESTIVAL DE SEVILLA, CINE Y DEPORTE

Programa

Homejaje a Elías Querejeta

Proyección de la película *Valentín*, de Alejandro Agresti. Argentina 2002.

Día 5 de noviembre (Sala Manuel García)

EL LIED CHECO

Soprano, Eva Urbanova

Piano, Jiri Pokorny

Programa

Obras de Dvořák, Martinů, Janáček

Ciclo "Lied - Canciones"

Días 6, 7 y 8 de noviembre

XVI ENCUENTRO INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CINE

Programa

Día 6 de noviembre

HOMENAJE A GEORGES DELERUE (1925-1992)

Orquesta de Córdoba

Dirección, Gloria Isabel Ramos



Día 7 de noviembre

JAMES BOND: 40 ANIVERSARIO

Big Band Bond

Creativa Jazz Orquesta

Dirección, Bob Sands

Día 8 de noviembre

ROQUE BAÑOS: LA MÚSICA ESPECTACULAR DEL CINE ESPAÑOL

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro "CajaSur" de Córdoba

Dirección, Roque Baños

En colaboración con la Diputación de Sevilla

Día 10 de noviembre

GALA DE CLAUSURA FESTIVAL DE SEVILLA, CINE Y DEPORTE

Día 11 de noviembre

ORQUESTA NACIONAL DE RUSIA

Director, Mikhail Pletnev

Piano, Fedor Amirov

Programa

Dmitri D. Shostakovich (1906-1975)

Obertura Festiva en La mayor, Op. 96

Mikhail Pletnev (1957)

Capriccio para piano y orquesta

Modest P. Moussorgsky (1839-1881)

Cuadros de una exposición. (Orquestación de Maurice Ravel, 1922)

El Mundo Sinfónico. Promúsica

Días 12 y 13 de noviembre (Sala Manuel García)

NOCHE INTERNACIONAL DE SOLOS

Programa

Silvia Sant Funk (España)

Descontrolada

Kader Amzert (Francia)

Escale

Juschka Weigel (Alemania)

How's this for a start to your day

Karine Ponties (Bélgica)

Dame de pic



Programa de la novena edición del Mes de Danza. Organiza La Espira, Asociación Andaluza de Danza, en colaboración con el Teatro de la Maestranza.

Días 14 y 15 de noviembre

COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA 2

Director Artístico, NACHO DUATO

Adjunto Director Artístico, TONY FABRE

Ciclo de Danza

Con el Patrocinio de LA CAIXA.

Día 18 de noviembre

LOUIS LORTIE

Programa

Frédéric Chopin (1810-1849)

Integral de los estudios

Ciclo de Piano

Con el Patrocinio de BANESTO.

Días 21 y 22 de noviembre

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de abono nº 5. 50 Aniversario Juventudes Musicales de España

Director Christian Badea

Pianos Eleuterio Domínguez, Daniel Ligorio

Programa

Richard Strauss (1864-1949)

La mujer sin sombra, Fantasía para orquesta

Antón García Abril (1933)

Juventus, Concierto para dos pianos y orquesta

Igor Stravinski (1882-1971)

Petruchka, escenas burlescas en cuatro cuadros.

Día 7 de diciembre (Sala Manuel García)

MESA REDONDA ÓPERA LA VALQUIRIA

En colaboración con la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera



Días 9, 12, 15 y 18 de diciembre

LA VALQUIRIA

de Richard Wagner

Director musical

Marc Soustrot

Directores de escena

Moshe Leiser / Patrice Caurier

Escenografo

Christian Fenouillat

Vestuario

Agostino Cavalca

Reposición de la puesta en escena

John Fulljames

Principales intérpretes

Janice Baird, Elisabete Matos, Poul Elming, Hans
Tschammer, Katja Lytting, Robert Hale, María Rey-Joli,
María José Martos, Julia Oesch, Sandra Galiano, Clara
Bystrand, Elenor Wiman, Jadranka Jovanovic.

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Producción del Gran Teatro de Ginebra y Teatro de la Maestranza

Con el Patrocinio de CAJASUR.

