

# TEATRO DE LA MAESTRANZA

director artístico **Pedro Halffter**

**13 de febrero, 2010 / Ópera en concierto**  
**EL EMPRESARIO** (Der Schauspieldirektor)  
de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)  
**EL PRISIONERO** de Luigi Dallapiccola (1904-1975)  
Dirección musical, Santiago Serrate  
Principales intérpretes: Raquel Lojendio, Gustavo Peña, Alfredo García  
Orquesta de Córdoba / Coro de Ópera Cajasur

**4 y 5 de marzo, 2010 / Sala Manuel García**  
**L'ISOLA DESABITATA** de Manuel García (1775-1832)  
Dirección musical, Rubén Fernández Aguirre  
Dirección de escena, Emilio Sagi  
Principales intérpretes: Marifé Nogales, César San Martín  
Producción del Teatro Arriaga de Bilbao y Teatro de la Maestranza

**18, 19\*, 22, 23\*, 25 y 26\* de marzo, 2010**  
**TURANDOT** de Giacomo Puccini (1858-1924)  
(Doble reparto)  
Dirección musical, Pedro Halffter  
Dirección de escena, Sonja Frisell  
Principales intérpretes: María Guleghina, Janice Baird\*, Daniela Dessi, Ainhoa Arteta\*, Fabio Armiliato, Marco Bertl\*  
Real Orquesta Sinfónica de Sevilla  
Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza  
Escuela de Los Palacios  
Producción del Teatro de la Maestranza

**11, 12\*, 14, 15\*, 17, 18\* y 20 de junio, 2010**  
**LA TRAVIATA** de Giuseppe Verdi (1813-1901)  
(Doble reparto)  
Dirección musical, Andrea Licata  
Dirección de escena, John Copley  
Principales intérpretes: Fiorenza Cedolins, Mariola Cantarero\*, Vittorio Grigolo, Ismael Jordi\*, George Petean, Fabio Capitanucci\*  
Real Orquesta Sinfónica de Sevilla  
Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza  
Producción de la Ópera de San Francisco

## ÓPERA PARA ESCOLARES

**18 y 19 de febrero, 2010**  
4 sesiones matinales para Centros de Secundaria y Bachillerato  
**EL RETABLO DE MAESE PEDRO** de Manuel de Falla (1876-1946)  
Ópera para marionetas en un acto  
Dirección de escena, Enrique Lanz  
Dirección musical, Josep Vicent  
Principales intérpretes: Mikeldi Abxalandabaso, Olatz Saitua, Marc Canturi  
Real Orquesta Sinfónica de Sevilla  
Producción del Teatro de la Maestranza en coproducción con el Gran Teatre del Liceu de Barcelona, el Teatro Real de Madrid, la Asociación Bilbaina de Amigos de la Ópera (A.B.A.O.), la Fundación Ópera de Oviedo, la Fundación del Teatro Calderón de Valladolid y la Compañía Etcétera, con la colaboración de la Junta de Andalucía y la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

**3 y 4 de mayo, 2010**  
4 sesiones matinales para Centros de Primaria  
día 3 a las 19,00 h. para familias  
**LA CENICIENTA**  
A partir de la ópera *La Cenerentola* de Gioacchino Rossini, Joan Font nos ofrece una adaptación para el público infantil del famoso cuento *La Cenicienta* de Perrault.  
Dirección de escena, Joan Font  
Producción del Gran Teatre del Liceu.  
Patrocinado por Fundación "la Caixa"

## ZARZUELA

**14, 15, 16, 18 y 19 de enero, 2010**  
**LOS SOBRINOS DEL CAPITÁN GRANT**  
de Manuel Fernández Caballero (1835-1906)  
Dirección musical, Miguel Roa  
Dirección de escena, Paco Mir  
Principales intérpretes: Millán Salcedo, Antonio Torres, Fernando Conde, Ana Santamarina, Josep Mº Gimeno  
Real Orquesta Sinfónica de Sevilla  
Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza  
Producción del Teatro de la Zarzuela

**6 de febrero, 2010 / Ópera en concierto**  
**TURANDOT** de Ferruccio Busoni (1866-1924)  
Dirección musical, Pedro Halffter  
Principales intérpretes: Astrid Weber, Robert Künzli, Ildiko Komlosi  
Real Orquesta Sinfónica de Sevilla  
Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza  
En colaboración con la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

