



Ópera

21, 24, 26 y 29 de noviembre, 2014
DON GIOVANNI

W. A. Mozart (1756-1791)

Dirección musical, Maxim Emelyanychev

Dirección de escena, Mario Gas

Principales intérpretes: Carlos Álvarez, Yolanda Auyanet,

Maite Alberola, José Luis Sola, David Menéndez,

Rocío Ignacio, Pavel Daniluk

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza

Producción, Teatro de la Maestranza

6, 9, 11 y 14 de febrero, 2015
NORMA

V. Bellini (1801-1835)

Dirección musical, Maurizio Benini

Dirección de escena, Vittorio Borrelli (sobre idea original de Alberto Fassini)

Principales intérpretes: Angela Meade, Sonia Ganassi,

Sergio Escobar, Dmitry Ulyanov

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de la A.A. del Teatro de la Maestranza

Producción, Teatro Regio de Turín

13, 16 y 18 de marzo, 2015
DOCTOR ATOMIC

J. Adams (1947)

Dirección musical, Pedro Halffter

Dirección de escena, Yuval Sharon

Principales intérpretes: Lee Poulis, Jessica Rivera

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza

Producción, Badisches Staatstheater Karlsruhe

29 de mayo, 1, 4, 7, 10 y 13 de junio, 2015
TOSCA

G. Puccini (1858-1924)

Dirección musical, Pedro Halffter

Dirección de escena y escenografía, Paco Azorín

Principales intérpretes: Hui He,

Jorge de León, Ambrogio Maestri

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza

Coproducción, Teatro de la Maestranza / Gran Teatre del

Liceu de Barcelona

Ópera para escolares y familias

3 de mayo, 2015 Función para familias

4, 5 y 6 de mayo, 2015* Seis sesiones matinales para

Centros de Educación

LA PEQUEÑA FLAUTA MÁGICA

Adaptación al público infantil de la producción de

Comediants del «Singspiel» *La flauta mágica* de W. A. Mozart

Dirección de escena, Joan Font (Comediants)

Producción, Gran Teatre del Liceu de Barcelona

Zarzuela

14, 16 y 17 de abril, 2015

LA DEL SOTO DEL PARRAL

R. Soutullo (1880-1932) y J. Vert (1890-1931)

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de la A.A. del Teatro de la Maestranza

Producción, Teatro de la Zarzuela de Madrid

Recitales Líricos

15 de marzo, 2015

Fiorenza Cedolins Soprano

Piano, Inessa Filistovich

Obras de Puccini, Leoncavallo, Cilea, Tosti, Falvo, Di Capua

21 de marzo, 2015

Philippe Jaroussky Contratenor

Piano, Jérôme Ducros

OPIUM 2*

*Melodías francesas.

Obras de Hahn, Chausson, Debussy, Fauré, Massenet

Danza

20 de octubre, 2014

Ballet Nacional Sodre / Uruguay

Director artístico, Julio Bocca

El Mesías

Coreografía, Maurizio Wainrot

Música, G.F. Haendel

Escenografía y vestuario, Carlos Gallardo

Iluminación, Eli Sirlin

7 y 8 de noviembre, 2014 Sala Manuel García

Mes de Danza 21

Muestra Internacional de Danza Contemporánea

Dame de Pic / Karine Ponties (Bélgica)

2 Solos pertenecientes al Ciclo “Epouvantails” (Espantapájaros)

Babil con Eric Domeneghetti

Benedetto Pacifico con Guillermo Weickert

Organiza Trans-Forma Producción Cultural

13 de diciembre, 2014

Ángel Corella y Ara Malikian

A+A

Con Ángel Corella y Ara Malikian, junto a los bailarines

Dayron Vera, Carmen Corella, Kazuko Omori y Russell

Ducker y la orquesta de cuerda «La Orquesta en el Tejado»

8, 9, 10 y 11 de enero, 2015

Ballet Nacional de Estonia

Director artístico, Thomas Edur

El cascanueces Música de P. I. Chaikovski

Coreografía original, Ben Stevenson, O.B.E.

Reposición coreografía, Timothy O’Keefe

Escenografía y vestuario, Tom Boyd

Iluminación, Tiit Urvik

Director musical, Risto Joost

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

24 y 25 de marzo, 2015 Sala Manuel García

Vertebración V

Organiza Asociación PAD. Asociación de Profesionales y

Compañías para el Desarrollo de la Danza en Andalucía

2 y 3 de junio, 2015 Sala Manuel García

Música en Movimiento

Director, Bruno Axel

Flamenco

17 de enero, 2015

Memoria

El flamenco es posible a los setenta y más en la edad de

sus artistas. Lo que se aminora en ímpetu se gana en

conocimiento y la memoria recuerda, reconoce y manda.