Día 11 de diciembre (Sala Manuel García)

VERDI EN DANZA

Compañía Rosario Cárdenas de Danza Combinatoria

Coreografía Rosario Cárdenas

Bailan Karen Ortiz, Jakeline Balladares y Rosario Cárdenas

Los coreógrafos bailan.

Día 13 de diciembre

CORO DE LA SOCIEDAD BACH

Directora musical Ellen Erdmann

CHILTERN CHAMBER CHOIR AND ORCHESTRA

Director Adrian Davis

Soprano Louise Turner

Tenor Daniel Auchincloss

Contralto Jeannette Ager

Bajo John Bernays

Programa

Georg F. Händel (1685-1759)

Himno de Coronación "Zadock the Priest"

Himno de la Coronación "The King shall Rejoice"

Juan S. Bach (1685-1750)

Bereite Dich, Zion

Aria para contralto del "Oratorio de Navidad"

Grosser Herr und starker König



Aria para bajo del “Oratorio de Navidad”
Siget dem Herrn ein Neues Lied
Motete para doble coro
Auf, Gläubige, singet die lieblichen Lieder
Aria para tenor
Jauchzet Gott
Aria para soprano
Magnificat
El Mundo Sinfónico. Promúsica.

Día 14 de diciembre

GRIGORY SOKOLOV

Programa

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonata n° 9 Op. 14 n° 1 en Mi Mayor

Sonata n° 10 Op. 14 n° 2 en Sol Mayor

Sonata n° 15 Op. 28 en Re Mayor

Komitas (1869-1935)

Seis danzas para piano (París, 1906)

Sergei Prokofiev (1891-1953)

Sonata n° 7 en Si bemol Mayor Op. 83

Ciclo de Piano

Días 21 y 22 de diciembre

Programa extraordinario de Navidad. El Mesías Participativo

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Director Alfred Cañamero

Soprano Betsabée Haas

Contratenor Jordi Domènech

Tenor Eyjólfur Eyjólfsson

Bajo Joan Martín-Royo

Coro El Mesías

Agrupación Polifónica de Puig-Reig. Dirección, Ramón Noguera

Coro de participantes individuales

Programa

Georg Frideric Haendel (1685-1759)

El Mesías, H.W.V 56



Días 7, 8, 9 y 10 de enero

BALLET DE LA DEUTSCHE OPER DE BERLÍN
REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa

Coppélia de Leo Delibes

Dirección musical Peter Ernst Lassen
Coreografía y puesta en escena Ronald Hynd, sobre coreografía original de Marius Petipa
Escenografía y vestuario Roberta Guidi di Bagno
Reposición puesta en escena Marilyn Vella-Gatt
Con el Patrocinio de FUNDACIÓN EL MONTE
Ciclo de Danza

Día 15 de enero, (Sala Manuel García)

BAILAR, CANTAR... SOÑAR

Compañía Danza en Voz

Bartítono Juan Jesús Rodríguez
Bailarina Ana Pérez Navarrete
Piano Elena de Miguel
Los coreógrafos bailan.

Días 16 y 17 de enero

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de abono nº 6

Director Christian Badea
Piano Francis Marrero
Ondas Martenot Phillipe Arrieus

Programa

Olivier Messiaen (1908-1992)

Sinfonía Turangalíla para piano solo, ondas Martenot y gran orquesta

Día 18 de enero

JOSÉ MERCÉ

Programa

Lío

Con el Patrocinio de LA CAIXA.
Ciclo "Grandes Intérpretes".



