



TEATRO DE LA MAESTRANZA

PROGRAMACIÓN TEMPORADA 2004-2005

Días 2 y 3 de septiembre

DRESDNER PHILHARMONIE

Director Rafael Frühbeck de Burgos

Programas

Día 2 de septiembre

Johannes Brahms (1833-1897)

Sinfonía n° 3 en fa mayor, op. 90

Richard Wagner (1813-1883)

Tristán e Isolda

Los maestros cantores de Nuremberg

Día 3 de septiembre

Richard Strauss (1864-1849)

Don Juan, poema sinfónico, op. 20

Las alegres travesuras de Till Eulenspiegel, poema sinfónico, op 28

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sinfonía n° 7 en la mayor, op. 92

Es un placer Sevilla.

Día 6 de septiembre

SONANTA SUITE, TOMATITO SEXTETO con la Orquesta Sinfónica de Cádiz

XIII Bienal de Flamenco. Sevilla 2004

Día 9 de septiembre

ORQUESTA DE CÁMARA PRAGA

Director y Violonchelista Mstislav Rostropovich

Programa

Leos Janáček (1854-1928)

Suite para orquesta de cuerda

Antonin Dvořák (1841-1904)

Serenata para cuerda en Mi mayor, op. 22

Wolfgang A. Mozart (1756-1791)

Sinfonía n° 29, en La mayor, K. 201

Franz J. Haydn (1732-1809)

Concierto para violonchelo y orquesta en Do mayor, Hob. VIII-b, n° 1

Es un placer Sevilla.



Día 10 de septiembre

ANTONIO CANALES y amigos en concierto
XIII Bienal de Flamenco. Sevilla 2004

Día 12 de septiembre

POEMAS DEL EXILIO de Rafael Alberti
Miguel Poveda y Big Ensemble
Música y Dirección: Enric Palomar
XIII Bienal de Flamenco. Sevilla 2004

Día 13 de septiembre

JOSÉ MENESE
"A mis soledades voy, de mis soledades vengo"
Dirección Musical: Joan Albert Amargós
XIII Bienal de Flamenco. Sevilla 2004

Días 16 y 17 de septiembre

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de abono nº 1

Director Leopold Hager

Piano Rudolf Buchbinder

Programa

Johannes Brahms (1833-1897)

Concierto para piano y orquesta nº 2 en Si bemol mayor, Op. 83

Antonín Dvůřák (1841-1904)

Sinfonía nº 7 en Re menor, Op. 70

Días 18 y 19 de septiembre

BALLET FLAMENCO EVA YERBABUENA

"A cuatro voces"

XIII Bienal de Flamenco. Sevilla 2004

Días 21 y 22 de septiembre

CENTRO ANDALUZ DE DANZA

"Los caminos de Lorca"

Dirección Pepa Gamboa

Asesoramiento Coreográfico Cristina Hoyos

XIII Bienal de Flamenco. Sevilla 2004



Días 23 y 24 de septiembre

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de abono nº 2

Director Karl Anton Rickenbacher

Programa

Hans Werner Henze (1926)

Sinfonía nº 5

Richard Strauss (1864-1949)

Así habló Zaratustra, poema sinfónico Op. 30

Día 25 de septiembre

DAVID PEÑA "Dorantes"

"Piano"

XIII Bienal de Flamenco. Sevilla 2004

Día 26 de septiembre

JUAN PEÑA "El Lebrijano"

"Lágrimas de cera"

XIII Bienal de Flamenco. Sevilla 2004

Días 28 y 29 de septiembre

COMPAÑÍA MARÍA PAGÉS

"Canciones, antes de una guerra"

Dirección María Pagés - José María Sánchez

XIII Bienal de Flamenco. Sevilla 2004

Días 30 de septiembre y 1 de octubre

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de abono nº 3

Director Cristóbal Halffter

Piano Elizabeth Leonskaja

Programa

Ludwig Van Beethoven (1770-1827)

Obertura nº 2 de la Ópera Leonora, Op. 72

Concierto para piano y orquesta nº 4 en Sol mayor, Op. 58

Cristóbal Halffter (1930)

Adagio en forma de rondó

Tiento del primer tono y batalla imperial



Día 2 de octubre

I BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE SEVILLA

Concierto Inaugural

Pianistas David Robert Coleman y Saleem Abboud Ashkar

Programa

David Robert Coleman

Variaciones Este-Oeste. Seis preludios para dos pianos

J. S. Bach

Suite inglesa nº 2, BWV 807 en La menor

R. Schumann

Vogel als Prophet / Waldscenen

Carnaval, Op. 9

Maurice Ravel

Vals

Día 3 de octubre

COMPAÑÍA ISRAEL GALVÁN

"Arena"

Con la colaboración de Enrique Morente

XIII Bienal de Flamenco. Sevilla 2004

Día 4 de octubre

PACO CEPERO EN CONCIERTO

Artista Invitada M^a del Mar Bonet

XIII Bienal de Flamenco. Sevilla 2004

Día 5 de octubre

CARMEN LINARES

"Popular y jondo"

XIII Bienal de Flamenco. Sevilla 2004

Día 7 de octubre

SEVILLA, CONCIERTO FLAMENCO A SU MEMORIA

Israel Galván, Pedro Ricardo Miño, Manolo Franco, Pastora Galván, Chano Lobato, Sal Marina.

