



TEATRO DE LA MAESTRANZA

PROGRAMACIÓN TEMPORADA 2003-2004

Día 20 de agosto

WEST-EASTERN-DIVAN

Orquesta de Jóvenes Músicos de Oriente Próximo y España

Director Daniel Barenboim

Programa

Franz Schubert (1797-1828)

Sinfonía n° 8 "Incompleta" en Si menor D. 759

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sinfonía n° 3 en Mi bemol mayor, Op. 55

Días 11 y 12 de septiembre (CANCELADO)

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de abono n° 1

Director Alain Lombard

Piano Nelson Freire

Programa

Johannes Brahms (1833-1897)

Concierto para piano n° 2

Richard Strauss (1864-1949)

Así hablaba Zaratustra

Días 18 y 19 de septiembre

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de abono n° 2

Director Juan Luis Pérez

Violín Nikolaj Znajder

Programa

Maurice Ravel (1875-1937)

Pavana para una Infanta difunta

Pyotr I. Tchaikovski (1840-1893)

Concierto para violín y orquesta en Re mayor, Op. 35

Robert Schumann (1810-1856)

Sinfonía n° 1, "Primavera", en Si bemol, Op. 38



Días 25 y 26 de septiembre

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de abono nº 3

Director Joseph Swensen

Violín Leonidas Kavakos

Programa

Johannes Brahms (1833-1897)

Concierto para violín y orquesta en Re mayor, Op. 77

Robert Schumann (1810-1856)

Sinfonía nº 2 en Do mayor, Op. 61

Días 2 y 3 de octubre

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de abono nº 4

Homenaje a Rafael Alberti en el Centenario de su Nacimiento

Director Wolf-Dieter Hauschild

Violoncello Asier Polo

Programa

Óscar Esplà (1886-1976)

La pájara pinta, suite Op. 25

Sir Edward Elgar (1857-1934)

Concierto para violoncello y orquesta, en Mi menor, Op. 85

Félix Mendelssohn - Bartholdy (1809-1847)

Sinfonía nº 3, "Escocesa", en La menor, Op. 56

Patrocinado por la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales

Día 19 de octubre (Sala Manuel García)

MESA REDONDA DE LA ÓPERA FAUSTO

En colaboración con la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera

Días 20, 22, 24 y 26 de octubre

FAUSTO de Charles François Gounod

Director musical Stephen Barlow

Director de escena Jorge Lavelli

Escenografía y vestuario Max Bignens

Principales intérpretes María Bayo, Robert Nagy, Alastair Miles, Ángel Ódena,
Larissa Schmidt, Anne Pareuil, David Rubiera

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de la A.A. del Teatro de la Maestranza

Producción de la Ópera Nacional de París

Con el Patrocinio de CAJASUR.



Días 31 de octubre y 1 de noviembre

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de abono nº 5

Director Marc Soustrot

Violín Serguei Teslia

Programa

Maurice Duruflé (1902-1986)

Tres danzas para orquesta, Op. 6

Henri Dutilleux (1916)

El árbol de los sueños, Concierto para violín y orquesta

Paul Dukas (1865-1935)

La Péri, poema danzado para orquesta precedido de una fanfarria

Días 3, 4, 5 y 6 de noviembre

XVII ENCUENTRO INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CINE

Día 3 de noviembre

YANN TIERSEN TRÍO

Día 4 de noviembre, (Sala Manuel García)

DAN KAPLAN TRÍO con JENNIE WILKE

Día 5 de noviembre, (Sala Manuel García)

PALOMA BERGANZA Y HORACIO ICASTO CUARTETO

Día 6 de noviembre

ALBERTO IGLESIAS

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Director, Pedro Alcalde

En colaboración con la Diputación de Sevilla

Días 8 y 9 de noviembre

FARRUQUITO

Programa

Alma Vieja

Ciclo de Danza

Con el Patrocinio de LA CAIXA.

Días 11 y 12 de noviembre, (Sala Manuel García)

SOIRÉE STRAVINSKI

Ensemble Maestranza

Dirección musical Jerome Ireland

Actores Ángeles Neira, Paco Cardona, Jorge Tomé



Programa

Tres piezas para clarinete solo
Octeto para instrumentos de viento
La historia del soldado

Canciones.

