

ÓPERA

25, 28 y 31 de octubre, 3, 6 y 9 de noviembre, 2013

Aida de Giuseppe Verdi (1813-1901)

Dirección musical, Pedro Halftter

Dirección de escena, José Antonio Gutiérrez

Principales intérpretes: Tamara Wilson, Alfred Kim,

Mark S. Doss, Dmitry Ulyanov, María Luisa Corbacho,

Carlo Malinverno, Manuel de Diego

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza

Producción Gran Teatre del Liceu de Barcelona

en coproducción con el Festival de Santander



5, 8, 11 y 14 de diciembre, 2013

Manon Lescaut de Giacomo Puccini (1858-1924)

Dirección musical, Pedro Halftter

Dirección de escena, Jean Reno

Principales intérpretes: Ainhoa Arteta,

Walter Fraccaro, Damiano Salerno

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Produción Teatro Regio de Turín



14, 17, 19 y 22 de febrero 2014

La Cenerentola de Gioachino Rossini (1792-1868)

Dirección musical, Giacomo Sagripanti

Dirección de escena, Paul Curran

Principales intérpretes: Marianna Pizzolato, Edgardo Rocha,

Carlos Chausson, Borja Quiza, Mercedes Arcuri

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza

Producción del Teatro San Carlo de Nápoles



14, 17 y 20 de junio, 2014

El ocaso de los dioses (*Götterdämmerung*)

de Richard Wagner (1813-1883)

Dirección musical, Pedro Halftter

Dirección de escena, Carlus Padrissa (La Fura dels Baus)

Principales intérpretes: Stefan Vinke, Elena Zhidkova,

Gordon Hawkins, Sandra Trattnigg

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coproducción Palau de Les Arts Reina Sofia de Valencia

y Maggio Musicale Fiorentino

ÓPERA PARA ESCOLARES Y FAMILIAS

2 de marzo, 2014

Función para familias

3, 4 y 5 de marzo, 2014*

Seis sesiones matinales para Centros de Educación

El superbarbero de Sevilla

Adaptación al público infantil de la ópera

El barbero de Sevilla de Rossini

Dirección de escena, Tricicle

Producción Gran Teatre del Liceu de Barcelona



ZARZUELA

20, 21 y 22 de marzo, 2014

La del manajo de rosas

de Pablo Sorozábal (1897-1988)

Dirección musical, Miguel Ángel Gómez Martínez

Dirección de escena, Jean Reno

Principales intérpretes: Carmen Romeu,

Ruth Iniesta, Carlos Crook, José Julián Frontal,

Luis Varela, Ricardo Muñiz

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza

Producción Teatro de La Zarzuela de Madrid



RECITALES LÍRICOS

23 de noviembre, 2013

Nancy Fabiola Herrera, mezzosoprano

Piano, Rubén Fernández Aguirre

Obras de Viardot, Granados, Serrano,

Monsalvatge, entre otros



26 de abril, 2014

José Bros, tenor

Piano, Marco Evangelisti

Recital de canción italiana y española.

Arias de ópera y romanzas de zarzuela

DANZA

2 y 5 de noviembre, 2013

Ballet Nacional de Cuba

Directora general, Alicia Alonso

Giselle [2 de noviembre]

Con motivo del 70 aniversario del estreno

Coreografía, Alicia Alonso

Música, Adolphe Adam

Coppélia (5 de noviembre)

Coreografía, Alicia Alonso

Música, Léo Delibes



8, 9, 10 y 11 de enero, 2014

Ballet Nacional de Kiev

Director general, Piotr Chupryna

Director artístico, Aniko Rekhviashvili

Dirección de escena, Emílio Sagi

Principales intérpretes: Carmen Romeu,

Ruth Iniesta, Carlos Crook, José Julián Frontal,

Luis Varela, Ricardo Muñiz

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza

Producción Teatro de La Zarzuela de Madrid



17 de mayo, 2014

Eva Yerbabuena Ballet Flamenco

Federico según Lorca

Coreografía, Eva Yerbabuena

Guión musical, Paco Jarana



SALA MANUEL GARCÍA

21 y 22 de noviembre, 2013

Mes de Danza 20

Muestra Internacional de Danza Contemporánea

Organiza Trans-Forma Producción Cultural

(www.mesdedanza.es)