Dirección José Luis Ortiz Nuevo

XIII Bienal de Flamenco. Sevilla 2004



Día 9 de octubre

COMPAÑÍA MANUELA CARRASCO

"Tronío"

XIII Bienal de Flamenco. Sevilla 2004

Día 10 de octubre

CONCIERTO DE CLAUSURA: "1904-2004. LO QUE EL TIEMPO DA, LO QUE EL TIEMPO QUITA, LO QUE EL TIEMPO PONE"

Dirección José Luis Ortiz Nuevo

XIII Bienal de Flamenco. Sevilla 2004

Días 14 y 15 de octubre

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de abono nº 4

Director Hubert Soudant

Soprano Claudia Barainsky

Recitador Juan Diego

Programa

José Ramón Hernández Bellido (1969)

Tríptico de otoño (3 piezas para tiempos de guerra)

Richard Strauss (1864-1949)

Cuatro últimas canciones para voz y orquesta

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Música incidental para "Egmont" de Goethe Op. 84

Días 21 y 22 de octubre

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de abono nº 5

Director Vasily Petrenko

Violín Leticia Moreno

Programa

Francisco Lara (1968)

Hopscotch

Wolfgang A. Mozart (1756-1791)

Concierto para violín y orquesta nº 4, en Re mayor, K.V. 218

Igor Stravinski (1882-1971)

Sinfonía en Do



Día 23 de octubre

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto matinal nº 1

Director Vasily Petrenko

Violín Leticia Moreno

Programa

Francisco Lara (1968)

Hopscotch

Wolfgang A. Mozart (1756-1791)

Concierto para violín y orquesta nº 4, en Re mayor, K.V. 218

Igor Stravinski (1882-1971)

Sinfonía en Do

Día 26 de octubre, (Sala Manuel García)

OMOLÚ Y ENSAMBLE (Candomble, Brasil)

International School of Theatre Anthropology. 2004

Días 27 y 28 de octubre, (Sala Manuel García)

ODÍN TEATRET (Dinamarca, Brasil)

International School of Theatre Anthropology. 2004

Día 31 de octubre

PELLÉAS ET MÉLISANDE de Claude Debussy

Director musical Marc Soustrot

Principales Intérpretes: Gérard Thérue, Ángeles Blancas Gulín, Franck Ferrari, Christian Tréguier, Brunella Bellome, Annie Vavrille, David Rubiera, Jesús Becerra.

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza

Ópera en concierto.

Día 2 de noviembre

PATRICIA BARBER QUARTET

Ciclo "Grandes Intérpretes"

Con el Patrocinio de CAJA SAN FERNANDO.



Días 5 y 6 de noviembre

XVIII ENCUENTRO INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CINE

Organiza Diputación de Sevilla

Programa

Howard Shore

El señor de los anillos

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de Ópera Cajasur / Coro voces de *El Mesías*

Escolanía de Los Palacios

Día 9 de noviembre

COMPAÑÍA METROS

Coreografía y dirección Ramón Oller

Colaboración especial Rossy de Palma

Música Oscar Roig, basada en Richard Wagner y Franz Schubert

Programa

Dalídance

Ciclo "Danza"

Días 11 y 12 de noviembre

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de abono nº 6

Director Max Bragado Darman

Piano Ana Guijarro

Piano Sebastián Mariné

Programa

Luciano Berio (1925) / Luigi Boccherini (1743-1805)

Las cuatro versiones originales de la Ritirata notturna di Madrid

Manuel Castillo (1930)

Concierto para dos pianos y orquesta

Dimitri Shostakovich (1906-1975)

Sinfonía nº 5 en Re menor, Op. 47

Conmemoración 50 Aniversario de Juventudes Musicales de Sevilla



Días 13 y 14 de noviembre, (Sala Manuel García)

CÍA. ERRE QUE ERRE

Programa

Me llamo Walter

Coreografía e interpretación: Teresa Navarrete

Dresscode

Coreografía e interpretación: Mario G. Sáez y Guillermo Weickert

Mes de la Danza 11. Muestra Internacional de Danza Contemporánea. Organiza La Espiral.
Ciclo de Danza.

Día 19 de noviembre, (Sala Manuel García)

EL MELÓLOGO SURREALISTA

Actor Roberto Recchia

Piano a cuatro manos Ángela de la Cruz Moraza Molina/Servando Valero Castiñeira

Programa

Erik Satie (1866-1925)

Aphorismes et divertissements

Descriptions automatiques (*Descripciones automáticas*)

Gymnopédie nº 1, 11

Les trois valse distinguées du précieux dégoûté

Españaña

(Le Piccadilly)

Sports et divertissements (*Deportes y divertimentos*)

(Je te veux)

Embryon desséchés (*Embriones disecados*)

Darius Milhaud (1892-1974)

Le Boeuf sur le toit

Ciclo "Melólogos".