Días 13 y 14 de noviembre

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de abono nº 6

Director George Pehlivanian

Piano Benedetto Lupo

Trompeta Douglas McClure

Programa

Edgard Varèse (1883-1965)

Integrales para conjunto de viento y percusión

Dmitri Shostakovich (1906-1975)

Concierto para piano, orquesta de cuerda y trompeta

Richard Strauss (1864-1949)

Muerte y transfiguración, poema sinfónico, Op. 24

Día 15 de noviembre

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto matinal nº 1

Director George Pehlivanian

Piano Benedetto Lupo

Trompeta Douglas McClure

Programa

Edgard Varèse (1883-1965)

Integrales para conjunto de viento y percusión

Dmitri Shostakovich (1906-1975)

Concierto para piano, orquesta de cuerda y trompeta

Richard Strauss (1864-1949)

Muerte y transfiguración, poema sinfónico, Op. 24

Día 19 de noviembre

RICHARD GOODE

Programa

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Seis Bagatelas, opus 126

Franz Schubert (1797-1828)

Sonata para piano en La menor, opus 42, D. 845

Robert Schumann (1810-1856)

Davidsbündlertänze, opus 6 (Danzas de la Cofradía de David)

Ciclo de Piano.



Días 20 y 21 de noviembre, (Sala Manuel García)

NOCHE INTERNACIONAL DE SOLOS

Programa

Guillermo Weickert (Huelva/Barcelona)

Otra vez

Silvia Sant Funk (Barcelona)

Descontrolada

Proyección de fotografías de Luis Castilla: in TENSIÓN, Diez Ediciones del mes de la danza en imágenes (1994-2003)

Thomé Araujo (Brasil/España)

Yo-ruba

Fernando Lima (Sevilla- Brasil)

Una palabra, siete pecados - Creación

X Edición del Mes de la Danza, organizada por La Espiral, Asociación Andaluza de Danza, en colaboración con el Teatro de la Maestranza.

Día 22 de noviembre de 2003, (Sala III)

Recital de MARIELLA DEVIA

Rosetta Cucchi, piano

Programa

Gioachino Rossini (1792-1868)

La promessa

L'Invito

La fioraia fiorentina

“Bel raggio lusinhier” (De la ópera *Semiramide*)

Gaetano Donizetti (1797-1848)

La zingara

Il barcaiolo

Eterno amore e fè

“Al dolce guidami” (De la ópera *Anna Bolena*)

Vincenzo Bellini (1801-1835)

Malinconia

Per pietà bel idol mio

“Oh quante volte, oh quante” (De la ópera *I Capuleti e I Montecchi*)

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Perduto ho la pace

L'Abandonée

“E' strano” (De la ópera *La traviata*)

Ciclo "Grandes Intérpretes".

Día 2 de diciembre (Sala Manuel García)

MESA REDONDA DE LA ÓPERA EL ELIXIR DE AMOR

En colaboración con la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera



Días 3, 6, 9 y 11 de diciembre

EL ELIXIR DE AMOR de Gaetano Donizetti

Director musical Paolo Arrivabeni

Director de escena Fabio Sparvoli

Director de coro Valentino Metti

Escenografía Mauro Carosi

Vestuario Odette Nicoletti

Principales intérpretes Mariella Devia, Ismael Jordi, José Julián Frontal, Pietro Spagnoli, Eugenia Pont-Burgoyné, Paco Cardona

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de la A.A. del Teatro de la Maestranza

Asociación Cultural Banda de Música "Maestro Tejera"

Producción del Teatro de la Ópera de Roma

Con el Patrocinio de CAJASUR

Día 4 de diciembre

Recital de ENRIQUE MORENTE

Ciclo "Grandes Intérpretes".