24 y 25 de marzo, 2014

PAD

Organiza Asociación de Profesionales y Compañías para

el Desarrollo de la Danza en Andalucía

Vertebración IV

GRANDES INTÉRPRETES

28 de septiembre, 2013. Estreno Mundial *

Dos pianos con Pasión

Carta desde Nueva York

Pasión Vega y Dúo del Valle



15 de noviembre, 2013

Chucho Valdés



16 de noviembre, 2013

Orquesta Buena Vista Social Club®

featuring Omara Portuondo y Eliades Ochoa



29 de marzo, 2014

Tamara y Moncho

Una noche de Boleros



FLAMENCO

26 de octubre, 2013

Vicente Amigo

Tierra, presentación del nuevo disco



25 de febrero, 2014

Flamenco Hoy

Dirección, Carlos Saura

Asesor artístico José Luis Ortíz Nuevo

Música original, Chano Domínguez

Coreografía, Dospormedio & Compañía, Estévez y Paños



SALA MANUEL GARCÍA

5 de abril, 2014 / Sala Manuel García

Pablo Amorós

Obras de Beethoven, Schuman, Chopin,

Rachmaninov y Schubert

CONCIERTOS

22 de diciembre, 2013

Concierto de Navidad

Orquesta de Cámara de la Real Orquesta Sinfónica

de Sevilla

Concertino y Director, Vladimir Dmitrienko

Programa: Villancicos populares



21 de abril, 2014

Orquesta Joven de Andalucía

Director, Santiago Serrate

Piano, Óscar Martín

J. Brahms, *Obertura para un festival académico*

F. Liszt, *Concierto para piano nº 2*

J. Brahms, *Sinfonía nº 4*



PIANO

7 de abril, 2014

Christian Zacharias



13 de mayo, 2014

Yuja Wang



JÓVENES INTÉRPRETES

13 de febrero, 2014 / Sala Manuel García

Jesús Javier Camacho Corredera Piano

Obras de Mozart y Prokofiev



5 de abril, 2014 / Sala Manuel García

Pablo Amorós

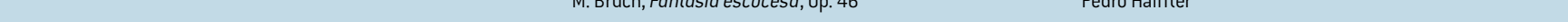
Obras de Beethoven, Schuman, Chopin,

Rachmaninov y Schubert

Septiembre 2013 a junio 2014

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

XXIVª TEMPORADA DE CONCIERTOS



PROGRAMAS DE ABONO

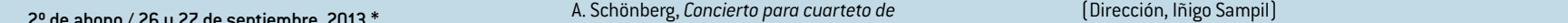
1º de abono / 19 y 20 de septiembre, 2013*

Mahler heroico

R. Wagner, *Rienzi* (Obertura)

G. Mahler, Sinfonía nº1, en Re mayor “Titán”

Pedro Halftter



2º de abono / 26 y 27 de septiembre, 2013*

España romántica

M. Glinka, *Capriccio brillante sobre la Jota aragonesa*

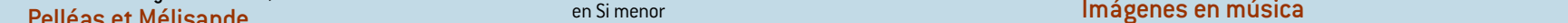
(Obertura española nº 1)

E. Lalo, *Sinfonía española*, Op. 21

J. Massenet, *El Cid* (Suite de ballet)

N. Rimsky-Korsakov, *Capricho español*, Op. 34

Nir Kabaretti / Alexandre Da Costa (Violín)



3º de abono / 3 y 4 de octubre, 2013*

Pelléas et Mélisande

G. Fauré, *Pelléas et Mélisande*, Op. 80 (Suite)

Ch. Gounod, *Sinfonía nº 1* en Re mayor

G. Bizet, *Jeux d'enfants*, Op. 22

M. Ravel, *Ma mère l'Oye*

Michel Plasson

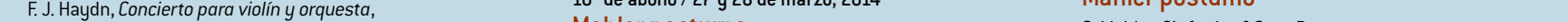


4º de abono / 7 y 8 de noviembre, 2013*

Mahler celestial

G. Mahler, *Sinfonía nº 4*, en Sol mayor

Pedro Halftter



5º de abono / 12 y 13 de diciembre, 2013

Del infierno al milagro

F. J. Haydn, *Concierto para violín y orquesta*,

en Sol mayor, Hob. VIIa: 4

L. Boccherini, *Sinfonía nº 6*, en Re menor, G. 506, Op.12

“La casa del diavolo”

