

Ópera

31 de octubre, 3, 6 y 9 de noviembre, 2015

Otello

de **Giuseppe Verdi** (1813-1901)
 Dirección musical: Pedro Halffter
 Dirección de escena e iluminación: Henning Brockhaus
 Escenografía: Nicola Rubertelli
 Vestuario: Patricia Toffolutti
 Principales intérpretes: Gregory Kunde, Julianna Di Giacomo, Ángel Ódena, Francisco Corujo, Roman Ialcic, Mireia Pintó
 Real Orquesta Sinfónica de Sevilla
 Coro de la A.A. del Teatro de la Maestranza
 Escolanía de Los Palacios
 Coproducción: Fundación Teatro Massimo de Palermo y Fundación Teatro San Carlo de Nápoles
 Con el patrocinio de “la Caixa”

8, 10, 12, 14 y 16 de febrero, 2016

El barbero de Sevilla

de **Gioacchino Rossini** (1792-1868)
 Dirección musical: Giuseppe Finzi
 Dirección de escena: José Luis Castro
 Escenografía: Carmen Laffón / Juan Suárez
 Vestuario: Ana María Abascal
 Principales intérpretes: Elliot Madore, Marina Comparato, Michele Angelini, Renato Girolami, Dmitry Ulyanov
 Real Orquesta Sinfónica de Sevilla
 Coro de la A.A. del Teatro de la Maestranza
 Producción: Teatro de la Maestranza
 Con el patrocinio de “la Caixa”

13, 16, 18 y 21 de mayo, 2016

L’elisir d’amore

de **Gaetano Donizetti** (1797-1848)
 Producción inspirada en la serie *El Circo* de Fernando Botero
 Dirección musical: Yves Abel
 Dirección de escena: Víctor García Sierra
 Escenografía y vestuario: Nausica Ópera Internacional en colaboración con Fernando Botero
 Principales intérpretes: Joshua Guerrero, Massimo Cavaletti, María José Moreno
 Producción: Nausica Ópera Internacional de Parma
 Real Orquesta Sinfónica de Sevilla
 Coro de la A.A. del Teatro de la Maestranza

20, 22 y 24 de junio, 2016

Der König Kandaules

de **Alexander von Zemlinsky** (1871-1942)
(ESTRENO ESCÉNICO EN ESPAÑA)
 Dirección musical: Pedro Halffter
 Dirección de escena: Manfred Schweigkoffler
 Escenografía: Angelo Canu
 Principales intérpretes: Nicola Beller Carbone, Martín Gantner
 Real Orquesta Sinfónica de Sevilla
 Producción: Fundación Teatro Massimo de Palermo

Ópera para escolares y familias

10 de diciembre, 2015. Función para familias
9, 10 y 11 de diciembre, 2015*. **6 matinales para Centros Educativos**

Guillermo Tell

de **Gioacchino Rossini** (1792-1868)
 Adaptación, Dramaturgia y Dirección: La Baldufa (Enric Blasi, Emiliano Pardo y Carles Pijuan) / Adaptación musical: Albert Romaní
 Dir. musical: Olga Kharitonina / Dir. de escena: Ramón Molins
 Escenografía y vestuario: Carles Pijuan
 Principales intérpretes: Maia Planas, Marta Valero, Xavier Mendoza
 Producción: Gran Teatre del Liceu
 En colaboración con la Obra Social “la Caixa”

27, 28 y 29 de diciembre, 2015. Funciones para familias

El pequeño deshollinador

de **Benjamin Britten** (1913-1976)
 Dir. musical: Manuel Bustó / Dir. de escena: Juan Dolores Caballero
 Escolanía de Los Palacios
 Producción: Teatro de la Maestranza

Zarzuela

2, 4 y 5 de diciembre, 2015

Los diamantes de la corona

de **Francisco Asenjo Barbieri** (1823-1894)
 Dirección musical: Oliver Díaz
 Dirección de escena: José Carlos Plaza
 Principales intérpretes: Sonia de Munck, Cristina Faus, Carlos Cosías, Fernando Latorre, Ricardo Muñiz
 Real Orquesta Sinfónica de Sevilla
 Coro de la A.A. del Teatro de la Maestranza
 Producción: Teatro de la Zarzuela