Día 21 de enero

FAÇADE

“Entertainments” para septeto instrumental y narrador sobre poemas de Edith Sitwell de Sir William Walton (1902-1983)

SAVITRI

Ópera de cámara sobre un episodio de Mahabharata de Gustav Holst (1874-1935)

Dirección musical Xavier Puig

Dirección de escena Rebecca Simpson

Escenografía M^a del Mar Vilajosana

Dirección de la Orquesta y Coro Elisenda Carrasco

Principales Intérpretes Sandra Roset, Antoni Marsol, David Alegret

Orquesta Arts Cambra de Barcelona

Coro Voxalba de Barcelona

"Ópera de Cámara" desde el Escenario

Días 23 y 24 de enero

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de abono n° 7

Director Josep Pons

Piano Josep Colom

Programa

Manuel de Falla (1876-1946)

La vida breve: Interludio y danza

Noches en los jardines de España, Impresiones sinfónicas para piano y orquesta

El sombrero de tres picos, Suites n° 1 y 2

Día 25 de enero

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto matinal n° 1

Director Josep Pons

Piano Josep Colom

Programa

Manuel de Falla (1876-1946)

La vida breve: Interludio y danza

Noches en los jardines de España, Impresiones sinfónicas para piano y orquesta

El sombrero de tres picos, Suites n° 1 y 2

Con el Patrocinio de FUNDACIÓN EL MONTE.



Día 25 de enero

JEAN-YVES THIBAUDET

Programa

Frederic Chopin (1810-1849)

Dos nocturnos

Op. 9, n° 1 en Si bemol menor

Op. 9, n° 2 en Mi bemol Mayor

Dos estudios Op. 25

N° 1 en La bemol Mayor

N° 3 en Fa Mayor

Dos valsos

Gran Vals brillante en La menor Op. 34 n° 2

Gran Vals brillante en Mi bemol Mayor Op. 18

Franz Liszt (1811-1886)

Fantasia casi sonata. "Después de una lectura de Dante" (Años de Peregrinaje, libro 2, n° 7)

Claude Debussy (1882-1918)

Tres estudios

Para los grados cromáticos

Para los arpeggios compuestos

Para las octavas

E. Satie (1866-1925)

Gymnopédie n° 1

Gnossienne n° 7

El pez soñador

Olivier Messiaen (1908-1992)

XX Mirada de la iglesia del amor de "Veinte miradas sobre el Niño Jesús".

Ciclo de piano.

Del 5 al 8 de febrero

MARINA

Zarzuela en tres actos de Emilio Arrieta (1823–1894)

Director musical Miguel Ortega

Director de escena Xavier Alberti

Escenografía y figurines Llorenç Corbella

Iluminación María Domènech



Coreografía Anna Casas
Principales Intérpretes Ruth Rosique, Ignacio Encinas, Carlos Bergasa, Javier Roldán, Francisco Oliva de la Vega, Oksana Arabadzhieva, Jesús Becerra.

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla
Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza
Producción del Festival Castell de Peralada y Fundación Pablo Sarasate de Pamplona
Con el Patrocinio de CAJA SAN FERNANDO

Días 11 y 12 de febrero

COMPAÑÍA ANDALUZA DE DANZA

Dirección José Antonio

Programa

La leyenda

Coreografía, José Antonio

Música, José Antonio Rodríguez

Producción de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

Ciclo de Danza

Días 13 y 14 de febrero

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de abono nº 8

Director Alain Lombard

Programa

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sinfonía nº 4, en Si bemol mayor, Op. 60

Sinfonía nº 7, en La mayor, Op. 92

Días 20 y 21 de febrero

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de abono nº 9

Director Alain Lombard

Violoncello Lluís Claret

Programa

Gabriel Fauré (1848-1924)

Pelléas et Mélisande, Op. 80

Camille Saint-Saëns (1835-1921)



Concierto para violoncello y orquesta n° 1 en La menor, Op. 33
Béla Bartók (1881-1945)
Música para instrumentos de cuerda, percusión y celesta

Día 22 de febrero

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto matinal n° 2

Director Alain Lombard

Violoncello Lluís Claret

Programa

Gabriel Fauré (1848-1924)

Pelléas et Mélisande, Op. 80

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Concierto para violoncello y orquesta n° 1 en La menor, Op. 33

Béla Bartók (1881-1945)

Música para instrumentos de cuerda, percusión y celesta

Con el Patrocinio de FUNDACIÓN EL MONTE.

Día 28 de febrero (Sala Manuel García)

HUGO WOLF. Con motivo de los 100 años de su muerte (1903)

Soprano Assumpta Mateu

Piano Francisco Poyato

Programa

Sobre poemas de Mörike

Poemas de Goethe

Poemas de Eichendorff

Del "Italienisches Liederbuche". Del "Cancionero italiano".