Día 10 de diciembre, (Sala Manuel García)

HOMENAJE A CARLOS CHÁVEZ

GRUPO DE PERCUSIÓN DE SEVILLA

Programa

Dmitri Shostakóvich (1906–1975)

Intermezzo de la ópera *La nariz*

Steve Reich (1936)

Música para piezas de madera

Maurice Ohana (1914–1992)

Estudios coreográficos

Canciones populares mexicanas (arreglos Laurence Kaptain)

El Indito de Comitán, Tradicional

Caminito de San Cristóbal, Tradicional

El Alcarabán, Mariano Ruperto Moreno

Parachicos, Tradicional

Carlos Chávez (1899–1978)

Toccata

Día 13 de diciembre

ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA. Concierto extraordinario con motivo del XXV Aniversario de la Promulgación de la Constitución

Rafael Frühbeck de Burgos, director

Programa



Isaac Albéniz (1869-1909)

Sevilla y Cádiz (de la Suite Española), orquestación de Rafael Frühbeck de Burgos

Joaquín Turina (1882-1949)

Danzas fantásticas, opus 22

José Luis Turina (1952)

Fantasia sobre una Fantasia de Alonso de Mudarra

Manuel de Falla (1876-1946)

Noches en los jardines de España, impresiones sinfónicas para piano y orquesta

Josep Colom, piano

Cristóbal Halffter (1930)

Tiento de primer tono y batalla Imperial

Días 15, 16 y 17 de diciembre

COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA

Director artístico, Nacho Duato

Programa

Nasciturus

Coreografía Yoko Taira

Música Tujiko Noriko, Susumu Yokota y David Edwards

Cuarteto n° 8

Coreografía Örjan Andersson

Música Dmitry. Shostakovich

White Darkness

Coreografía Nacho Duato

Música Karl Jenkins (*Adiemus Variations–Adiemus-Songs of Sanctuary-*,
String Quartet n° 2)

Días 20 y 21 de diciembre

Concierto Extraordinario de Navidad

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Director Ben Parry

Soprano Mariola Cantarero

Contralto Louise Innes

Tenor José Pizarro

Bajo Joan Martín-Royo

Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza. Preparación, Alfred Cañamero

Coro Cantate Domino. Dirección, Francisco Ruiz

Coro Ciudad de la Alhambra. Dirección, Elena Peinado

Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada. Dirección, M^a del Carmen Arroyo

Coro de Participantes Individuales. Dirección, Alfred Cañamero

Programa

Georg Frideric Haendel (1685-1759)

El Mesías, H.W.V 56



Día 22 de diciembre

TATIANA DAVIDOVA

Recital lírico a beneficio de Nuevo Futuro

Programa

Francis Poulenc

Air champêtre

Voyage a Paris

Hotel

"Les chemins de l'amour"

Reinaldo Hahn

A Chloris

Quand je tus pris au pavillon

Tyndaris

Fetes galantes

Léo Delibes

Les filles de Cadix

Enrique Granados

Tonadillas al estilo antiguo

La maja de Goya

El majo tímido

El tra la la y el punteado

El majo discreto

Franz Lehar

Canción de Hannah de La viuda alegre

Canción de Giuditta de Giuditta

Enrique Granados

La maja y el ruiseñor

Ruperto Chapí

Carceleras de Las hijas de Cebedeo

F. A. Barbieri

Canción de la paloma de El barberillo de Lavapiés

Con el Patrocinio de UNICAJA.

Días 7, 8, 9 y 10 de enero

LES BALLETS DE MONTE-CARLO

Programa

Sergei Prokofiev

La cenicienta

Coreografía Jean-Christophe Maillot

Escenografía Ernest Pignon Ernest

Vestuario Jerome Kaplan

Iluminación Dominique Drillot

Con el Patrocinio de FUNDACIÓN EL MONTE



Días 15 y 16 de enero

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de abono nº 7

Director Alexandr Lazarev

Programa

Piotr I. Tchaikovski (1840-1893)

Suite nº 1 en Re menor Op. 43

Anatol Liadov (1855-1914)

El lago encantado, Leyenda para orquesta, Op. 62

Alexandr Scriabin (1872-1915)

Poema del éxtasis, Op. 54

Día 17 de enero

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto matinal nº 2

Director Alexandr Lazarev

Programa

Piotr I. Tchaikovski (1840-1893)

Suite nº 1 en Re menor Op. 43

Anatol Liadov (1855-1914)

El lago encantado, Leyenda para orquesta, Op. 62

Alexandr Scriabin (1872-1915)