Recitales Líricos

31 de enero, 2016

«**La voz y el poeta**» Homenaje a **Federico García Lorca**
 Soprano: **Ainhoa Arteta**. Piano: **Rubén Fernández Aguirre**

20 de febrero, 2016

Leo Nucci & Italian Opera Chamber Ensemble
 Obras de Verdi, Donizetti, Bellini

12 de mayo, 2016

Roberta Invernizzi. Orquesta Barroca de Sevilla
 Dirección musical: Enrico Onofri
 Obras de Haendel

Grandes Intérpretes

7 de noviembre, 2015

Chick Corea & The Vigil

14 de marzo, 2016

Hirosimi Trío

30 de junio, 2016

Estrella Morente y Javier Perianes

Danza

Mes de Danza 22 Muestra Internacional de Danza

Contemporánea. Organiza Trans-Forma Producción Cultural.

29 y 30 de octubre. SALA MANUEL GARCÍA

Raquel Madrid (Andalucía), «Hay cuerpos que se olvidan» ESTRENO

4 y 5 de noviembre. SALA MANUEL GARCÍA

María Muñoz /Mal Pelo (Cataluña) y El niño de Elche (Andalucía), «Siete lunas»

Programa doble 14 y 15 de noviembre, 2015

Ballet Nacional de Johannesburgo

Director General: Dirk Badenhorst
 Director Artístico: Iain MacDonald
Don Quijote (14 de noviembre) Coreografía de Alexander Gorsky sobre la original de Marius Petipa. Música de Ludwig Minkus
Gala de Danza (15 de noviembre) El ballet presentará una gala con piezas de sus mejores coreografías.
 Patrocinado por “la Caixa”

7, 8, 9 y 10 de enero, 2016

Aalto Ballett Essen

Director Artístico: Ben Van Cauwenbergh
Romeo y Julieta
 Coreografía: Ben Van Cauwenbergh / Música: Sergei Prokofiev
 Real Orquesta Sinfónica de Sevilla
 Dirección musical: Johannes Witt / Yannis Pouspourikas
 Patrocinado por “la Caixa”

23 y 24 de febrero, 2016. SALA MANUEL GARCÍA

Vertebración VI. PAD

Asociación Andaluza de Compañías y Creadores de Danza Contemporánea

5 y 6 de marzo, 2016

Ballet Nacional de España

Director Artístico: Antonio Najarro
Sorolla
 Idea Original: Antonio Najarro
 Director de escena: Franco Dragone
 Coreografía: Arantxa Carmona, Miguel Fuente, Manuel Liñán y Antonio Najarro
 Música: Juan José Colomer, Paco de Lucía, Enrique Bermúdez y música popular
 Patrocinado por “la Caixa”

Flamenco

21 de noviembre, 2015

Rafael Riqueni

15 y 16 de diciembre, 2015

Farruquito y familia

6 de febrero, 2016

Triángulo de Oro

Idea Original y Dirección Artística: José Luis Ortiz Nuevo
 Cante: José Valencia / Baile: Isabel Bayón / Guitarra: Pepe Habichuela

Conciertos

26 de septiembre, 2015*

Katharsis *Crecer cantando, crecer soñando* y *Batukavaleri*
 Dirección: Luis Dueñas
 Aula Municipal de Música Ian Murray / CEM Osuna / IES Las Encinas / IES Cavaleri

Organiza: Asociación «Crecer cantando, Crecer Soñando»

12 de diciembre, 2015

New York Chamber Orchestra

Ludwig van Beethoven, *Sinfonía n.º 9* «Coral»
 Dirección musical: Kynan Johns
 Johannes von Duisburg, Barítono / Michael Heim, Tenor / Lee Bisset, Soprano / Sociedad Coral Excelentia de Madrid
 Organizan La Razón y Fundación Excelentia