J. C. Arriaga, *Los esclavos felices* (Obertura)

F. J. Haydn, *Sinfonía nº 96*, en Re mayor “El Milagro”

Enrico Onofri (Director y Violín)

6º de abono / 16 y 17 de enero, 2014

Impresiones de Escocia

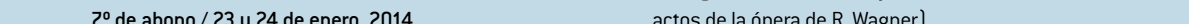
F. Mendelssohn, *Obertura Las Hébridas*, Op. 26

M. Bruch, *Fantasia escocesa*, Op. 46

F. Mendelssohn, *Sinfonía nº 3*, en La menor,

Op. 56 “Escocesa”

György Rath / Leticia Moreno (Violín)



7º de abono / 23 y 24 de enero, 2014

Música revolucionaria

L. Van Beethoven, *Obertura Leonora nº 1*, Op. 138

A. Schönberg, *Concierto para cuarteto de*

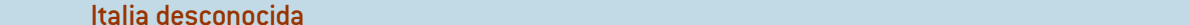
cuerda y orquesta

L. Van Beethoven, *Egmant* [Música incidental], Op. 84

Carlos Miguel Prieto / Éric Crambes (Violín) /

Vladimir Dmitrienco (Violín) / Jacek Policiansky (Viola) /

Dirk Vanhuysse (Violonchelo) / Ruth Rosique (Soprano)



8º de abono / 20 y 21 de febrero, 2014

Italia desconocida

G. Bottesini, *Concierto nº 2 para contrabajo y orquesta*,

en Si menor

G. Martucci, *Concierto nº 1 para piano y orquesta*,

en Re menor

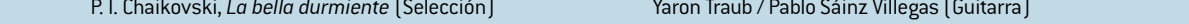
G. Rossini, *Guillermo Tell* [Primer Ballet]

G. Verdi, *Don Carlo* [Ballet de la Reina]

G. Rossini, *Guillermo Tell* [Obertura]

José Miguel Pérez Sierra / Lucian Ciorata [Contrabajo] /

Tatiana Postnikova [Piano]





Teatro de la Maestranza y Salas del Arenal S.A.
Paseo de Cristóbal Colón, 22. 41001 Sevilla
Teléfono de información al cliente: 954 223 344
www.teatrodelamaestranza.es

TEATRO DE LA MAESTRANZA

Director artístico, Pedro Halffter



Patrocinadores de la temporada 2013 / 2014



Fundación BBVA



NORMAS GENERALES PARA LA RENOVACIÓN Y COMPRA DE NUEVOS ABONOS:

El Teatro de la Maestranza desea agradecer la fidelidad de sus abonados a los ciclos de Ópera, Recitales Líricos, Danza, Piano, Flamenco y Grandes Intérpretes ofreciéndoles, siempre que sea posible, la ocasión de renovar sus abonos, sin que ello suponga derecho adquirido alguno para futuras temporadas.

Los abonos deben ser renovados por sus titulares, o bien por otras personas provistas de una autorización escrita y una fotocopia del D.N.I. del titular.

No se admitirán cambios de titularidad ni se harán duplicados de ningún tipo de abono.

En caso de exigirlo la producción, el Teatro de la Maestranza se reserva la posibilidad de hacer uso de algunas localidades de abono, en cuyo caso serían reemplazadas por otras equivalentes, según la disponibilidad del Teatro.

TIPOS DE ABONOS, FECHAS DE RENOVACIÓN Y VENTAS DE NUEVOS ABONOS.