Poema del éxtasis, Op. 54

Días 19 y 20 de enero

VÍCTOR ULLATE BALLETT. Comunidad de Madrid

Programa

Before nigh fall. Coreografía, N. Christie; Música, B. Martinu

Nostalgia. Coreografía, Víctor Ullate; Música, Tradicional cubana interpretada por Bola de Nieve

Sola. Coreografía, Víctor Ullate; Música, Arvo Pärt

L'après midi d'un faune. Coreografía, Víctor Ullate; Música, Claude Debussy

Jaleos. Coreografía, Víctor Ullate. Música, Luis Delgado

Con el Patrocinio de LA CAIXA.

Días 22 y 23 de enero

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de abono nº 8

Director Enrique Mazzola

Piano Joaquín Achúcarro

Programa

Manuel de Falla (1876-1946)

Homenajes, Suite



César Franck (1822-1890)

Variaciones sinfónicas para piano y orquesta

Sergei Rachmaninov (1873-1943)

Variaciones sobre un tema de Paganini, Op. 43

Maurice Ravel (1875-1937)

Rapsodia española

Días 24 y 26 de enero (Sala Manuel García)

LA SCALA DI SETA de Gioachino Rossini

Directora musical y de escena Rosetta Cucchi

Piano Rosetta Cucchi

Vestuario Teatro de la Maestranza y Teatro Comunale de Ferrara

Escenografía y Utilería Teatro de la Maestranza

Intérpretes Manuel de Diego, Elizaveta Martirosyan, Camilla Michelotti, Vicente Esteve Madrid, Vicente Antequera, Juan Tomás Martínez

Producción del Teatro de la Maestranza en colaboración con Lugo Opera Festival

Día 25 de enero

ESTRELLA MORENTE

Ciclo "Grandes Intérpretes"

Días 29 y 30 de enero

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de abono n° 9

Director Juanjo Mena

Piano Kun Woo Paik

Programa

Sergei Prokofiev (1891-1953)

Concierto para piano n° 3 en Do mayor, Op. 26

Richard Strauss (1864-1949)

Una vida de Héroe -poema sinfónico-, Op. 40

Día 7 de febrero (Sala Manuel García)

BEETHOVEN: Canciones de Gales, Inglaterra, Escocia e Irlanda

Gerard Talbot, *dirección musical y piano*

Elizabeth Donovan, *soprano*

Claire Bradshaw, *mezzosoprano*

David Curry, *tenor*

Matthew Hargreaves, *barítono*

Jesús Sancho, *violín*

Gretchen Talbot, *violonchelo*



Día 9 de febrero

RUDOLF BUCHBINDER

Programa

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonata para piano número 8, en Do menor, opus 13, "Patética"

Sonata para piano número 23, en Fa menor, opus 57, "Appassionata"

Robert Schumann (1810-1856)

Estudios sinfónicos, opus 13 (incluidas las Variaciones póstumas)

Ciclo de Piano.

Día 20 de febrero (Sala Manuel García)

MESA REDONDA DE LA ÓPERA MACBETH

En colaboración con la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera

Días 21, 24, 26, 29 de febrero

MACBETH de Giuseppe Verdi

Director musical

Daniel Lipton

Director de escena

Giancarlo Cobelli

Reposición de la puesta en escena

Ivo Guerra

Director del Coro

Valentino Metti

Escenografía y vestuario

Carlo M. Diappi

Ayudante de dirección de escena

para movimientos mímicos

Lydia Biondi

Principales Intérpretes

Carlos Álvarez, Giacomo Prestia, Violeta Urmana,
Marcella Polidori, José Sempere, Alfredo Nigro,
Sergio Fontana, Iñaki Suescun Vergara, Jesús
Becerra, M^a José Villalba, Ana Renedo.

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza

Producción del Teatro Comunale de Módena

Con el Patrocinio de CAJASUR.