Ciclo "Lied-Canciones".

Día 9 de marzo (Sala Manuel García)

MESA REDONDA ÓPERA DON PASQUALE

En colaboración con la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera



Días 10, 12, 14 y 16 de marzo

DON PASQUALE

de Gaetano Donizetti

Director musical

Paolo Arrivabeni

Director de escena

Jonathan Miller

Reposición de la puesta en escena

Gianfranco Ventura

Director del Coro

Valentino Metti

Escenografía y vestuario

Isabella Bywater

Iluminación

Jvan Morandi

Principales Intérpretes

Carlos Chausson, Juan Jesús Rodríguez, Ismael Jordi,
Milagros Poblador, José Manuel Zapata

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza

Producción Fundación Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

Con el Patrocinio de CAJASUR.

Día 11 de marzo (Sala Manuel García)

Tributo to CATHY BARBERIAN

Soprano Cristina Zavalloni

Piano Andrea Rebaudengo

Ensemble Maestranza. Director, Jerome Ireland

Programa

The Beatles (1956-1970)

Cuatro canciones con arreglo musical del compositor Louis Andriessen

Igor Stravinsky (1882-1971)

Piano rag music

Tango

Cathy Berberian (1925-1983)

Stripsody

Luciano Berio (1925)

Folks Songs

Ciclo "Lied-Canciones".

Día 15 de marzo

¡POR FERNANDA!

Homenaje de Reconocimiento del Mundo Flamenco a Fernanda de Utrera.



Día 19 de marzo

JOHN WILLIAMS & FRIENDS

Programa

Impressions of Africa

Ciclo "Grandes Intérpretes".

Días 21 y 22 de marzo

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de abono nº 10. Programa extraordinario patrocinado por el Consejo General de Hermandades y Cofradías de la Ciudad de Sevilla

Director Alain Lombard

Soprano Anna Rita Taliento

Contralto Rossana Rinaldi

Tenor Keith Lewis

Bajo Miguel Sola

Coro Filarmónico Eslovaco. Dirección: Jan Rozehnal

Programa

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sinfonía nº 9 "Coral", en Re menor, Op. 125

Día 23 de marzo

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto matinal nº 3. Programa extraordinario patrocinado por el Consejo General de Hermandades y Cofradías de la Ciudad de Sevilla

Director Alain Lombard

Soprano Anna Rita Taliento

Contralto Rossana Rinaldi

Tenor Keith Lewis

Bajo Miguel Sola

Coro Filarmónico Eslovaco. Dirección: Jan Rozehnal

Programa

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sinfonía nº 9 "Coral", en Re menor, Op. 125

Con el Patrocinio de FUNDACIÓN EL MONTE.



Día 6 de abril

PREGÓN DE LA SEMANA SANTA

Pregonero Francisco José Vázquez Perea

Día 6 de abril (Sala Manuel García)

LE PORTRAIT DE MANON de Jules Massenet

Libreto de Georges Boyer

Dirección musical y piano Gerard Talbot

Intérpretes David Rubiera, Manuel de Diego, Alexandra Rivas, Ruth Rosique

Violín Encarnación Almansa

Flauta Luis Orden

Arpa Esperanza Martín

Ópera en concierto.

Día 8 de abril (Sala Manuel García)

MESA REDONDA ÓPERA DIÁLOGOS DE CARMELITAS

En colaboración con la Asociación Sevillana de Amigos de la ópera

Días 9 y 11 de abril

DIÁLOGOS DE CARMELITAS

de Francis Poulenc

Director musical Julian Kovatchev

Director de escena Jean-Louis Pichon

Director del Coro Valentino Metti

Escenografía Alexandre Heyraud

Vestuario Frédéric Pineau

Iluminación Michel Theuil

Vídeo Georges Flores

Principales Intérpretes Christian Tréguier, Michelle Canniccioni, Javier Palacios, Sylvie Brunet, Michèle Lagrange, Anne Salvan, Eugenia Pont-Burgoynes, Marisa Roca, Oksana Arabadzhieva, Jean-Pascal Introvigne, Christian Jean, Manuel de Diego, Olivier Grand, Miguel López Galindo