Día 26 de noviembre (Sala Manuel García)

VANITAS de Salvatore Sciarrino

Naturaleza muerta en un acto para voz, violonchelo y piano

Dirección de escena, escenografía y luz Tomás Muñoz

Mezzosoprano Marina Makhmoutova

Piano María Luz Rivera

Violonchelo José Luis Obregón

Ópera de Cámara.

Día 8 de diciembre, (Sala Manuel García)

Presentación de la ópera EUGENIO ONEGUIN

En colaboración con la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera



Días 9, 11, 13 y 15 de diciembre

EUGENIO ONEGUIN de Piotr Ilich Chaikovski

Director musical Jacek Kaspszyk

Idea original puesta en escena Edgar Baitzel

Directora de escena Ruxandra Hagiù

Directora del Coro Zoya Tuhkmanova

Escenografía Michael Scott

Principales Intérpretes Irina Tchistjakova, Joanna Kozłowska, Anna Kiknadze, Mabel Perelstein, Sergey Murzaev, Sergei Kunaev, Valentin Pivovarov, Alberto Arrabal, Fernando Latorre, Emilio Sánchez

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza

Producción de la Ópera de Niza

Día 12 de diciembre, (Sala Manuel García)

EL MELÓLOGO ROMÁNTICO

Piano Gerard Talbot / Actor Jorge Tomé

Programa

Franz Liszt (1811-1886)

El monje triste, texto de Nikolaus Lenau (1860)

El cantante ciego, texto de Alexei Tolstoy (1875)

El amor del poeta muerto, texto de Mór Jókai (1874)

Ciclo "Melólogos"

Día 14 de diciembre, (Sala Manuel García)

CUARTETO DE CUERDA

CUARTETO CERNUDA

Violín Branislav Sisel

Violín Jill Renshaw

Viola Jerome Ireland

Violoncello Gretchen Talbot

Programa

Franz Schubert (1797-1828)

Quartettsatz (Movimiento para cuarteto)

Anton von Webern (1883-1945)

Seis bagatelas Op. 9

Giacomo Puccini (1858-1924)

Los crisantemos

Paul Hindemith (1895-1924)

Minimax (Repertorio para Música Militar)

Ciclo "Conciertos de Cámara. El sonido recuperado"



Día 17 diciembre

MIGUEL RÍOS

"60mp3"

Ciclo "Grandes Intérpretes"

Con el Patrocinio de CAJA SAN FERNANDO

Día 19 de diciembre

MICHELE CAMPANELLA

Programa

Wolfgang A. Mozart (1756-1791)

Sonata en Do menor, K.457

Franz Schubert (1797-1828)

Fantasia del caminante en Do mayor op. 15 D 760

Franz Liszt (1811-1886)

Marcha Nupcial hacia la Catedral de Elsa de Lohengrin de Wagner

Marcha Nupcial de Sueño de una noche de verano de Mendelsshon

Canción de las hilanderas de *El holandés errante* de Wagner

Gran fantasía de *La sonámbula* de Bellini

Ciclo "Piano".

Días 21 y 22 de diciembre

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de Navidad de la FUNDACIÓN LA CAIXA

Soprano Olga Pitarch

Contratenor Jordi Domènech

Tenor David Alegret

Bajo Xavier Mendoza

Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana, Director: Jordi Casas

Participantes Individuales, Preparación: Alfred Cañamero y Gemma Tatay

Dirección Manel Valdivieso

Programa

Georg F. Händel (1685-1759)

El Mesías

Días 28, 29 y 30 de diciembre

HÄNSEL Y GRETEL de Engelbert Humperdinck

Director Musical David Barón

Director de Escena Pier Francesco Maestrini

Escenografía Alfonso Barajas

Vestuario Cornejo



Iluminación Juan Manuel Guerra
Movimientos Coreográficos Claudia de Siato
Principales Intérpretes Alexandra Rivas, Eugenia Pont-Burgoyne, Ramón de Andrés,
Chantal García, Alicia Berri, Belén López, Claudia de Siato
Orquesta Centro de Producción Euroescena-Universidad Carlos III de Madrid
Escolanía de los Palacios. Director, Enrique Cabello
Producción Euroscena (Salvador Collado), en colaboración con el Teatro de la Maestranza
Ciclo "Ópera para todos los públicos"
Con el Patrocinio de CAJA SAN FERNANDO

Días 8, 9, 10 y 11 de enero

LA BELLA. Libre recreación de Jean-Christophe Maillot basada en el cuento La bella durmiente del bosque de Charles Perrault con música de Piotr I. Chaikovski.