Día 5 de marzo (Sala Manuel García)

VICENTE MARTÍN Y SOLER: Canciones Italianas

En conmemoración del 250 Aniversario de su nacimiento en 1754

Riccardo Marsano, *dirección musical y piano*

Sabina Puértolas, *soprano*

Agata Bienkowska, *mezzosoprano*

Programa

Vicente Martín y Soler (1754-1806)

Doce canciones italianas, para mezzosoprano y piano

Seis canciones italianas para soprano y piano, sobre textos de Lorenzo da Ponte

Tres canciones italianas y tres dúos. Estreno Absoluto



Días 11 y 12 de marzo (CONCIERTO CANCELADO)

Concierto Extraordinario de Música Sacra

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de abono nº 10

Patrocinado por la Fundación El Monte

Día 21 de marzo

YUNDI LI

Programa

Fryderyk Chopin (1810-1849)

Nocturnos opus 9, números 1, en Si bemol menor y 2 en Mi bemol mayor

Vals en La bemol mayor opus 42

Scherzo número 1 en Si menor opus 20

Scherzo número 3 en Do menor opus 39

Andante spianato y Gran polonesa brillante en Mi bemol mayor opus 22

Ferenc Liszt (1811-1886)

Sonata en Si menor S. 178

Ciclo de Piano.

Día 23 de marzo (Sala Manuel García)

MESA REDONDA DE LA ÓPERA LA ZORRITA ASTUTA

En colaboración con la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera

Días 24 y 26 de marzo

LA ZORRITA ASTUTA de Leoš Janáček

Director musical Tomáš Netopil

Director de escena David Pountney

Reposición de la puesta en escena Elaine Tyler-Hall

Director del Coro Valentino Metti

Escenografía y Vestuario Maria Bjørnson

Iluminación Clive Pleasants

Principales intérpretes Ígor Tarassov, Cristina Faus, Pavel Černoch, Marco Moncloa, Fernando Latorre, Carlos Hermoso, Tatiana Monogarova Emilia Guzmán, Helena Gallardo, Soledad Cardoso, Tereza Merkllová, Agata Bienkowska, Silvia Vázquez, Francisco Castellano

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de la A.A. del Teatro de la Maestranza

Escolanía de Los Palacios. Director, Enrique Cabello

Producción de la Ópera Nacional de Gales

Con el Patrocinio de CAJASUR



Día 28 de marzo

PREGÓN DE LA SEMANA SANTA

Pregonero Rafael de Gabriel

Días 31 de marzo y 1 de abril

YERMA de Federico García Lorca

BALLET CRISTINA HOYOS

Guión, Dramaturgia y Dirección Escénica	José Carlos Plaza
Coreografía	Cristina Hoyos
Música	José Luis Rodríguez
Espacio Escénico e Iluminación	Paco Leal
Vestuario	Pedro Moreno

Día 17 de abril

COMPAS ENTRE DOS MUNDOS

(Muestra de taller de flamenco)

Compañía de Danzamobile

Dirección del taller:	Esmeralda Valderrama
Dirección artística y coreografía:	Javier Leyton
Música:	Rafael Fajardo
Letras:	Ricardo Cortés y Rafael Fajardo
Patrocina:	Bienal de Arte Flamenco y Caja San Fernando

Del 20 al 24 de abril

LA ROSA DEL AZAFRÁN de Jacinto Guerrero

Director musical	Luis Remartínez
Director de escena	Jaime Chávarri
Dirección del Coro	Valentino Metti
Escenografía	Ana Garay
Vestuario	Pedro Moreno
Iluminación	Juan Gómez-Cornejo
Realizada por	Cesar San Bruno
Coreografía	Goyo Montero
Principales Intérpretes	Beatriz Lanza, Luis Cansino, Carmen Gaviria, Carlos Crooke, Alicia Sánchez, Celia Bermejo, Pepa Anierte, Fernando Conde, Paco Lahoz, José Antonio Gamo, Alberto Cuadrado, Juan Miguel Ruiz, Ignacio del Castillo, Jesús Landín, Nacho San Pedro, Alfonso Delgado, Bruno Ciordia, Antonio Villa