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza

Coproducción de L'Esplanade de Saint-Étienne y Teatro de la Maestranza

Con el Patrocinio de CAJASUR



Día 21 de abril

NOORD NEDERLANDS ORKEST

Director Marco Boni

Programa

Richard Wagner (1813-1883)

Idilio de Sigfrido

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

“Las criaturas de Prometeo”, obertura en Do mayor, Op. 43

Robert Alexander Schumann (1810-1856)

Sinfonía n° 2 en Do mayor, Op. 61

El Mundo Sinfónico.

Días 22 y 23 de abril (Cancelado)

MOMIX

Programa

Opus Cactus

Ciclo de Danza.

Días 24 y 25 de abril

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de abono n° 11

Director Juan Luis Pérez

Piano Barry Douglas

Programa

Béla Bartók (1881-1845)

Concierto para piano y orquesta, n° 1, Sz. 83

Piotr Iliich Tchaikovski (1840-1893)

Sinfonía n° 3 en Re mayor, “Polacca”, Op. 29

Día 26 de abril

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto matinal n° 4

Director Juan Luis Pérez

Piano Barry Douglas

Programa

Béla Bartók (1881-1845)

Concierto para piano y orquesta, n° 1, Sz. 83

Piotr Iliich Tchaikovski (1840-1893)

Sinfonía n° 3 en Re mayor, “Polacca”, Op. 29

Con el Patrocinio de FUNDACIÓN EL MONTE.



Día 26 de abril

DRESDNER PHILHARMONIE

Director Dimitri Kitaienko

Piano Elisabeth Leonskaia

Programa

Robert A. Schumann (1810-1856)

Sinfonía n° 1 en Si bemol mayor, Op. 385 “Primavera”

Sergei S. Prokofiev (1891-1953)

Concierto n° 2 para piano y orquesta en Sol menor, Op. 16

Igor F. Stravinski (1882-1971)

“El pájaro de fuego”, Suite Sinfónica

El Mundo Sinfónico. Promúsica.

Día 27 de abril

RECITAL JOSÉ CARRERAS

Programa

Scarlatti

Già el sole dal Gange

O cessate di piagarmi

Anónimo

Vieni sul mar

Tosti

Chanson de l'adieu

Segreto

Apri

Costa

Era de Maggio

Serenata Napolitana

Morera

L'Oreneta

Ramírez

Alfonsina y el mar

Granados

Andaluza

Tirindelli

Di te

O Primavera

Rendine

Vurria



Lama

Silenzio cantatore

Gastaldon

Musica proibita

Día 8 de mayo

RECITAL LÍRICO DEL CENTENARIO DE ABC

MARÍA BAYO, *Soprano*

Aurelio Viribay, *Piano*

Programa

Vicente Martín y Soler (1754-1806)

De La madrileña, o El tutor burlado

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Un moto di gioia, K 579 (Lorenzo da Ponte)

Ridente la calma, K 152 (anónimo)

Enrique Granados (1867-1916)

De las Tonadillas (en estilo antiguo) (Fernando Periquet)

Jesús García Leoz (1904-1953)

Del Tríptico de canciones (Federico García Lorca)

Manuel de Falla (1876-1946)

Tus ojillos negros (canción andaluza) (Cristóbal de Castro)

Joaquín Rodrigo (1901-1999)

De los Cuatro madrigales amatorios (anónimo, s. XVI)

Xavier Montsalvatge (1912-2002)

De las Cinco canciones negras

Joaquín Turina (1882-1949)

Del Poema en forma de canciones (Ramón de Campoamor)

Día 18 de mayo (Sala Manuel García)

MESA REDONDA ÓPERA MANON LESCAUT

En colaboración con la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera

Días 19, 22, 24 y 26 de mayo

MANON LESCAUT

de Giacomo Puccini

Director musical

Steven Mercurio

Director de escena

Pierfrancesco Maestrini

Director del Coro

Valentino Metti



Día 27 de mayo (Sala Manuel García)