Aquí se muestra, por las tres vertientes, una antología del arte

según la interpretan maestras y maestros que fueron y son

grandes. Con la participación de Angelita Gómez, Antonia la

Negra, Canela de San Roque, Carrete de Málaga, El Boquerón,

Gómez de Jerez, Gualberto García, José Menese, Merengue

de Córdoba, Paco del Gastor, Paco Taranto y la colaboración

especial de Rafael Rodríguez «El Cabeza»

8 de febrero, 2015

Divino Tesoro

Ninguno de los intervinientes en este encuentro flamenco

supera la treintena. Jóvenes, tremendamente jóvenes y no

por ello menos aptos en el arte que es su trabajo. Brillantes,

pero también humildes. En tiempo de aprender y a la vez

dispuestos a enseñar lo mucho que ya saben.

Con la participación de Alberto Sellé, Ana Pastrana,

Bernardo Miranda, María Moreno, David Carmona,

David Caro, Diego Villegas, El Niño de Elche,

Jesús Corbacho, María José Pérez, More Carrasco,

Ramón Amador (jr.), Saray de los Reyes y Yago Santos

25 febrero, 2015

Homenaje a Paco de Lucía

Un año sin Paco

Cuando se cumple justo un año de la muerte del genio, seis

guitarristas se reúnen para recordarlo y rendirle declaración

de amor y pleitesía. Interpretarán seis piezas del maestro y

obras suyas en homenaje a Paco, por las seis cuerdas de sus

seis guitarras...

Con la participación de Antonio Sánchez, Dani de Morón,

José María Bandera, José María Gallardo,

Juan Carlos Romero y Rafael Riqueni

Ciclo Jóvenes Intérpretes

11 de noviembre, 2014 Sala Manuel García

Pablo Barragán Clarinete

Piano, Juan Pérez Floristán

Obras de Bernstein, Debussy, Poulenc, Schumann y Brahms

30 de noviembre, 2014 Sala Manuel García

Carlos Rafael Martínez Arroyo Violín

Piano, Arnold W. Collado

Obras de Locatelli, Beethoven, Chausson, Corelli,

Saint-Saëns, Cervelló y Sarasate

Grandes Intérpretes

25 de octubre, 2014

Jorge Drexler

Presentando su nuevo disco *Bailar en la cueva*

1 de noviembre, 2014

Stanley Clarke Band

Stanley Clarke, Bajo eléctrico / Ruslan Sirota, Piano y teclados

Michael Mitchell, Batería / Brady Cohan, Guitarra eléctrica

8 de noviembre, 2014

Chano Domínguez y Niño Josele

Presentando su nuevo disco *Chano & Josele*

Una producción de Fernando Trueba

20 de noviembre, 2014

Paco Ibáñez *Vivencias*

Conciertos

5 de diciembre, 2014*

Concierto de la Luz

25 Aniversario de la Fundación Sevillana Endesa

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Director, Juan Luis Pérez / Piano, Ana Guijarro

F. Mendelssohn, *Las Hébridas* (Obertura)

E. Grieg, *Concierto para piano y orquesta en La menor, Op. 16*

M. Castillo, *Sinfonía nº 3, “Poemas de la Luz”*

21 de diciembre, 2014

Concierto de Navidad

Orquesta de Cámara de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Concertino y Director, Vladimir Dmitrienco

Programa, Villancicos populares

Concierto destinado a todos los públicos

6 de abril, 2015

Orquesta Joven de Andalucía

Director, Rodrigo Tomillo

W.A. Mozart, *Sinfonía Linz nº 36*

A. Bruckner, *Sinfonía nº 4*

En colaboración con la Agencia Andaluza de Instituciones

Culturales dependiente de la Consejería de Educación,

Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía

Piano

1 de marzo, 2015

Fazil Say

Obras de Mozart, Mussorgsky y Say

8 de junio, 2015

Benjamin Grosvenor

Obras de Rameau, Franck, Chopin y Granados

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

XXVª Temporada de Conciertos. Programa de Abono

De septiembre de 2014 a junio de 2015

1º abono 25 y 26 de septiembre, 2014*

J. TURINA *Danzas fantásticas*, Op. 22

R. GERHARD Alegrías, *Suite Divertissement Flamenco*

F.G. LORCA / J.A. AMARGÓS *Canciones populares españolas*

M. DE FALLA *El amor brujo*

Edmon Colomer, Director

Estrella Morente, Cantaora / Pepe Habichuela, Guitarra

2º abono 2 y 3 de octubre, 2014*

I. STRAVINSKI *Scherzo à la russe*

I. ALBÉNIZ *Concierto fantástico para piano y orquesta, en La*

menor, Op. 78

P.I. CHAIKOVSKI *Sinfonía nº 6, en Si menor*, Op. 74 «*Patética*»