## RECITALES LÍRICOS

**31 de octubre, 2009**  
**EDITA GRUBEROVA**, soprano

**24 de enero, 2010**  
**RENÉ PAPE**, bajo

**30 de mayo, 2010**  
**JENNIFER LARMORE**, mezzosoprano  
& **OPUSFIVE**  
OpusFive: Sebastian Hamann, Violín / Miriam Müller, Violín  
Lisa Weiss, Viola / Hristo Kouzmanov, Violoncello  
Davide Vittone, Contrabajo  
Obras de Bach, Haendel, Rossini, Humperdinck y Debussy

## DANZA

**21 y 22 de febrero, 2010**  
**EVA YERBABUENA BALLET FLAMENCO**  
Dirección, Eva Yerbabuena  
*Lluvia*  
Coreografía, Eva Yerbabuena  
Dirección musical, Paco Jarana

**7, 8, 9, 10 y 11 de abril, 2010**  
**ENGLISH NATIONAL BALLET**  
Director artístico, Wayne Eagling  
*La Cenicienta*  
Coreografía, Michael Corder  
Música, Sergei Prokofiev  
Dirección musical, Gavin Sutherland  
Orquesta de Extremadura

**10 y 11 de mayo, 2010**  
**COMPAÑÍA JANT-BI** (Dakar)  
**COMPAÑÍA URBAN BUSH WOMEN** (Nueva York)  
**LES ÉCAILLES DE LA MÉMORIE**  
(Las escamas de la memoria)  
Coreografía, Jawole Willa Jo Zollar y Germaine Acogny  
Música, Frabrice Bouillon-LaForest  
Dirección artística asociada, Nora Chipaumire

**29 y 30 de junio, 2010**  
**COMPAÑÍA MARÍA PAGÉS**  
Directora, María Pagés  
Programa especial XX Aniversario  
Coreografía, María Pagés

## GRANDES INTERPRETES

**11 de noviembre, 2009**  
**BRANFORD MARSALIS** Saxo

**17 de noviembre, 2009**  
**CASSANDRA WILSON** Voz

**16 de diciembre, 2009**  
**MISIA** Voz

## FLAMENCO

**14 de octubre, 2009**  
**PURO JONDO**  
Maestros del genuino baile flamenco  
Eduardo Serrano "El Güito" y Manuel Maya "Manolete"

**10 de diciembre, 2009**  
**Homenaje a CARACOL y MAIRENA**  
Con la participación de Javier Barón (baile), Fernando Terremoto (cante), José Valencia (cante), entre otros

**7 de febrero, 2010**  
**VICENTE AMIGO**  
*Paseo de Gracia*

## CONCIERTOS

**Concierto extraordinario / 14 de abril, 2010**  
**ORQUESTA JOVEN DE ANDALUCÍA**  
Director musical, Pedro Halffter  
*Sinfonía nº 7* de Bruckner

**REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA**  
XX Temporada de Conciertos de Abono

**1º de abono / 10 y 11 de septiembre, 2009**  
L. Boccherini / L. Berio: *Ritirata notturna di Madrid*  
J. Brahms: *Concierto para violín y orquesta*, en Re Mayor  
R. Schumann: *Sinfonía nº 2*, en Do Mayor  
Pedro Halffter / Ilya Gringolts, Violín

**2º de abono / 9 y 10 de octubre, 2009**  
E. Halffter: *Sinfonietta en Re Mayor*  
F.J. Haydn: *Concierto para violoncello y orquesta*, en Do Mayor  
F. Schubert: *Sinfonía nº 1*, en Re Mayor  
Pedro Halffter / Anne Gastinel, Violoncello

**3º de abono / 16 y 17 de octubre, 2009**  
R. Strauss: *Dueto concertino*  
M. Daugherty: *Fire and blood, para violín y orquesta*  
R. Schumann / G. Mahler: *Sinfonía nº 4*, en Re menor  
Pedro Halffter / Miguel Domínguez Infante, Clarinete / Javier Aragón Muñoz, Fagot / Alexandre da Costa, Violín

**4º de abono / 22 y 23 de octubre, 2009**  
J.S. Bach / A. Webern: *Ofrenda musical "Ricercare"*  
E.W. Korngold: *Concierto para violín y orquesta*, en Re Mayor  
L. van Beethoven: *Sinfonía nº 3*, en Mi bemol Mayor "Eroica"  
Frank Beermann / Renaud Capuçon, Violín