EL MATRIMONIO de Modest P. Moussorgsky (1839-1881)

Dirección musical y piano Riccardo Marsano

Intérpretes Tea Demurishvili, David Rubiera, Juan M. Muruaga, Vicenç Esteve Madrid

MOZART Y SALIERI de Nicolai Rimsky-Korsakov (1844-1908)

Dirección musical y piano Evgenia Cheglakova

Intérpretes German Apaykin, Sergei Moskalkov

Ópera en Concierto

Días 30 y 31 de mayo

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de abono nº 12

Director Stephen Barlow

Piano Javier Perianes

Programa

Richard Wagner (1813-1883)

Tristán e Isolda. Preludio y muerte de amor de Isolda

Alexander Scriabin (1872-1915)

Concierto para piano y orquesta, en Fa sostenido menor, Op. 20

William Walton (1902-1983)

Sinfonía nº 1, en Si bemol menor

Días 5 y 6 de junio

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de abono nº 13

Director John Neschling

Contralto Jadwiga Rappé

Escolanía de Los Palacios. Dirección, Enrique Cabello

Coro de la A.A. del Teatro de la Maestranza. Dirección, Valentino Metti

Programa

Gustav Mahler (1860-1911)

Sinfonía nº 3, en Re menor



Día 7 de junio

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto matinal nº 5

Director John Neschling

Contralto Jadwiga Rappé

Escolanía de Los Palacios. Dirección, Enrique Cabello

Coro de la A.A. del Teatro de la Maestranza. Dirección, Valentino Metti

Programa

Gustav Mahler (1860-1911)

Sinfonía nº 3, en Re menor

Con el Patrocinio de FUNDACIÓN EL MONTE

Del 9 al 14 de junio (Salas del Arenal)

EXPOSICIÓN "EL TEATRO DE LA MAESTRANZA, más de diez años".

Días 10, 11 y 12 de junio

LA PEQUEÑA FLAUTA MÁGICA

Adaptación al público infantil de la producción de Comediants del "Singspiel" *La flauta mágica* de Wolfgang. A. Mozart

Dirección y adaptación musical

José Menor

Piano

Miguel Ángel Dionis

Flauta

Patricia Mazo

Dirección de escena

Joan Font (Comediants)

Escenografía, vestuario y artefactos

Joan Guillén

Iluminación

Albert Faura / Quico Planas

Coreografía

Montse Colomer

Producción Gran Teatro del Liceo

Con el Patrocinio de CAJA SAN FERNANDO.

Días 13 y 14 de junio

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de abono nº 14

Director Michael Schönwandt

Programa

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)



Obertura Las Hébridas (La gruta de Fingal), Op. 26
Franz Schubert (1797-1828)
Sinfonía n° 6 "Pequeña Sinfonía"
Antonin Dvořák (1841-1904)
Sinfonía n° 8, en Sol mayor, Op. 88

Días 19 y 20 de junio
REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA
Concierto de abono n° 15
Director John Neschling
Programa
Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sinfonía n° 8 en Fa mayor, Op. 93
Sinfonía n° 6 "Pastoral", en Fa mayor, Op. 68

Día 21 de junio
REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA
Concierto matinal n° 6
Director John Neschling
Programa
Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sinfonía n° 8 en Fa mayor, Op. 93
Sinfonía n° 6 "Pastoral", en Fa mayor, Op. 68
Con el Patrocinio de FUNDACIÓN EL MONTE

Día 26 de junio
REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA
Universidad de Sevilla. Concierto Fin de Curso
Director Arturo Tamayo
Soprano Pilar Jurado
Programa
Luciano Berio (1925-2003)
Requiem para orquesta de cámara.
In memoriam Cathy Berberian
Pilar Jurado (1968)
Donde mueren las palabras... para soprano y orquesta
La dulce boca que a gustar convida (Luis de Góngora)
Tu sueño se dormirá en mis manos (Vicente Hidobro)
Iannis Xenakis (1922-2001)
Empreintes para orquesta
Franco Donatoni (1925-2000)
Aire para voz femenina y orquesta