György Ráth, Director / Óscar Martín, Piano

3º abono 16 y 17 de octubre, 2014*

D. SHOSTAKÓVICH *Concierto para piano, trompeta y orquesta de*

cuerdas nº 1, en Do menor, Op. 35

P.I. CHAIKOVSKI *Sinfonía nº 4, en Fa menor*, Op. 36

Xu Zhong, Director y Piano / Nuria Leyva, Trompeta

4º abono 23 y 24 de octubre, 2014*

A. MOSÓLOV *Iron foundry*, Op. 19

P.I. CHAIKOVSKI *Concierto para piano nº 1, en Si bemol menor*, Op. 23

S. PROKÓFIEV *Sinfonía nº 3, en Do menor*, Op. 44 «El ángel de fuego»

Pedro Halffter, Director / Regina Chernychko, Piano

–Ganadora del Concurso “María Canals” 2014–

5º abono 27 y 28 de noviembre, 2014

L. van BEETHOVEN *Sinfonía nº 1, en Do mayor*, Op. 21

I. STRAVINSKI *Circus Polka*

D. SHOSTAKÓVICH *Sinfonía nº 9, en Mi bemol Mayor*, Op. 70

Pedro Halffter, Director

6º abono 11 y 12 de diciembre, 2014*

F. BRAGA *Episodio sinfónico*

S. RACHMÁNINOV *Danzas sinfónicas*, Op. 45

P.I. CHAIKOVSKI *Sinfonía nº 2, en Do menor*, Op. 17 «Pequeña Rusia»

John Neschling, Director

7º abono 15 y 16 de enero, 2015*

P. I. CHAIKOVSKI *Sinfonía nº 1, en Sol menor*, Op. 13 «Sueños

de invierno»

S. PROKÓFIEV *Romeo y Julieta* (Selección)

Antoni Wit, Director

8º abono 12 y 13 de febrero, 2015

S. PROKÓFIEV *Sinfonía nº 1*, Op. 25 «*Clásica*»

J. HAYDN *Sinfonía nº 94 en Sol mayor «La sorpresa»*

G. ROSSINI *La Gazza ladra* (Obertura)

Maurizio Benini, Director / José Forte, Trompeta

9º abono 19 y 20 de marzo, 2015

L. van BEETHOVEN *Sinfonía nº 3, en Mi bemol mayor*, Op. 55

«Éroica»

J. ADAMS Sinfonía de *Doctor Atomic*

Pedro Halffter, Director

10º abono 26 y 27 de marzo, 2015

N. RIMSKY-KORSAKOV Obertura de la *Gran Pascua Rusa*, Op. 36

R. WAGNER *Parsifal* (Preludio)

A. SCRIABIN *El poema del éxtasis*, Op. 54

Pedro Halffter, Director

11º abono 23 y 24 de abril, 2015*

I. D. SHOSTAKÓVICH *Hamlet. Música incidental*, Op. 32

S. RACHMÁNINOV *Concierto para piano nº 2, en Do menor*, Op. 18

P.I. CHAIKOVSKI *Sinfonía nº 3, en Re mayor*, Op. 29 «Polaca»

Lorenzo Viotti, Director –Premio Cadaqués 2013–

Juan Pérez Floristán, Piano

12º abono 30 de abril y 1 de mayo, 2015

A. CARRETERO *Diario de a bordo*, para orquesta sinfónica

(Obra de encargo SGAE)



NOS DO
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

Patrocinadores de la temporada 2014-2015



Fundación BBVA

Fundación Cajasol

gasNatural fenosa



fundación Cruzcampo



Diario de Sevilla

ABC abcde Sevilla.es

elCorreo

LA RAZÓN

COPE

viva sevilla

CABENA SER

VICTORIO & LUCCHINO

INFORMACIÓN GENERAL

El Teatro de la Maestranza le informa de las fechas de renovación y venta de nuevos abonos de los diferentes ciclos. Los abonos deben ser renovados por sus titulares, o bien por otras personas provistas de una autorización escrita y una fotocopia del D.N.I. del titular. No se admitirán cambios de titularidad ni se harán duplicados de ningún tipo de abono. En caso de exigirlo la producción, el Teatro de la Maestranza se reserva la posibilidad de hacer uso de algunas localidades de abono, en cuyo caso serían reemplazadas por otras equivalentes, según la disponibilidad del Teatro.