TIPO DE ABONOS	RENOVACIÓN	VENTA NUEVOS ABONOS	CONTENIDO
ÓPERA	20 de junio al 19 de julio	a partir del 10 de septiembre	4 Representaciones
ÓPERA (4º DÍA)		a partir del 13 de septiembre	3 Representaciones
RECITALES LÍRICOS	20 de junio al 19 de julio	a partir del 13 de septiembre	2 Recitales
DANZA	20 de junio al 19 de julio	a partir del 13 de septiembre	3 ó 4 Espectáculos
PIANO	20 de junio al 19 de julio	a partir del 13 de septiembre	2 Conciertos
FLAMENCO	20 de junio al 19 de julio	a partir del 13 de septiembre	2 Conciertos
GRANDES INTÉRPRETES	20 de junio al 19 de julio	a partir del 13 de septiembre	3 Conciertos
TEMP. ABONO ROSS	20 de junio al 19 de julio	a partir del 3 de septiembre	16 Conciertos

Los abonados de Ópera (Solo renovación) que lo deseen pueden optar por hacer el pago en dos plazos, uno al hacer la renovación y el otro se le cargará a una tarjeta de crédito o cuenta corriente a partir del 12 de noviembre. Hay que rellenar una solicitud del aplazamiento del pago en las taquillas del Teatro Maestranza.

Todos los abonos llevan un 10 % de descuento sobre el precio de las localidades, excepto los abonos de ópera.

Abono mixto.

Con este tipo de abono se puede solicitar la reserva de entradas para espectáculos de la temporada 2013-2014, con un 10% de descuento sobre el precio de las localidades. El cupo de entradas destinado al abono mixto es limitado. No se garantiza la adjudicación de todas las entradas solicitadas.

Dos pianos con Pasión, la Ópera para Escolares, el Concierto de Navidad Participativo (19 y 20 de diciembre), Musicales de Broadway y los siguientes conciertos de abono de la R.O.S.S.: 1º, 2º, 3º, 4º, 10º, 11º, 12º, 13, 14º y 16º están fuera de este sistema de abono.

Se podrá solicitar un máximo de 4 localidades por espectáculo. En caso de agotarse las entradas para el día o zona elegida como primera opción, y siempre que quedasen localidades disponibles, el Teatro la suplirá con otras de las opciones indicadas.

Las entradas solicitadas deberán ser para espectáculos pertenecientes, como mínimo, a **cuatro apartados o ciclos** de los ocho que se ofrecen en la programación (Ópera, Recitales Líricos, Conciertos, Danza, Zarzuela, Piano, Flamenco y Grandes Intérpretes). Solo se adjudicarán entradas de **2 títulos** de Ópera por solicitud, aunque se puedan solicitar todos los títulos. En caso de que se hayan agotado las localidades solicitadas para algún título, se le adjudicarán para la siguiente ópera, según el orden de preferencia establecido en la solicitud.

Las solicitudes que no cumplan todos los requisitos establecidos en los párrafos anteriores y aquellas cuyo contenido no se ajuste a los datos que se solicitan en las mismas pueden ser anuladas.

Este tipo de abono se podrá solicitar de dos formas:

1.-Sistema "Entrega directa en taquilla":

Se podrá entregar un máximo de dos solicitudes (cada una de un titular diferente) a partir del **16 de septiembre** en horario de 10,00 a 14,00 h. y de 17,30 a 20,30 h. (El primer día de entrega el horario será continuado de 8,00 a 20,30 h.). Tras la entrega de la solicitud, en la misma taquilla se dará un número de orden para la adjudicación de localidades y se informará de la fecha en que podrán retirar las entradas que le hubieran correspondido.

2.-Sistema "Sorteo":

El **plazo de admisión** de solicitudes será del **9 al 30 de septiembre**.

Las solicitudes (acompañadas de fotocopia del D.N.I. del solicitante) se podrán enviar:

- **por correo certificado** (Teatro de la Maestranza- ABONOS MIXTOS- Paseo de Cristóbal Colon 22, 41001 Sevilla).

- **por fax** al nº 954 225 408.

- **entregarla en el buzón** situado en el Teatro, junto a taquillas (Recepción del Teatro) en el horario de 9,00 a 22,00 h.