LES BALLETS DE MONTE-CARLO

Coreógrafo-Director Jean-Christophe Maillot

Director Musical Nicolas Brochot

Escenografía Ernest Pignon-Ernest

Vestuario Philippe Guillotel

Iluminación Dominique Drillot

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Con el Patrocinio de FUNDACIÓN EL MONTE

Día 18 de enero, (Sala Manuel García)

TRÍO VIOLA, CLARINETE, PIANO Y VOZ

Viola Alejandro Garrido

Clarinete Piotr Szymyslik

Piano Tatiana Postnikova

Alto Ana María Ramos

Soprano María Costanza Nocentini

Programa

Robert Schumann (1810-1856)

Maerchenerzaehlungen, op. 132 (Los cuentos de las hadas)

Franz Schubert (1797-1828)

Der Hirt auf dem Felsen D. 965 (el pastor en la roca)

Soprano: María Costanza Nocentini

Johannes Brahms (1833-1897)

Dos canciones para alto, viola y piano

Gestille sehnsucht (Apacible anhelo)

Geistliches wiegenlied (Nana religiosa)

Alto: Ana María Ramos

Scherzo (Viola)



Canciones para piano y alto
Wie Melodien zieht es mir (Cual una melodía)
Dein blaues auge (Tus ojos azules)
Liebestreu (Fidelidad de amor)
Von ewiger Liebe (Amor eterno)
Alto: Ana María Ramos

Ciclo "Conciertos de cámara. El sonido recuperado"

Días 20 y 21 de enero

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de abono nº 7

Director Ari Rasilainen

Piano Javier Perianes

Programa

Modest Mussorgski (1839-1881)

Khovantchina, Preludio

Serguei Rachmaninov (1873-1943)

Concierto para piano nº 2 en Do menor, Op. 18

Carl Nielsen (1865-1931)

Sinfonía nº 5, Op. 50

Día 2 de febrero (Sala Manuel García)

Presentación de la ópera **L'INCORONAZIONE DI POPPEA**

En colaboración con la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera

Días 3 y 5 de febrero

L'INCORONAZIONE DI POPPEA de Claudio Monteverdi

Director musical y clave Christophe Rousset

Director de escena Graham Vick

Reposición puesta en escena Franco Ripa di Meana

Escenografía y figurinista Paul Brown

Iluminación Nick Chelton

Reposición de luces Juan Manuel Guerra

Principales Intérpretes Ruth Rosique, Helena Gallardo, Ermonela Jaho, Milena Storti, Ángeles Blancas Gulin, Agata Bienkowska, Ana M^a Ramos, Manuela Custer, Enrique Viana, Giovanni Battista Parodi, Maria Costanza Nocentini, David Rubiera, Javier Palacios, Manuel de Diego, Antonio Torres.

Orquesta Barroca de Sevilla

Producción del Teatro Comunale de Bolonia.

Con el Patrocinio de LA CAIXA.

Día 6 de febrero, (Sala Manuel García)

TRÍO DE VIOLÍN, CHELO Y PIANO

Violín Biao Xue

Violonchelo Luiza Nancu

Piano Benedicte Palko



Programa

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Trio op.70, n° 1 "Fantasma"

Luis de Pablo (1930)

Federico Mompou "in memoriam"

Maurice Ravel (1875-1937)

Trio en La menor para piano, violín y violonchelo

Ciclo "Conciertos de cámara. El sonido recuperado".

Días 10 y 11 de febrero

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto Extraordinario de Música Sacra

Concierto de abono n° 8

Director Uri Segal

Soprano Danna Glaser

Mezzosoprano Iris Vermillion

Coro de la A.A. del Teatro de la Maestranza. Dirección: Gerard Talbot

Programa

Gustav Mahler (1860-1911)

Sinfonía n° 2 "Resurrección" para soprano, contralto, coro y orquesta en Do menor

Del 14 de febrero al 10 de marzo (Sala Manuel García)

CICLO "HOMENAJE A MANUEL GARCÍA"

Día 14 de febrero, (Sala de Prensa)

PRESENTACIÓN DEL CURSO "MANUEL GARCÍA Y SU PROYECCIÓN EN EL BEL CANTO", organizado por la Universidad Internacional de Andalucía, a través de la programación del Teatro de la Maestranza

Día 14 de febrero

CONFERENCIAS. LOS GARCÍA, UNA FAMILIA PARA EL BEL CANTO

Emilio Casares: *Manuel García y la ópera española*

Celsa Alonso: *Manuel García, compositor de canciones: bel canto y españolismo musical*

Día 15 de febrero

CONFERENCIAS. LOS GARCÍA, UNA FAMILIA PARA EL BEL CANTO

Juan de Udaeta: *Manuel García, el compositor*

Día 15 de febrero

LAS TONADILLAS

Soprano Ruth Rosique



Tenor Jon Plazaola
Orquesta Arsian
Programa
Manuel García (1775-1832)
El majo y la maja

Día 17 de febrero

CONFERENCIAS. LOS GARCÍA, UNA FAMILIA PARA EL BEL CANTO

Antonio Martín Moreno: *Manuel García, Estébanez Calderón, Próspero Merimé, Mariano Soriano Fuertes y Francisco Cuenca: Andalucía como paradigma de España en la música europea*

Día 19 de febrero

UNA VELADA EN CASA DE LOS GARCÍA

Soprano Ruth Rosique
Mezzosoprano Marina Rodríguez Cusí
Tenor Manuel de Diego
Barítono Antonio Torres
Piano Rubén Fernández
Dúo de Guitarra Astor Gaëlle Chiche y Francisco Bernier
Actor Juan Carrillo