20 de diciembre, 2015

Concierto de Navidad

Programa de Villancicos
 Orquesta de Cámara de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla
 Dirección musical: Vladimir Dmitrienco
 Dirección de escena: Maribel Macías

2 de marzo, 2016

Fandango. Sinfonía de la Luz (ESTRENO ABSOLUTO)

de José Miguel Évora y Antonio González
 Real Orquesta Sinfónica de Sevilla
 Director musical: José Miguel Évora
 Coral de la Real Agrupación Artística de Valverde del Camino
 Director: Antonio Garrido
 Cantaores: El Raya, Argentina, Jeromo Segura, Yolanda Sousa, Las Molinas, Macarena de la Torre, José Mª Rodríguez, Elena de Carmen y Antonio Rastrojo
 Guitarristas: El Mae y Ramón Jesús Díaz

28 de marzo, 2016

Orquesta Joven de Andalucía

Dirección musical: Manuel Hernández-Silva
 Violonchelo: Guillermo Pastrana
 A. Dvořák, *Concierto para violonchelo y orquesta*
 S. Rachmaninov, *Danzas sinfónicas*
 En colaboración con la Agencia de Instituciones Culturales dependiente de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

29 de abril , 2016

Orquesta y Coro Nacionales de España

Homenaje a Manuel García, Joaquín Turina y Manuel de Falla
 Dirección musical: Pedro Halffter

30 de abril, 2016*

Concierto Extraordinario. Gala Lírica

XXV Aniversario de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla
 XXV Aniversario del Teatro de la Maestranza
 XX Aniversario del Coro de la A.A. del Teatro de la Maestranza
 Dirección musical: Pedro Halffter
 Real Orquesta Sinfónica de Sevilla
 Coro de la A.A. del Teatro de la Maestranza

Piano

21 de febrero, 2016

Judith Jáuregui

Frédéric Chopin, *3 Impromptus*
 Franz Liszt, *Juegos de agua en la Villa d’Este*
 Claude Debussy, *Estampas / La isla feliz*
 Karol Szymanovski, *9 Preludios*, Op. 1
 Federico Mompou, *Escenas infantiles*
 Aleksandr Scriabin, *Fantasia* en Si menor, Op. 28

29 de marzo, 2016

Khatia Buniatishvili

Patrocinado por Laboratorios AGQ Labs

Ciclo Jóvenes Intérpretes

3 de diciembre, 2015. SALA MANUEL GARCÍA

Gabriel Ureña

Violonchelo
 Ludwig van Beethoven, *Sonata n.º 3*
 Robert Schumann, *Fantasia-Sucke*
 Dmitri Shostakovich, *Sonata para piano y violonchelo*, Op. 40

17 de mayo, 2016. SALA MANUEL GARCÍA

Gregorio Benítez

Piano
 Ferruccio Busoni, *Sonatina in signo Joannis-Sebastiani Magni*
 César Franck, *Prélude, Choral et Fugue*
 Johann Sebastian Bach, De *Die Kunst der Fuge*, BWV 1080
 Ludwig van Beethoven, *Sonata n.º 21* en Do Mayor, Op. 53
 Olivier Messiaen, «*Catalogue d’oiseaux*»: II *Le Lioriot* / IV *Le Traquet Stapazin*
 Manuel Castillo, *Preludio, Diferencias y Toccata*

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

XXVIª Temporada de Conciertos

PROGRAMA DE ABONO *De septiembre 2015 a junio 2016*

1º de abono* / 17 y 18 septiembre, 2015

¡Nueva Era!