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza

Escolanía de los Palacios, Director: Enrique Cabello

Producción del Teatro de La Zarzuela de Madrid

Con el patrocinio de CAJA SAN FERNANDO



Día 3 de mayo

MARIANA DE PINEDA

Sobre una idea de Federico García Lorca

BALLET FLAMENCO SARA BARAS

Dirección Artística	Sara Baras
Música original y orquestación	Manolo Sanlúcar
Diseño de vestuario	Renata Schussheim
Diseño de Escenografía	Daniel Bianco y Lluís Pasqual
Adaptación del guión, Diseño de iluminación y Dirección	Lluís Pasqual

Acto Privado CENTENARIO DE CRUZCAMPO

Días 4 y 5 de mayo

MARIANA DE PINEDA

Sobre una idea de Federico García Lorca

BALLET FLAMENCO SARA BARAS

Dirección Artística	Sara Baras
Música original y orquestación	Manolo Sanlúcar
Diseño de vestuario	Renata Schussheim
Diseño de Escenografía	Daniel Bianco y Lluís Pasqual
Adaptación del Guión, Diseño de Iluminación y Dirección	Lluís Pasqual

Ciclo de Danza
Con el Patrocinio de LA CAIXA.

Del 5 al 9 de mayo (Sala de Prensa)

Jornadas en torno a LA ÓPERA Y LA ESCUELA

Días 6 y 7 de mayo

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de abono nº 11

Director José Collado

Violín Vadim Gluzman

Programa

Sergei Prokofiev (1891-1953)

Concierto para violín y orquesta nº 1 en Re mayor, Op. 19

Robert Schumann (1810-1856)

Sinfonía nº 3 "Renana" en Mi bemol mayor, Op. 97



Día 8 de mayo

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto matinal nº 3

Director José Collado

Violín Vadim Gluzman

Programa

Programa

Sergei Prokofiev (1891-1953)

Concierto para violín y orquesta nº 1 en Re mayor, Op. 19

Robert Schumann (1810-1856)

Sinfonía nº 3 "Renana" en Mi bemol mayor, Op. 97

Día 12 de mayo (Sala Manuel García)

TROVADORES:

Canciones de amor cortesano de los Siglos XI y XII

CAPELLA DE MINISTRERS

Dirección Carles Magraner

Voz Ruth Rosique

Flautas David Antich

Percusiones Pau Ballester

Zanfona, laúd, sas, percusión Juan Manuel Rubio

Fídula, rabel Carles Magraner

Día 15 de mayo

Recital de AINHOA ARTETA

Piano Roger Vignoles

Alessandro Scarlatti (1660-1725)

Già il sole dal Gange

Le violette

Henri Duparc (1848-1933)

Chanson triste

Maurice Ravel (1875-1937)

Vocalise en forma de habanera

Franz Liszt (1811-1886)

Tre sonetti di Petrarca

Antón García Abril (1933)

Tríptico de Antonio Gala

Enrique Granados (1867-1916)

La maja de Goya

El majo tímido

El tra la la y el punteado

El majo discreto

Manuel de Falla (1876-1946)

Siete canciones populares españolas

Gala organiza por la Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de Triana a beneficio de sus Obras Asistenciales.



Del 17 al 21 de mayo

HÄNSEL Y GRETEL de Engelbert Humperdinck

Versión reducida y en castellano de la fábula musical en tres actos con libreto de Adelheid Wette (versión rítmica en castellano de Giuseppe de Matteis)

Director Musical David Barón

Director de Escena Pier Francesco Maestrini

Escenografía Alfonso Barajas

Vestuario Alfredo Troisi

Iluminación Juan Manuel Guerra

Principales Intérpretes Alexandra Rivas, Paz Martínez, Eugenia Pont-Burgoyne, Fuensanta Morcillo, Ramón de Andrés, Chantal García Santos, Aranzazu Urruzola, Belén López, Claudia de Siato.

Orquesta Centro de Producción Euroscena-Universidad Carlos III de Madrid

Escolanía de los Palacios, Director, Enrique Cabello

Una nueva producción con la participación del Teatro de la Maestranza

Ópera destinadas a las escuelas.