Programa

Lejos de vuestra Sevilla. Espectáculo musical recreado en una noche en casa de los García con piano, guitarras y voces

Día 21 de febrero

CONFERENCIAS. LOS GARCÍA, UNA FAMILIA PARA EL BEL CANTO

Alberto González Troyano: *Marí Malibrán y Paulina Viardot: Andaluzas, cosmopolitas y románticas*

Alexander Zvguilisky: *Paulina García Viardot, cantante española y mujer europea*

Día 6 de marzo

MESA REDONDA

Jacobo Cortines, Eva Lainsa, Arturo Reverter y Andrés Moreno Mengibar
Proyección de la película *La canción de la Malibrán* (Luis Escobar, 1951)

Día 23 de febrero

STEPHEN KOVACEVICH

Programa

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonata n° 17 op. 31, n° 2 en Re menor "La tempestad)

Sonata n° 28 op. 101 La mayor



Franz Schubert (1797-1828)

Sonata n° 23 en Si bemol mayor D. 960

Ciclo "Piano".

Día 4 de marzo, (Sala Manuel García)

Presentación de la ópera SIMON BOCCANEGRA

En colaboración con la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera

Días 5, 7, 9, 11 de marzo

SIMON BOCCANEGRA de Giuseppe Verdi

Director musical Nicola Luisotti

Director de escena, escenografía

y vestuario Pierluigi Pier'Alli

Director del Coro Valentino Metti

Iluminación Roberto Manca

Principales Intérpretes Juan Pons, Serena Farnocchia, Giacomo Prestia,
Alfredo Portilla, Gabriele Viviani, Ramón de Andrés,
Manuel de Diego, Rocío Botella.

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza

Asociación Cultural Banda de Música "Maestro Tejera"

Producción del Teatro Carlo Felice de Génova

Con el Patrocinio de CAJASUR

Día 8 de marzo (Sala Manuel García)

DON QUIJOTE

Música y poesía. Textos extraídos de la obra cervantina con música de la época

Guitarra barroca y vihuela Rafael Serrallet

Voz Rafael Taibo

Ciclo "Melólogos".

Día 10 de marzo

Recital de JUAN DIEGO FLÓREZ

Vincenzo Scalera, piano

Programa

Manuel García (1775-1832)

Floris /Las nadadoras /Caramba /Parad avecillas /Sereni /La rosa /El riqui riqui

Gioacchino Rossini (1792-1868)

La speranza più soave de Semiramide



Wolfgang A. Mozart (1756-1791)

Un'aura amorosa de Così fan tutte

Christoph W. Gluck (1714-1787)

L'espoir renaît de Orfeo y Eurídice

Je perdu mon Euridice de Orfeo y Eurídice

Vincenzo Bellini (1801-1835)

E'serbato a questo acciaio de Los Capuletos y los Montescos

Gaetano Donizetti (1797-1848)

A mes amis de La hija del regimiento

Ciclo "Grandes Intérpretes"

Con el Patrocinio de CAJA SAN FERNANDO

Días 17 y 19 de marzo, (Sala Manuel García)

OPÉRA-MINUTE de Darius Milhaud

El rapto de Europa

El abandono de Ariadna

La liberación de Teseo

EL BAILE DE DISFRACES/EL GENDARME INCOMPRENDIDO de Francis Poulenc

Director musical Roberto Polastri

Director de escena Roberto Recchia

Principales intérpretes Sandra Pastrana, Vicenç Esteve, Manel Esteve, Silvia Vázquez, Jesús Becerra, Enrico Maria Marabelli, Maria Nunzia Menna

Músicos Ensemble Maestranza

Producción del Teatro de la Maestranza

Ciclo "Ópera de Cámara"

Días 18 y 19 de marzo

NIÑA PASTORI

Ciclo "Grandes Intérpretes"

Con el Patrocinio de CAJA SAN FERNANDO

Del 4 al 8 de abril

EL ASOMBRO DE DAMASCO de Pablo Luna

Director musical Miguel Roa

Director de escena Jesús Castejón

Director del Coro Valentino Metti

Escenografía y Figurines Ana Garay

Coreografía Nuria Castejón

Profesora de danza oriental Clara Bueno



Iluminación José Manuel Guerra
Principales intérpretes María Rey-Joly, Carmen González, Esther Ruiz, Amara Carmona, Natalia Hernández, Miguel Sola, Rafa Castejón, José A. López, Abel García, Eduardo O. Carranza, Mulie Jarju, Doudou Wade, Antonio Resino, Joaquín Córdoba.
Real Orquesta Sinfónica de Sevilla
Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza
Producción del Teatro de La Zarzuela (2004)

Día 10 de abril (Sala Manuel García)

RECITAL DE VIOLONCHELO Y PIANO

Violonchelo Luiza Nancu
Piano Elena Orobio

Programa

I

Edward Grieg (1843-1907)
Sonata en La menor, opus 36

II

Bela Bartok (1881-1945)
Danzas populares rumanas

Ernest Bloch (1880-1959)
Prayer (canción hebrea)

Frederic Chopin (1810-1849)
Polonesa brillante

Isaac Albéniz (1860-1909)
Malagueña

David Popper (1843-1913)
Rapsodia húngara

Ciclo "Conciertos de Música de Cámara". Organizado por la Asociación de Amigos de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla.