- **por Internet**, cumplimentando el formulario localizado en la dirección <http://www.teatrodelamaestranza.es>

El último día de entrega se recibirán solicitudes hasta las 22,00 horas

Para proceder al sorteo se elaborará con todas las solicitudes aceptadas una lista numerada y ordenada alfabéticamente por apellidos, que será expuesta al público el día **2 de octubre** en las taquillas del Teatro e Internet.

Todas estas solicitudes participarán en un **sorteo** que se celebrará el día **4 de octubre**.

El sorteo se realizará mediante un programa informático que elegirá un número de forma aleatoria. La solicitud a cuyo titular corresponda dicho número iniciará el orden de adjudicación de entradas.

Se entiende que el objeto de este sorteo es el de establecer un orden para la adjudicación a las solicitudes recibidas.

El resultado de este sorteo se publicará (por tramos de apellidos de solicitantes), en la prensa local y en la página web del Teatro el día **5 de octubre** indicándose las fechas adjudicadas a cada uno de dichos tramos para la recogida de entradas.

Si se opta por los dos sistemas, se adjudicarán entradas a la solicitud con el número de orden más bajo. En ningún caso, se adjudicarán entradas a solicitudes pertenecientes a un mismo titular.

Las **entradas adjudicadas** a un abono mixto, según la solicitud presentada, **deberán retirarse** en su totalidad y no parcialmente, **antes del 13 de octubre**. Pasada esa fecha, el Teatro de la Maestranza dispondrá libremente de dichas localidades.

Nuevos abonos de ópera

Se pondrán a la venta un número limitado de abonos para la 1ª, 2ª y 3ª representación de ópera. Estos abonos se pondrán adquirir en las taquillas del Teatro e Internet a partir del **10 de septiembre**. Se venderá un máximo de **2 por persona**.

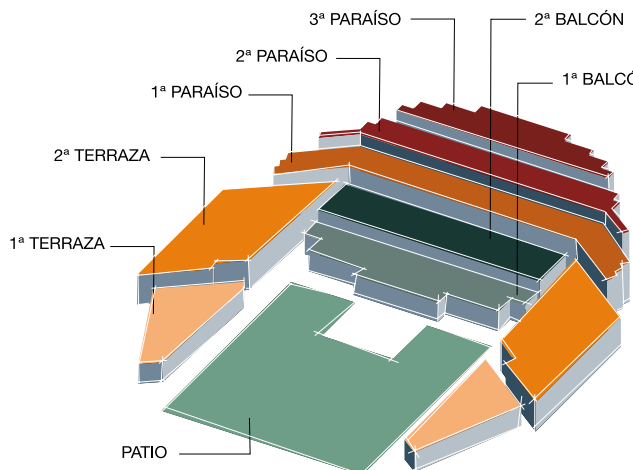
Abono Ópera (4º día)

Se pondrán a la venta un número limitado de Abonos para los siguientes días de representación, Aida (3 de noviembre), Manon Lescaut (14 de diciembre) y La Cenerentola (22 de febrero), solo para esta temporada. Este abono no es renovable.

Los citados abonos, en un número máximo de **4 abonos** por persona, se podrán adquirir directamente en las taquillas del Teatro e Internet a partir del día **13 de septiembre**.

Ópera para escolares

Esta temporada se programa la ópera *El Superbarbero de Sevilla* para Centros de Educación con **escolares a partir de ocho años**. Esta actividad está fuera del sistema de abono mixto. Las entradas se podrán solicitar a través de los centros docentes, mediante fax al número 954 225 408, desde las **10 horas del 1 de octubre hasta las 20,30 horas del día 11 octubre de 2013**, indicando nombre del centro, persona de contacto, dirección, teléfono, fax, e-mail, etc. Solo se admitirá una solicitud por centro y no se admitirán solicitudes fuera de plazo.



Venta de localidades sueltas.

Una vez terminado el período de renovación y venta de abonos se podrán adquirir entradas para todas las funciones de la temporada 2013-2014 de las siguientes formas:

Por Internet a través de la página <http://www.teatrodelamaestranza.es>. Se venderán de forma escalonada grupos de espectáculos contenidos en uno o varios meses y se anunciará con la debida antelación.