ABONOS DE CICLOS

Los abonos de Ópera, Danza, Recitales Líricos, Piano, Flamenco y Grandes Intérpretes se podrán renovar del **16 de junio al 18 de julio**. Los nuevos abonos de ciclos se podrán adquirir a partir del **16 de septiembre**. Todos los abonos llevan un 10 % de descuento sobre el precio de las localidades, excepto los abonos de Ópera.

Teatro de la Maestranza y Salas del Arenal S.A.
Paseo de Cristóbal Colón, 22. 41001 Sevilla
Teléfono de información al cliente: 954 223 344
www.teatrodela maestranza.es

ABONO MIXTO

Adquisición de entradas de los diferentes ciclos con un descuento del 10%. Se puede solicitar este tipo de abono del **15 al 27 de septiembre** –modalidad **sorteo**– y a partir del **22 de septiembre** –modalidad **“entrega directa en taquilla”**– (primer día de entrega, de 8,00 a 20,30 horas). Están fuera de este sistema de abono los siguientes conciertos de la ROSS: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 11, 14, 15 y 16, el Concierto de la Luz, el Concierto Participativo de Navidad, el Concierto de Año Nuevo, el Concierto de Feria y la Ópera para Escolares. Las entradas solicitadas de este tipo de abono están limitadas a 4 por espectáculo y deben integrar 4 ciclos. De ópera solo se adjudicarán 2 títulos. El solicitante de la modalidad “entrega directa en taquilla” solo puede ser portador de 2 solicitudes de diferente titular. Para el sorteo se pueden enviar por **correo certificado** (Teatro de la Maestranza, ABONOS MIXTOS, Paseo de Cristóbal Colón 22, 41001 Sevilla), Por **fax**, 954 225 408, **Internet** o en el **buzón** del Teatro. El último día se recibirán solicitudes hasta las 22,00 horas. La lista con las solicitudes recibidas estará expuesta al público el día **1 de octubre** y se establecerá un orden de adjudicación de entradas mediante un sorteo que se hará el **3 de octubre**. Se publicará el resultado de dicho sorteo el **4 de octubre** en la prensa local y en la web del Teatro. Las **entradas adjudicadas** a un abono mixto se **retirarán** en su totalidad **antes del 12 de octubre**.

VENTA DE ENTRADAS

Las entradas fuera de abonos se pondrán a la venta mediante diferentes canales de venta:
Taquillas: Paseo de Cristóbal Colón 22. De 10 a 14 y de 17,30 a 20,30 horas. Lunes a sábado y festivos con función.
Venta telefónica: 954 22 65 73. En el horario de taquillas. Con un recargo de 1,50 €/entrada.
Internet: www.teatrodela maestranza.es. Se podrá imprimir su entrada mediante el sistema de **“ticket en casa”**. La salida a la venta de los diferentes espectáculos se producirá de forma escalonada durante la temporada.

OTRAS ACTIVIDADES

Ópera para escolares: La ópera *La Pequeña Flauta Mágica* destinada a los Centros de Educación se podrá solicitar a partir del **1 de octubre** desde las 10,00 horas en el fax 954 225 408. Solo se admitirá una solicitud por centro.

Horario de funciones:

Todas las funciones comenzarán a las 20,30 horas, excepto las siguientes:
La Pequeña Flauta Mágica (ópera para escolares), días 4, 5 y 6 de mayo a las 10,00 y a las 12,00 horas.
La Pequeña Flauta Mágica (ópera para familias), día 3 de mayo a las 18,00 horas.
Carlos R. Martínez Arroyo (30 noviembre), Concierto de Navidad (21 diciembre), Concierto de Feria (19 abril), Adopta a un músico (9 mayo) y los conciertos del Ciclo de Música de Cámara, a las 12,00 horas.
Mes de Danza, 7 y 8 de noviembre a las 19,00 horas
Mesas redondas: 19,00 horas.
Charlas preconcierto: 19,30 horas
Tour del Teatro de la Maestranza: todos los días (excepto lunes) a las 10,30 y 12,30 horas.