Patrocinada por CAJA SAN FERNANDO

Día 22 de mayo

HÄNSEL Y GRETEL de Engelbert Humperdinck

Acto Privado por el 75 Aniversario de ABC

Días 28 y 29 de mayo

JOAN MANUEL SERRAT

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Dirección Orquesta Juan José García-Caffi

Piano Horacio Icasto

Percusión Roger Bas

Con el Patrocinio de DIARIO DE SEVILLA. Grupo Joly

Días 4 y 5 de junio

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de abono nº 12

Director Marc Soustrot

Mezzo Beatrice Uria-Monzon

Programa

Claude Debussy (1862-1918)

El mar, tres esbozos sinfónicos

Maurice Ravel (1875-1937)

Shéhérazade

Ernest Chausson (1855-1899)

Poema del amor y de la mar

Albert Roussel (1869-1937)

Baco y Ariadna, Suite de orquesta nº 2, Op. 43



Día 7 de junio (Sala Manuel García)

VIAJE A ÍTACA

Una lectura de Ulises de James Joyce. Bloomsday

Dirección y dramaturgia Denis Rafter

Pianista Silvia Mkrтчhian

Actrices Beatriz Cotoval, Carmen Aceituno, Irene Pozo, Luichi Macías, María Álvarez, Pilar Gómez

Días 10 y 11 de junio

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de abono nº 13

Director Michail Jurowski

Violín Vadim Gluzman

Programa

Robert Schumann (1810-1856)

Sinfonía nº 4 en Re menor, Op. 120

Sergei Prokofiev (1891-1953)

Concierto para violín y orquesta nº 2 en Sol menor, Op. 63

Otto Nicolai (1810-1849)

Las alegres comadres de Windsor

Día 14 de junio (Sala de Prensa)

Conferencia JOYCE Y LA MÚSICA

Coordina Pablo Vayón

Ponentes Agustín González Acilu, Mariano Antolín Rato y Ramón Barce

Días 17 y 18 de junio

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de abono nº 14

Director Christian Badea

Programa

Arnold Schönberg (1874-1951)

Sinfonía de cámara nº 1 en Mi mayor, Op. 9b

Anton Bruckner (1824-1896)

Sinfonía nº 6 en La mayor

Días 24 y 25 de junio

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de abono nº 15

Director Christian Badea

Mezzo soprano Petra Lang

Tenor Ronald Hamilton



Programa

George Enesco (1881-1955)

Sinfonía n° 1, Op. 13

Gustav Mahler (1860-1911)

La canción de la tierra

Día 30 de junio

**CONCIERTO CLAUSURA DE CURSO DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA
REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA**

Director Frank Cramer

Piano Ana Gijarro

Programa

Johannes Brahms (1833-1897)

Obertura para un festival académico en Do menor, Op. 80

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Concierto para piano y orquesta n° 20 en Re menor, Kv.466

Piotr Ilich Tchaikovski (1840-1893)

Sinfonía n° 5 en Mi menor, Op. 64

Día 8 de julio

**NOCHE ESPAÑOLA
REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA**

Director Juan Luis Pérez

Programa

George Bizet

Carmen, Suite n° 1

Ruperto Chapí

El Tambor de Granaderos

Reveriano Soutullo y Juan Vert

La leyenda del beso

Federico Chueca

Agua, azucarillos y aguardiente

El Bateo

Niccolai Rimski Korsakov

Capricho Español

Maurice Ravel

Bolero

Día 15 de julio

**NOCHE VIENESA
REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA**

Director Manfred Mayrhofer

Programa



Jacques Offenbach
Orfeo en los infiernos

Johann Strauss
Voces de Primavera
Marcha Española
Truenos y Relámpagos
Perpetuum Mobile
El barón gitano
Vals del emperador
Nueva polka pizzicato
Tristch Trastch
Un ballo in maschera
El murciélago

Johann Strauss, padre
Cachucha

Eduard Strauss
Via libre

Franz Von Suppé
Caballería Ligera

Josep Strauss
Plappermaulchen
Vals delirios

Día 29 de julio

WEST-EASTERN-DIVAN. Orquesta de Jóvenes Músicos de Oriente Próximo y España

Director Daniel Barenboim

Programa

Ludwig Van Beethoven (1770-1827)

Concierto n° 3 para piano y orquesta en Do menor Op. 37

Piotr I. Chaikovsky (1840-1893)

Sinfonía n° 5 en Mi menor Op. 64