

TEATRO DE LA MAESTRANZA

Director artístico, Pedro Halffter

29 de septiembre, 1, 3 y 5 de octubre, 2011 **Las bodas de Figaro*** (*Le nozze di Figaro*) de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Dirección musical, Pedro Halffter / Dirección de escena, José Luis Castro
Principales intérpretes: Roberto Tagliavini, Paul Armin Edelmann, Yolanda Auyanet, Olga Peretyatko, Carlos Chausson, Jana Kuruová
Real Orquesta Sinfónica de Sevilla / Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza
Producción, Teatro de la Maestranza

11, 14, 17 y 20 de noviembre, 2011 **La Valquiria** (*Die Walküre*) de Richard Wagner (1813-1883)
Dirección musical, Pedro Halffter / Dirección de escena, Carlu Padrisa (La Fura dels Baus)
Principales intérpretes: José Ferrero, Petra Lang, Michael Volle, Evelyn Heritzius, Iris Vermillion, Cornelia Ptassek, Mercedes Arcuri, Alexandra Rivas, M^a Luisa Corbacho, Manuela Bress.
Real Orquesta Sinfónica de Sevilla
Coproducción, Palau de Les Arts Reina Sofía de Valencia y Maggio Musicale Fiorentino

17, 20, 23, 27 y 30 de marzo, 2012 **Lucia di Lammermoor** de Gaetano Donizetti (1797-1848)
Dirección musical, Will Humburg / Dirección de escena, Michal Znaniecki
Principales intérpretes: Mariola Cantarero, Stephen Costello, Juan Jesús Rodríguez, Simón Orfila
Real Orquesta Sinfónica de Sevilla / Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza
Producción, Ópera Nacional de Varsovia

20 de abril, 2012 **El triunfo del tiempo y del desengaño** (*Il trionfo del tempo e del disinganno*) de Georg Friedrich Haendel (1685-1759). Versión concierto
Director musical, Enrico Onofri / Orquesta Barroca de Sevilla

5, 6*, 8, 9*, 11, 12*, 14 y 15* de junio, 2012 **Madama Butterfly** de Giacomo Puccini (1858-1924) Doble reparto
Dirección musical, Pedro Halffter / Dirección de escena, Mario Gas
Principales intérpretes: Svetla Vassileva, Amarilli Nizza*, Héctor Sandoval, Javier Palacios*, Marina Rodríguez-Cusí, Ángel Ódena, Luis Cansino*, Mikeldi Atxalandabaso, Fernando Latorre
Real Orquesta Sinfónica de Sevilla / Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza
Producción, Teatro Real de Madrid

28 de junio, 2012 **Cristóbal Colón** (*Cristóforo Colombo*) de Ramón Carnicer (1789-1855) Versión concierto
Dirección musical, Santiago Serrate
Principales intérpretes: Yolanda Auyanet, Cristina Faus, David Alegret
Real Orquesta Sinfónica de Sevilla / Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza

29 y 30 de diciembre, 2011 **Hänsel y Gretel** de Engelbert Humperdinck (1854-1921)
Dirección musical, Pedro Vázquez / Dirección de escena, Maribel Macías
Producción, Teatro de la Maestranza en colaboración con la Delegación Provincial de Educación de la Junta de Andalucía

15, 16, 17, 18 y 19 de abril, 2012 **La Cenicienta** de Gioachino Rossini (1792-1868). En colaboración con la Obra Social de la Fundación "la Caixa"
Ocho sesiones matinales para Centros de Educación*
Una función para familias (día 15)
Adaptación al público infantil de la producción de Comediants de *La Cenerentola*. Adaptación musical, Albert Romani
Dirección de escena, Joan Font (Comediants) / Principales intérpretes: Marta Valero, Anna Tobella
Producción, Gran Teatre del Liceu de Barcelona

Del 7 al 11 de febrero, 2012 **Luisa Fernanda** de Federico Moreno Torroba (1891-1982)
Dirección musical, Cristóbal Soler / Dirección de escena, Luis Olmos
Principales intérpretes: Amparo Navarro, Ana Ibarra, Yolanda Auyanet, Juan Jesús Rodríguez, César San Martín, José Manuel Zapata, Alex Vicens
Real Orquesta Sinfónica de Sevilla / Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza
Producción, Teatro de La Zarzuela