Días 21 y 22 de abril

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de abono nº 9

Director Matthias Aeschbacher

Trompas Ian Parkes, Joaquín Morillo, Gustavo Barrenechea, Javier Rizo

Programa

Wolfgang A. Mozart (1756-1791)
Sinfonía nº 38 "Praga" en Re mayor, K.V. 504

Robert Schumann (1810-1856)

Konzertstück para cuatro trompas y orquesta en Fa mayor, Op. 86

Félix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)



Sinfonía nº 4 "Italiana" en La mayor, Op.90

Día 23 de abril. Concierto matinal nº 2

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Director Matthias Aeschbacher

Trompas Ian Parkes, Joaquín Morillo, Gustavo Barrenechea, Javier Rizo

Programa

Wolfgang A. Mozart (1756-1791)

Sinfonía nº 38 "Praga" en Re mayor, K.V. 504

Robert Schumann (1810-1856)

Konzertstück para cuatro trompas y orquesta en Fa mayor, Op. 86

Félix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Sinfonía nº 4 "Italiana" en La mayor, Op.90

Día 8 de mayo (Sala Manuel García)

Presentación de la ópera **MADAMA BUTTERFLY**

En colaboración con la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera

Días 9, 11, 13, y 15 de mayo

*Días 10 y 14 de mayo**

MADAMA BUTTERFLY de Giacomo Puccini

Director musical Carlo Rizzi

Director de escena Giancarlo del Monaco

Director del Coro Valentino Metti

Escenógrafo y Figurinista Michael Scott

Iluminador Wolfgang V. Zoubek

Principales Intérpretes Xiuwei Sun, Raffaella Anceletti*, Aquiles Machado, Dante Alcalá*, Juan Jesús Rodríguez, Ángel Ódena*, Enkelejda Shkosa, Elena Belfiore*, Eduardo Santamaría, Maxim Mikhailov, Vicenç Esteve, Silvia Vázquez, Francisco Santiago

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza

Producción del Teatro San Carlo de Nápoles

Con el Patrocinio de CAJASUR

Día 12 de mayo, (Sala Manuel García)

QUINTETO DE VIENTO

Sevilla Wind Quintet



Juan Ronda, *flauta*
Sarah Roper, *oboe*
Miguel Domínguez, *clarinete*
Juan Manuel Rico, *fagot*
Javier Rizo, *trompa*
Programa
Claude Debussy (1862–1918)
El rincón de los niños (Arr.: J. Linkelmann)
Luciano Berio (1925-2003)
Opus Number Zoo
Nino Rota (1911-1979)
Petite offrande musicale
Jean Francaix (1912-1997)
Quintett n° 2
Conciertos de cámara. El sonido recuperado

Día 18 de mayo

VASOS COMUNICANTES

Director artístico y coreógrafo Goyo Montero
Música Johann Sebastian Bach
Director técnico Dominique You
Diseño de vestuario Pedro Moreno
Diseño de luces Goyo Montero / Dominique You
Bailarines Goyo Montero, Aída Badía, Joan Boix, Laura Bruña, Patrick de Bana,
Iván Gil-Ortega, Alicia Olleta y Mónica Zamora
Maestro de ballet José Manuel Moreno
Músicos Albert Guinovart (piano), Marco Socías (guitarra), Jesús Reina (violín)
Fotografía y diseño gráfico de la Compañía Jesús Vallina
Con el Patrocinio de LA CAIXA
Ciclo de danza

Días 20 y 21 de mayo

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de abono n° 10
Director Christian Badea
Programa
Maurice Ravel (1875-1937)
Alborada del gracioso para orquesta
Roberto Gerhard (1896-1970)
Sinfonía n° 1



Modest P. Mussorgski (1839-1881)/Maurice Ravel (1875-1937)
Cuatro de una exposición

Día 24 de mayo

BALLET CARMEN ROCHE

ROMEO Y JULIETA

Dirección Carmen Roche

Bailarines Blanca Álvarez, Cristina Ayllón, Patricia Cabello, Raquel Martínez, Ana Ponce, Muriel Romero, Berta Secall, Joan Clevillé, Jon Vallejo, Matthias Strahm, Philippe Vivenot, Nicolás Maire

Aspirantes Lucía Zapatero, M^a Eugenia García, Macarena González, Urania Lobo, Daniel Fajardo

Maestro Asistente Dirección Orlando Salgado

Asistentes Berta Secall / Joan Cleville

Maestra de danza Carmen Roche

Pianista Irina Nefodova

Con el Patrocinio de LA CAIXA

Ciclo de danza

Día 25 de mayo

JAVIER PERIANES

Programa

Franz Schubert (1797-1828)

Cuatro Impromptus D. 899, Op. 90

Tres piezas para piano D.946

Frederic Chopin (1810-1849)

Dos Nocturnos, Op.48

Cuatro Mazurcas (selección)

Balada n° 4 en Fa menor Op.58

Ciclo de Piano.