**5º de abono / 13 y 14 de noviembre, 2009**  
A. Dvořák: *Sinfonía nº 8*, en Sol Mayor  
S. Revueltas: *Redes*  
A. Ginastera: *Estancia* (Suite del ballet)  
IV Ciclo de Conciertos de Intercambio entre orquestas  
ORQUESTA DE CÓRDOBA  
Manuel Hernández Silva

**6º de abono / 20 y 21 de noviembre, 2009**  
S. Prokofiev: *Sinfonía nº 1*, en Re Mayor "Clásica"  
*Concierto para violín y orquesta nº 2*, en Sol menor,  
F.J. Haydn: *Sinfonía nº 101*, en Re Mayor "El reloj"  
Hansjörg Shellenberger / Boris Belkin, Violín

**7º de abono / 28 y 29 de noviembre, 2009**  
J.F. de Irribaren: *Arde el furor intrépido / Prosigue acorde lira*  
J. Torrens: *Soberano Señor*  
J.F. de Irribaren: *Entrada arioso de "Alados Celestiales"*  
J. Torrens: *O Adalid invencible / Guiados de una estrella*  
ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA (Orquesta invitada)  
Diego Fasolis / María Espada, Soprano

**8º de abono / 18 y 19 de diciembre, 2009**  
M. Glinka: *Ruslan y Ludmila* (Obertura)  
J. Sibelius: *Concierto para violín y orquesta*, en Re menor  
D. Shostakovich: *Sinfonía nº 1*, en Fa menor  
IV Ciclo de Conciertos de Intercambio entre orquestas  
ORQUESTA DE EXTREMADURA  
Jesús Amigo / Yoo-Jin Jang, Violín

## ACTIVIDADES

**Octubre 2009 a junio 2010 / Sala de Prensa**  
**En torno a...**  
**Ciclo de conferencias-concierto**  
En colaboración con la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera  
La víspera del estreno de las óperas tendrá lugar, a las 19:00 horas, una charla "En torno a..." del título propuesto. Esta actividad se desarrollará de acuerdo al siguiente calendario:  
2 de octubre, En torno a la ópera *La mujer silenciosa*  
8 de noviembre, En torno a la ópera *Cyrano de Bergerac*  
10 de diciembre, En torno a la ópera *La favorita*  
17 de marzo, En torno a la ópera *Turandot*  
10 de junio, En torno a la ópera *La traviata*

**De octubre 2009 a junio 2010**  
**Visitas guiadas al Teatro**  
El Teatro de la Maestranza organiza visitas guiadas para los colectivos interesados: grupos escolares, asociaciones, centros de formación de artes y técnicas teatrales...

**De septiembre 2009 a junio 2010**  
**Charlas Pre-Concierto**  
Los dieciocho programas de la temporada de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, en los dos días de interpretación de cada uno de ellos, van precedidos de una charla introductoria seguida de un breve turno de intervenciones.

**9º de abono / 22 y 23 de diciembre, 2009**  
P. Halffter: *Paráfrasis*  
G. Mahler: *Canciones de un camarada errante*  
P.I. Tchaikovsky: *Sinfonía nº 6*, en Si menor "Patética"  
Pedro Halffter / Monica Groop, Mezzosoprano

**4 de enero, 2010 / Programa Extraordinario. Fuera de Abono**  
Valses, marchas y polcas para celebrar el Año Nuevo.  
En colaboración con el Teatro de la Maestranza

**10º de abono / 22 y 23 de enero, 2010**  
F. Mendelssohn: *El cuento de la hermosa Melusina*  
F. Chopin: *Concierto para piano y orquesta nº 2*, en Fa menor  
R. Schumann: *Sinfonía nº 2*, en Do Mayor  
Bruno Weil, Director / Iván Martín, Piano

**11º de abono / 28 y 29 de enero, 2010**  
E. Schulhoff: *Sinfonía nº 2*  
R. Schumann: *Concierto para piano y orquesta*, en La menor  
B. Smetana: *Mi patria* (Selección)  
Gerd Albrecht / Elizabeth Leonskaja, Piano

**12º de abono / 11 y 12 de febrero, 2010**  
F. Schubert / F. Liszt: *Fantasia del caminante*, en Do Mayor  
A. Bruckner: *Sinfonía nº 4*, en Mi bemol Mayor "Romántica"  
Pedro Halffter / Mikhail Rudy, Piano