18 de febrero, 2012 **Thomas Hampson**, baritono / Wolfram Rieger, piano
G. Mahler, *Lieder eines fahrenden Gesellen, Rückert-Lieder y Kindertoten-Lieder*

11 de marzo, 2012 **Barbara Hendricks**, soprano / Love Derwinger, piano

* Espectáculos o funciones excluidos del sistema de abono mixto



DANZA

26 y 27 de noviembre, 2011 **Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín de Buenos Aires**
Director artístico, Mauricio Wainrot
Las 8 estaciones Coreografía, Mauricio Wainrot / Música, Antonio Vivaldi y Astor Piazzolla

Del 10 al 14 de enero, 2012 **Ballet de la Ópera de Varsovia** (Ballet Nacional de Polonia)
Director, Krzysztof Pastor
La Bayadère Coreografía, Natalia Makarova, sobre coreografía de Marius Petipa
Música Ludwig Minkus / John Lanchbery
Real Orquesta Sinfónica de Sevilla / Director musical, Tadeusz Wojciechowski

Sala Manuel García
2 y 3 de noviembre, 2011 **Mes de Danza 18** Organiza Trans-Forma Producción Cultural. www.trans-forma.es
9 y 10 de noviembre, 2011 Compañía Arkadi Zaides (Israel). *Quiet*
Compañía Teresa Navarrete (Sevilla). *Otra manera de encontrarse* (estreno)

Sala Manuel García
17 y 24 de enero, 2012 **PAD** Organiza Asociación de Profesionales y Compañías para el Desarrollo de la Danza en Andalucía
Vertebración 2ª edición, Danza Contemporánea

GRANDES INTERPRETES

15 de octubre, 2011 **Luz Casal** *La pasión*

19 de noviembre, 2011 **Pat Metheny Trío con Larry Grenadier y Bill Stewart**
Pat Metheny, guitarra / Larry Grenadier, bajo / Bill Stewart, batería

28 de enero, 2012 **Pasión Vega**, Nuevo disco



FLAMENCO

10 de diciembre, 2011 **Miguel Poveda**
Recital flamenco

21 de enero, 2012 **Estrella Morente**
En concierto

ACTIVIDADES

De septiembre, 2011 **En torno a...** Ciclo de conferencias-concierto.
a junio, 2012 En colaboración con la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera. La víspera del estreno de las óperas tendrá lugar a las 19'00 horas, una charla "En torno a..." del título propuesto. Esta actividad se desarrollará de acuerdo al siguiente calendario:

28 de septiembre **En torno a la ópera *Las bodas de Figaro***
10 de noviembre **En torno a la ópera *La Valquiria***
16 de marzo **En torno a la ópera *Lucia de Lammermoor***
4 de junio **En torno a la ópera *Madama Butterfly***

De octubre, 2011 **Visitas guiadas al teatro**
a junio, 2012 El Teatro de la Maestranza organiza visitas guiadas para los colectivos interesados: grupos escolares, asociaciones, centros de formación de artes y técnicas teatrales.

De octubre, 2011 **Charlas Pre-Concierto**
a junio, 2012 Los 16 programas de la temporada de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, en los dos días de interpretación de cada uno de ellos, van precedidos de una charla introductoria seguida de un breve turno de intervenciones.

De octubre, 2011 **Curso Música, Voz, Texto** (IXª Edición)
a junio, 2012 Curso de Extensión Universitaria organizado por la Universidad de Sevilla, la Universidad Internacional de Andalucía y el Teatro de la Maestranza que ofrece una visión de la ópera desde el punto de vista histórico, estético y técnico partiendo de la programación del Maestranza.

en Navidad

para escolares y familias

liricos

18 de diciembre, 2011 **Concierto de Navidad**
Orquesta de Cámara de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla / Concertino y Director, Vladimir Dmitrienko
Programa Villancicos populares

9 de abril, 2012 **Orquesta Joven de Andalucía** Director musical, José Ramón Encinar
Tomás Marco, *Concierto para violonchelo* / Giancarlo Menotti, *El teléfono* / Gustav Mahler, *Sinfonía n.º 1*