En Taquilla se venderán de forma escalonada por espectáculo o en grupos de varios a lo largo de la temporada.

En el caso de que quedasen localidades disponibles, una vez atendida la demanda de ventanilla el primer día de venta, estas se podrán comprar por Internet y teléfono (954 22 65 73), con cargo a tarjeta de crédito (Visa, Red 6.000, Amex, Mastercard).

Las entradas compradas por teléfono llevarán un incremento de 1,50 euros cada una.

Se podrán adquirir un máximo de 4 localidades por persona tanto a través de Internet como en las taquillas.

Si se adquieren localidades a través del sistema de venta telefónica o por Internet se recomienda llegar con antelación al comienzo del espectáculo para poder solventar eventuales incidencias, en caso contrario el Teatro no asegura el acceso a la sala. Las entradas se podrán recoger en los expendedores situados en el vestíbulo de taquillas, en el horario de la misma.

El día 1 de julio se pondrán a la **venta por Internet** (www.teatrodelamaestranza.es) el concierto **Dos pianos con Pasión** del 28 de septiembre y la ópera **Aida** de los días 25, 28, 31 octubre, 3, 6 y 9 de noviembre.

Horario de funciones:

Todas las funciones comenzarán a las 20,30 horas, excepto las siguientes:

El Ocaso de los Dioses (ópera) a las 18,00 horas.

El Superbarbero de Sevilla (ópera para escolares), días 3, 4 y 5 de marzo a las 10,00 y a las 12,00 horas.

El Superbarbero de Sevilla (ópera para familias), día 2 de marzo a las 18,00 horas.

Concierto de Navidad, día 22 de diciembre a las 12,00 horas.

Concierto de Cuaresma, día 8 de marzo, a las 12,00 horas.

Concierto de Feria, día 4 de mayo a las 12,00 horas.

Mesas redondas: 19,00 horas.

Charlas preconcerto: 19,30 horas

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES. TEMPORADA 2013/2014

	Grupo O Ópera	Grupo Z Zarzuela	Grupo C Conciertos	Grupo P Piano	Grupo D Danza	Grupo F Flamenco	Grupo R R. Líricos	Grupo G Grandes Intérpretes										
Patio	108 €	14 €	55 €	32 €	37 €	45 €	37 €	32 €	26 €	28 €	36 €	54 €	39 €	44 €	43 €	41 €	46 €	50 €
1º de Balcón	104 €	13 €	53 €	30 €	34 €	42 €	34 €	30 €	23 €	25 €	34 €	52 €	37 €	42 €	41 €	39 €	43 €	46 €
2º de Balcón	93 €	13 €	50 €	30 €	34 €	42 €	31 €	27 €	21 €	23 €	32 €	50 €	35 €	40 €	39 €	37 €	41 €	42 €
1º de Terraza	83 €	11 €	48 €	25 €	28 €	36 €	28 €	25 €	19 €	21 €	30 €	48 €	33 €	38 €	37 €	35 €	39 €	38 €
2º de Terraza	72 €	11 €	46 €	25 €	28 €	36 €	26 €	23 €	17 €	19 €	28 €	46 €	31 €	33 €	33 €	33 €	37 €	34 €
1º de Paraíso	67 €	8 €	41 €	21 €	24 €	29 €	24 €	21 €	16 €	17 €	25 €	41 €	29 €	31 €	31 €	31 €	35 €	28 €
2º de Paraíso	56 €	8 €	33 €	21 €	24 €	29 €	21 €	18 €	15 €	15 €	23 €	33 €	26 €	29 €	29 €	29 €	31 €	24 €
3º de Paraíso	44 €	8 €	29 €	21 €	24 €	29 €	18 €	15 €	12 €	13 €	21 €	29 €	24 €	26 €	26 €	26 €	26 €	20 €

Sala Manuel García: Jóvenes Intérpretes 14 € € Danza 15 € € ÓPERA PARA ESCOLARES (*) precio único 7 € € SALA DE PRENSA: «En torno a...» Acceso libre y gratuito.