**13º de abono / 15 y 16 de abril, 2010**  
F. Mendelssohn: *Las Hébridás* (Obertura)  
H. Berlioz: *Les nuits d'été*  
F. Delius: *In a summer garden*  
I. Stravinsky: *El pájaro de fuego* (Suite 1919)  
Paul Goodwin / Nathalie Stutzmann, Contralto

**14º de abono / 29 y 30 de abril, 2010**  
J.S. Bach / L. Stokowski: *Pasacaglia y fuga*, en Do menor  
M. Bruch: *Concierto para violín y orquesta nº 1*, en Sol menor  
J. Sibelius: *Finlandia*, Op. 26 / *Sinfonía nº 7*, en Do Mayor  
Pedro Halffter / Akiko Suwanai, Violín

**15º de abono / 6 y 7 de mayo, 2010**  
F. Mendelssohn: *Elias*  
Helmut Rilling / Letizia Scherrer, Soprano /  
Claudia Mahnke, Mezzosoprano /  
Dominik Wörtig, Tenor / Markus Eiche, Barítono /  
Coro Gächinger Kantorei de la Internationale  
Bachakademie Stuttgart

**16º de abono / 13 y 14 de mayo, 2010**  
P. Gaubert: *Concerto en Fa*  
M. Ravel: *Valses nobles y sentimentales*  
C. Debussy: *Rapsodia para clarinete y orquesta*  
H. Dutilleul: *Correspondances, para soprano y orquesta*  
F. Poulenc: *Sinfonietta*  
Marc Soustrol / Henriette Bonde-Hansen, Soprano /  
Piotr Szymyslik, Clarinete

**17º de abono / 20 y 21 de mayo, 2010**  
I. Urrutia: *Gerok* –Premio AEOS 2007–  
F. Chopin: *Concierto para piano y orquesta nº 1*, en Mi menor  
L. van Beethoven: *Sinfonía nº 1*, en Do Mayor  
Michał Nesterowicz / Ludmil Angelov, Piano

**18º de abono / 24 y 25 de junio, 2010**  
C.W. Gluck / R. Wagner: *Ifigenia en Aulide* (Obertura)  
A. Khachaturian: *Concierto para piano y orquesta*, en Re bemol Mayor  
G. Mahler: *Sinfonía nº 1*, en Re Mayor "Titán"  
Günter Neuhold / Jean-Yves Thibaudet, Piano

## CICLOS DE CONCIERTOS

**CICLO CHOPIN**  
**Sala Manuel García**  
**De enero a junio, 2010**  
**INTEGRAL DE LAS OBRAS DE PIANO SOLO**  
Ludmil Angelov, Piano  
8 de enero, 2010  
27 de enero, 2010  
19 de febrero, 2010  
24 de marzo, 2010  
5 de mayo, 2010  
21 de junio, 2010

**CICLO DE SINFONÍAS PARA PIANO**  
**Sala Manuel García**  
**12 de abril, 2010**  
Dúo Alberto González Calderón  
& Arnold W. Collado  
Sinfonías para piano a cuatro manos

**26 de abril, 2010**  
Dúo Hermanos Del Valle  
Sinfonías para dos pianos

**12 de mayo, 2010**  
Dúo BdB  
María José Barandiaran, Piano  
María José de Bustos, Piano  
Sinfonías para dos pianos

**CICLO JÓVENES INTÉRPRETES**  
**Sala Manuel García**  
**9 de diciembre, 2009**  
Francisco García Fullana, Violín

**20 de enero, 2010**  
Esperanza Martín López, Piano

**15 de febrero, 2010**  
Pablo Ferrández, Violonchelo

## PIANO

**6 de noviembre, 2009**  
**RUDOLF BUCHBINDER**  
Obras de Schumann

**12 de diciembre, 2009**  
**IVO POGORELICH**  
Obras de Liszt, Sibelius y Ravel

**14 de marzo, 2010**  
**KATIA & MARIELLE LABÈQUE**  
Obras de Albéniz y Ravel

**Enero, 2010**  
**Jornada Didáctica para Profesores**  
Se organizará una Jornada didáctica destinada a los profesores de los centros que vayan a asistir a las funciones destinados a Centros Educativos.

**Octubre de 2009 a junio de 2010**  
**Curso Música, Voz, Texto (VII Edición)**  
Curso de Extensión Universitaria organizado por la Universidad de Sevilla, la Universidad Internacional de Andalucía y el Teatro de la Maestranza que ofrece una visión de la ópera desde el punto de vista histórico, estético y técnico partiendo de la programación del Maestranza.