28 de noviembre, 2011 **Maria Joao Pires**, piano / **Antonio Meneses**, violonchelo.
L. van Beethoven, *Sonata para violonchelo y piano n.º 4* / *Sonata para violonchelo y piano n.º 5* /
Sonata para piano n.º 31 / J.S. Bach, *Suite para violonchelo n.º 2*

22 de marzo, 2012 **Mikhail Rudy**
Modést Mussorgsky, *Cuadros de una exposición*
Con proyección de dibujos de Wassily Kandinsky creados para la obra musical

15 de diciembre, 2011 **Sara Requena**, piano
Sala Manuel García Obras de J.S. Bach, Beethoven y Chopin

14 de febrero, 2012 **Francisco Fierro**, piano
Sala Manuel García *Piano romántico*: Obras de Scriabin, Rachmaninov, Liszt y Chopin

23 de noviembre, 2011 **Miguel Ituarte**, piano
Sala Manuel García *Doce estudios trascendentales*

21 de diciembre, 2011 **Cecilia Lavilla**, soprano / **Miguel Ituarte**, piano
Sala Manuel García *Lieder sobre poemas de Goethe, Hugo y Schiller*

13 de septiembre, 2011 **Concierto I.º**. *Concierto para flauta K. 313 (285c)* en Sol mayor / *Concierto para clarinete K. 622* en La mayor /
Sinfonía n.º 40 K. 550 en Sol menor
Pedro Halffter / Juan Ronda (Flauta) / Piotr Szymyslik (Clarinete)

15 de septiembre, 2011 **Concierto II.º**. *Concierto para oboe K.271 (285d)* en Do mayor / *Concierto para fagot K.191* en Si bemol mayor /
Sinfonía n.º 41 K.551 en Do mayor "Júpiter"
Pedro Halffter / Sarah Roper (Oboe) / Álvaro Prieto (Fagot)

6 y 7 de octubre, 2011 **1.º de abono*** T. Marco, *Through the Looking-Glass-Brahms*
J. Brahms, *Concierto para violín y violonchelo*, op. 102 en La menor / *Sinfonía n.º 1*, op. 68 en Do menor
Pedro Halffter / Alexandre Da Costa (Violín) / Asier Polo (Violonchelo)

13 y 14 de octubre, 2011 **2.º de abono*** J. Brahms, *Serenata n.º 2*, op.16 en La mayor
W.A. Mozart, *Concierto para Arpa y Flauta K.299 (297c)* en Do mayor
R. Strauss, *Le Bourgeois Gentilhomme*, TrV 228c, op. 60
Hasnjörg Schellenberger / Daniela Iolkicheva (Arpa) / Vicent Morelló (Flauta)

24 y 25 de noviembre, 2011 **3.º de abono*** Elena Mendoza, *Salón de Espejos*
H. Villa-Lobos, *Concierto para guitarra y pequeña orquesta, A501* / A. Ginastera, *Estancia*, op. 8 (Ballet)
Pedro Halffter / Alfredo García (Baritono) / Pablo Sáinz Villegas (Guitarra)

1 y 2 de diciembre, 2011 **4.º de abono*** G. Mahler, *Sinfonía n.º 5* en Do sostenido menor
Pedro Halffter

8 y 9 de diciembre, 2011 **5.º de abono** J. Sibelius, *Karelia Suite*, op.11 / C. Nielsen, *Sinfonía n.º 2*, op.16 "Los cuatro temperamentos" /
J. Brahms, *Concierto para piano n.º 1*, op. 15 en Re menor
Michael Schönwandt / Lars Vogt (Piano)

16 y 17 de diciembre, 2011 **6.º de abono** Pedro Halffter, *Imagen II*
F. Poulenc, *Concierto para dos pianos en Re menor*
J. Brahms - A. Schoenberg, *Cuarteto para piano*, op.25 en Sol menor
Pedro Halffter / Katia y Marielle Labèque (Piano)

19 y 20 de enero, 2012 **7.º de abono** Laura Vega, *Brahmsiana-Fanfarría*
J. Brahms, *Concierto para piano n.º 2*, op.83 en Si bemol mayor / *Sinfonía n.º 3*, op. 90 en Fa mayor
Antoni Ros-Marbà / Rudolf Buchbinder (Piano)