Días 26 y 27 de mayo

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa de abono n° 11

Director Juan Luis Pérez

Violín Javier Perianes (Sustituye a Janine Jansen)

Programa

Wolfgang A. Mozart (1756-1791)

Idomeneo, Rey de Creta (Obertura), K.V. 366



Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Concierto para piano y orquesta n° 3 en Do menor, Op. 37

Jean Sibelius (1865-1957)

Sinfonía n° 3 en Do mayor, Op. 52

Día 28 de mayo

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto matinal n° 3

Director Juan Luis Pérez

Violín Javier Perianes (Sustituye a Janine Jansen)

Programa

Wolfgang A. Mozart (1756-1791)

Idomeneo, Rey de Creta (Obertura), K.V. 366

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Concierto para piano y orquesta n° 3 en Do menor, Op. 37

Jean Sibelius (1865-1957)

Sinfonía n° 3 en Do mayor, Op. 52

Días 30 y 31 de mayo

BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

Director José Antonio

EL LOCO

Idea original, libreto

y director de escena Francisco López

Coreografía Javier Latorre

Música Manuel de Falla, Mauricio Sotelo y Juan Manuel Cañizares

Ciclo de Danza

Con el Patrocinio de LA CAIXA

Días 2 y 3 de junio

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa de abono n° 12

Director Theodor Guschlbauer

Programa

Anton Webern (1883-1945)

Variaciones para orquesta, Op. 30

Johannes Brahms (1833-1897)

Variaciones sobre un tema de Joseph Haydn, Op. 56^a



Edward Elgar (1857-1934)

Variaciones sobre un tema original "Enigma", Op. 36

Días 4 de junio

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto matinal nº 4

Director Theodor Guschlbauer

Programa

Anton Webern (1883-1945)

Variaciones para orquesta, Op. 30

Johannes Brahms (1833-1897)

Variaciones sobre un tema de Joseph Haydn, Op. 56a

Edward Elgar (1857-1934)

Variaciones sobre un tema original "Enigma", Op. 36

Del 6 al 8 de junio

HÄNSEL Y GRETEL de Engelbert Humperdinck

Director musical David Barón

Director de escena Pier Francesco Maestrini

Escenografía Alfonso Barajas

Vestuario Cornejo

Iluminación Juan Manuel Guerra

Movimientos coreográficos

y Reposición de la puesta en escena Claudia de Siato

Principales intérpretes Paz Martínez, Soraya Cháves, Fuensanta Morcillo,
Belén López, Eliel Carvalho, Chantal García Santos,
Alicia Berry, Eva del Moral, Claudia del Siato

Orquesta Centro de Producción Euroscena-Universidad Carlos III de Madrid

Escolanía de Los Palacios. Director: Enrique Cabello

Producción Euroscena (Salvador Collado) en colaboración con el Teatro de la Maestranza

Con el Patrocinio de CAJA SAN FERNANDO

Ciclo "Ópera para escolares"

Días 9 y 10 de junio

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de abono nº 13

Director Álvaro Albiach

Soprano Lucrecia García

Programa

Germán Álvarez Beigbeder (1882-1968)

Campos andaluces. Apuntes sinfónicos



Claude Debussy (1862-1918)
Iberia, Imágenes para orquesta
Joaquín Turina (1882-1949)
Canto a Sevilla, Op. 37
Isaac Albéniz (1860-1909)
Corpus Christi en Sevilla
Triana

Día 11 de junio

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de matinal nº 5

Director Alvaro Albiach
Soprano Lucrecia García
Director Álvaro Albiach
Soprano Lucrecia García

Programa

Germán Álvarez Beigbeder (1882-1968)
Campos andaluces. Apuntes sinfónicos
Claude Debussy (1862-1918)
Iberia, Imágenes para orquesta
Joaquín Turina (1882-1949)
Canto a Sevilla, Op. 37
Isaac Albéniz (1860-1909)
Corpus Christi en Sevilla
Triana

Del 13 al 15 de junio

EL PEQUEÑO DESHOLLINADOR de Benjamin Britten

Director musical Juan Luis Pérez
Director de escena,
Escenografía y figurinista Juan Dolores Caballero
Principales intérpretes Juan Manuel Muruga, Manuel de Diego, Marisa Roca, Belén López, Trinidad Perea Granadino, Escolanía de Los Palacios

ORQUESTA DE CÁMARA ANDALUZA

ESCOLANÍA DE LOS PALACIOS. Director, ENRIQUE CABELLO

Alumnos del Conservatorio Profesional de Música "Cristóbal de Morales". Director, PEDRO CABALLERO

Producción del Teatro de la Maestranza 2001

Ciclo "Ópera para escolares"

Con el Patrocinio de CAJA SAN FERNANDO



Días 16 y 17 de junio

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de abono nº 14

Director Pedro Halffter

Violoncello Boris Andrianov

Programa

Alfred Schnittke (1934-1998)