Información de taquillas: Horario

De lunes a sábado y festivos con función
Mañanas: de 10 a 14 horas. Tardes: de 17,30 a 20,30 horas.
Teléfono: 954 226 573
Email: taquilla@teatrodela maestranza.es

Cambios de programación:

El Teatro de la Maestranza y Salas del Arenal S.A., por causas ajenas a su voluntad y si las circunstancias lo exigieran, podrá alterar las fechas, los horarios, los programas y los intérpretes anunciados.

Cambios del día de función para abonados:

Los abonados pueden cambiar su localidad por una de otra función del mismo espectáculo, y de igual precio o superior siempre que haya localidades disponibles, en el periodo de venta y hasta una semana antes de la función a canjear.

Puntualidad y Admisión a la Sala:

En atención a los artistas y al público en general, se ruega la máxima puntualidad. No se permitirá el acceso a la Sala una vez comenzada la representación o el concierto hasta el primer descanso o intermedio si lo hubiere. Los espectáculos programados en el Teatro de la Maestranza no son recomendables para menores de ocho años, excepto los programados específicamente para esa edad o inferior.

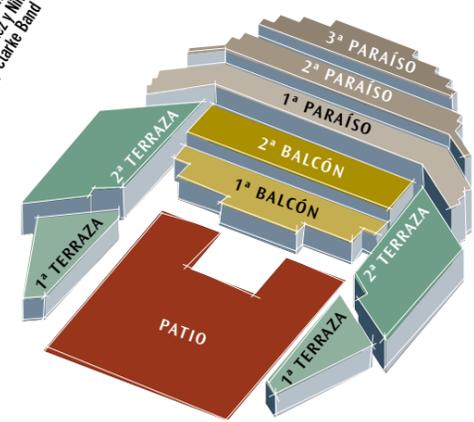
Reembolso de localidades:

El Teatro de la Maestranza no se responsabiliza de las entradas compradas fuera de los puntos oficiales de venta. Al adquirir su entrada compruebe los datos contenidos en ella. Una vez retiradas las localidades no se admitirán cambios ni devoluciones.

Más información en www.teatrodela maestranza.es

Precios de las localidades Temporada 2014/2015

	Grupo O Ópera	Grupo Z Zarzuela	Grupo C Conciertos	Grupo P Piano	Grupo D Danza	Grupo F Flamenco	Grupo R R. Líricos	Grupo G G. Intérpretes								
Patio	108 €	14 €	55 €	32 €	37 €	45 €	37 €	22 €	28 €	20 €	36 €	54 €	40 €	43 €	36 €	36 €
1ª de Balcón	104 €	13 €	53 €	30 €	34 €	42 €	34 €	19 €	25 €	15 €	34 €	52 €	38 €	41 €	34 €	34 €
2ª de Balcón	93 €	13 €	50 €	30 €	34 €	42 €	31 €	17 €	23 €	15 €	32 €	50 €	36 €	39 €	32 €	32 €
1ª de Terraza	83 €	11 €	48 €	25 €	28 €	36 €	28 €	15 €	21 €	12 €	30 €	48 €	34 €	37 €	30 €	30 €
2ª de Terraza	72 €	11 €	46 €	25 €	28 €	36 €	26 €	13 €	19 €	12 €	28 €	46 €	32 €	33 €	28 €	28 €
1ª de Paraíso	67 €	8 €	41 €	21 €	24 €	29 €	24 €	12 €	17 €	12 €	25 €	41 €	30 €	31 €	25 €	25 €
2ª de Paraíso	56 €	8 €	33 €	21 €	24 €	29 €	21 €	11 €	15 €	10 €	23 €	33 €	28 €	29 €	23 €	23 €
3ª de Paraíso	44 €	8 €	29 €	21 €	24 €	29 €	18 €	8 €	13 €	10 €	21 €	29 €	26 €	26 €	21 €	21 €



Sala Manuel García: Jóvenes Intérpretes 14 € / Danza 15 € ÓPERA PARA ESCOLARES* precio único 7 € SALA DE PRENSA: «En torno a...» Acceso libre y gratuito *Fuera del sistema de Abono Mixto
Tour: No residentes en Andalucía 8 € / Personas nacidas o residentes en Andalucía 6 € / Menores de 12 años 4 € / Visitas concertadas Centros Educativos Primaria y Secundaria 4 €. Reservas Grupos: 954 226 573