26 y 27 de enero, 2012 **8.º de abono** J. Brahms, *Variaciones sobre un tema de Joseph Haydn*, op. 56a
M. Ravel, *Concierto para piano y orquesta en Sol mayor* / R. Strauss, *Así habló Zaratustra*, Trv176, op. 30
John Axelrod / Tzimon Barto (Piano)

16 y 17 de febrero, 2012 **9.º de abono*** P.I. Tchaikovsky, *Variaciones sobre un tema rococó*
Josep Pons / Daniel Müller-Schott (Violonchelo)

23 y 24 de febrero, 2012 **10.º de abono*** F. Mendelssohn, *Concierto para Violín y Orquesta op.64* en Mi menor /
J. Brahms, *Serenata n.º 1*, op. 11, en Re mayor
Howard Griffiths / Isabelle van Keulen (Violín)

15 y 16 de marzo, 2012 **11.º de abono VI Ciclo de Intercambio entre Orquestas Orquesta Sinfónica de Navarra**
C. Saint-Saëns, *Concierto para piano n.º 5*, op. 103, en Fa mayor "Egipcio"
F. Mendelssohn, *Sinfonía n.º 5*, op. 107, en Re mayor "Reforma"
Ernest Martínez Izquierdo / Jean-Philippe Collard (Piano)

12 y 13 de abril, 2012 **12.º de abono*** J. Brahms, *Obertura Trágica*, op. 81 / *Un Réquiem alemán*, op. 45
Günter Neuhold / Elena de la Merced (Soprano) / Roman Trekel (Baritono) / Coro de la A. A. Teatro de la Maestranza

3 y 4 de mayo, 2012 **13.º de abono*** J. Brahms, *Obertura para un Festival Académico*, op. 80 / *Concierto para violín op. 77* en Re mayor
Udo Zimmermann, *Brahms-Fanfarría: Lyrische Fanfaren*.
J. Brahms, *Sinfonía n.º 2*, op. 73 en Re mayor
Antoni Wit / Renaud Capuçon (Violín)

10 y 11 de mayo, 2012 **14.º de abono*** P.I. Tchaikovski, *Suite n.º 4*, op. 61 en Sol mayor (Mozartiana)
D. Shostakovich, *Sinfonía n.º 14*, op. 135
Pavel Kogan / Raquel Lojendio (Soprano) / Dimitri Ulianov (Bajo)

17 y 18 de mayo, 2012 **15.º de abono** Henri Frédéric Tomasi, *Fanfarrías Litúrgicas* / A. Honegger, *Sinfonía n.º 2*
M. Ravel, *Pavana para una infanta difunta* / *Le Tombeau de Couperin* / *Bolero*
Marc Soustrot

21 y 22 de junio, 2012 **16.º de abono** R. Frühbeck de Burgos, *Fanfarría de la 4.ª Sinfonía de Brahms*
E. Elgar, *Concierto para Violonchelo op. 85* en Mi menor
J. Brahms, *Sinfonía n.º 4 Op. 98* en Mi menor
Pedro Halffter / Gautier Capuçon (Violonchelo)

22 y 23 de diciembre, 2011 **Concierto Participativo de Navidad*** C. Orff, *Carmina burana*
Pedro Halffter / A determinar (Soprano) / Jordi Domènech (Tenor) / Thomas Mohr (Baritono)
Escolanía de los Palacios / Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza
En colaboración con la Obra Social de la Fundación "la Caixa"

4 de enero, 2012 **Concierto de Año Nuevo** Gala Lírica
Director, Pedro Halffter

3.º y 4 de marzo, 2012 **Concierto de Cuaresma** Marchas Procesionales
Director, Juan Luis Pérez

22 de abril, 2012 **Concierto de Feria 2012**
Director por determinar

19 de mayo, 2012 **Adopta un Músico** Proyecto pedagógico en colaboración
con la Delegación Provincial de Educación de la Junta de Andalucía.

De octubre, 2011 a mayo, 2012 **XXII Ciclo de Música de Cámara** Organizado por la Asociación
de Amigos de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla en colaboración
con la ROSS y el Teatro de la Maestranza
Sala de Prensa