Concierto para violoncello y orquesta nº 1

Héctor Berlioz (1803-1869)

Sinfonía fantástica, Op. 14

Días 18 y 19 de junio

PASIÓN VEGA

Programa

Flaca de amor

Día 21 de junio

RECITAL BENÉFICO

Carlos Álvarez, barítono

Rubén Fernández Aguirre, piano

Organiza la Hermandad del Rocío de Triana-Sevilla, a beneficio de sus obras asistenciales. "Proyecto Rebeca"

Programa

Canciones populares antiguas

Letra y música de Federico García Lorca

Anda jaleo

Los mozos de Monleón

Las morillas de Jaén

El café de Chinitas

Nana de Sevilla

Zorongo

Los reyes de la baraja

Canciones sobre texto de Federico García Lorca

Música de Miguel Ortega

Romance de la luna, luna

Preciosa y el aire

Memento

Canción del jinete

Manuel Penella (1880-1939)

"¡Jerez!", este es el vinilo..." de Don Gil de Alcalá



Federico Moreno y Torroba (1891-1932)

“Luché la fe por el triunfo” de *Luisa Fernanda*

Agustín Pérez Soriano (1846-?)

“Suenan guitarritos mío” de *El Guitarrito*

José Serrano (1873-1941)

“Por el puente de la Peña” de *La canción del Olvido*

Reveriano Soutullo (1884-1932) y Juan Vert (1890-1931)

“Los cantos alegres...” de *La del Soto del Parral*

Días 23 y 24 de junio

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de abono nº 15

Director Yoav Talmi

Soprano Sylvia Hamvasi

Tenor Cosmin Ifrim

Barítono Joachim Seipp

Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza

Dirección Valentino Metti

Escolanía de los Palacios

Dirección Enrique Cabello

Programa

José García Román (1945)

Ante las ruinas de Oradour-sur-Glane

Carl Orff (1895-1982)

Carmina Burana

Días 28 y 29 de junio

LA CELESTINA allá cerca de las tenerías, a la orilla del río

Sobre la obra de Fernando de Rojas

Una creación de Robert Lepage

Principales intérpretes **Nuria Espert**, Carmen Arévalo, Roberto Mori, Marta Fernández Muro, Alejandro Sigüenza, Nuria García, Pep Molina, David Selvas, Nuria Moreno, Carmen del Valle, Miguel Palenzuela

Ciclo "Grandes Intérpretes"

Con el Patrocinio de CAJA SAN FERNANDO



Día 30 de junio

CONCIERTO DE LA CULTURA Y LA SOLIDARIDAD

Banda Municipal de Sevilla

Solistas Isbilya Jazz-Brass

Director Francisco J. Gutiérrez Juan

Con motivo del X Congreso Provincial Ordinario de UGT-SEVILLA

Programa

A. Reed (1921)

Golden Jubilee

El Camino Real

J.C. Naude (1933)

Tell me a jazz story

J.B. Chance (1932-1972)

Blue Lake

Sinfonía nº 2 para vientos y percusión

Día 1 de julio

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

UNIVERSIDAD DE SEVILLA. 500 Aniversario de la Universidad de Sevilla

Clausura del Curso Universitario 2004-2005. Homenaje a Manuel Castillo en su 75 cumpleaños.

Director Juan Luis Pérez

Programa

Antonio José Flores

Poema para orquesta sinfónica

Luis Ignacio Marín

Símbolos (cuatro poemas para orquesta)

Juan Antonio Pedrosa

Hymnus para orquesta, Op. 40

Manuel Castillo

Sinfonía nº 2

Días 13, 16 y 18 de julio

PARSIFAL de Richard Wagner

Director musical DANIEL BARENBOIM

Director de escena Bernd Eichinger

Escenografía Jens Kilian

Video Fettfilm (Torge Möller / Momme Hinrichs)

Vestuario Andrea Schmidt-Futterer



Director Del Coro Eberhard Friedrich

Principales intérpretes Hanno Müller-Brachmann, Christof Fischesser, René Pape, Burkhard Fritz, Jochen Schmeckenbecher, Michaela Schuster, Peter-Jürgen Schmidt, Yi Yang, Karen Wierzba, Julia Baumeister, Simone Schröder, Anna Samuil, Carola Höhn, Katharina Kammerloher, Patrick Vogel, Peter Menzel

ORQUESTA STAATSKAPELLE BERLIN

CORO DE LA DEUTSCHE STAATSOPER BERLIN

Producción Deutsche Staatsoper Berlin

Día 29 de julio

ORQUESTA WEST-EASTERN DIVAN

Director Daniel Barenboim

Programa

Carl María von Weber (1786-1826)

Obertura de la ópera *Abu Hassan*

Wolfgang A. Mozart (1756-1791)

Sinfonía concertante en Mi bemol mayor KV 297b para oboe, clarinete, trompa, fagot y orquesta

Gustav Mahler (1860-1911)

Sinfonía n° 1 en Re mayor "Titán"

Con el Patrocinio de la Federación de Cajas de Ahorros de Andalucía y Gas Natural Andalucía.