Nuria Núñez, *Donde se forjan las quimeras*
 Aaron Jay Kernis, *New Era Dance*
 Antonín Dvořák, *Sinfonía n.º 9 «Del nuevo mundo»*
 John Axelrod, Director

2º de abono* / 24 y 25 septiembre, 2015

Impresiones árabes

Camille Saint-Saëns, *Concierto para piano n.º 5*, en Fa mayor, Op. 103 «Egipcio»
 Nikolai Rimsky-Korsakov, *Sheherazade*, Op. 35
 Stanislav Kochanovsky, Director / Lilya Zilberstein, Piano

3º de abono / 1 y 2 octubre, 2015

El color francés

Jacques Offenbach, *La vida parisina* (Obertura)
 Georges Bizet, *L’Arlesienne*, Suites 1 y 2
 César Franck, *Sinfonía* en Re menor
 Philippe Bender, Director

4º de abono / 8 y 9 octubre, 2015

Sombras de España

Isaac Albéniz, *Corpus Christi en Sevilla* (Arr. para vientos L. Cailliet)
 Aulis Sallinen, *Danzas nocturnas de Don Juan Quijote*, para violonchelo y orquesta
 Rodion Shchredrin, *Carmen Suite* para percusión y cuerda
 Vahan Mardirossian, Director / Víctor García García, Violonchelo

5º de abono / 12 y 13 noviembre, 2015

La libertad

Fabio Vacchi, *Love’s geometries for string orchestra*
 Wolfgang Amadeus Mozart, *Concierto de piano n.º 27*, en Si bemol mayor, KV 595
 Felix Mendelssohn, *Sinfonía n.º 4*, en La mayor, Op. 90 «Italiana»
 Giacomo Sagripanti, Director / Sebastian Knauer, Piano

6º de abono* / 19 y 20 noviembre, 2015

Francia se inspira en España

Emmanuel Chabrier, *España*
 Jacques Ibert, *Escapes*
 Maurice Ravel, *Alborada del gracioso / Rapsodia española / Bolero*
 John Axelrod, Director

7º de abono* / 14 y 15 enero, 2016

El amor y la muerte

Enrique Granados, *Danzas españolas* (Arr. Breiner)
 José María Gallardo del Rey, *Concierto de Sevilla*
 Manuel de Falla, *El amor brujo* (Suite del ballet)
 John Axelrod, Director /Esperanza Fernández, Cantaoora / José María Gallardo del Rey, Guitarra / Bailarines, a determinar

8º de abono* / 18 y 19 febrero, 2016

Gran Bazar

Fazil Say, *Grand Bazaar*
 Avner Dorman, *Frozen in time* (Versión orquesta de cámara)
 Franz Joseph Haydn, *Sinfonía n.º103*, en Mi bemol mayor, Hob I/103 «Redoble de timbal»
 John Axelrod, Director / Martin Grubinger, Percusión

9º de abono* / 25 y 26 febrero, 2016

Música del Magreb

Wolfgang A. Mozart, *El rapto en el serrallo* (Obertura), KV 384
 Fazil Say, *Concierto para violín* «1001 noches en el harén»
 Max Steiner, *Casablanca* (Selección)
 Miklos Rózsa, *Sahara* (Suite) / *El Cid* (Suite)
 John Williams, *Indiana Jones: En busca del arca perdida* (Tema principal)
Olfiv Eidelman, Christopher Columbus
Vangelis, 1492
 John Axelrod, Director / Rachel Kolly D’Alba, Violín

10º de abono* / 10 y 11 marzo, 2016

Oriente y Occidente

Camille Saint-Saëns, *Oriente y Occidente* (Obertura)
 Fazil Say, *Gezi Park*, concierto para dos pianos
 Arvo Pärt, *Oriente y Occidente*
 Paul Dukas, *La Péri*, Poème dansé en un tableau
 Christian Arming, Director / Ferhan y Ferzan Önder, Pianos

11º de abono* / 17 y 18 marzo, 2016

Réquiem

Claude Debussy, *El martirio de San Sebastián*, Fragmentos sinfónicos
 Gabriel Fauré, *Réquiem*, Op. 48
 John Axelrod, Director / Mary Bevan, Soprano / Henk Neven, Barítono / Coro del A.A. del Teatro de la Maestranza

12º de abono / 31 marzo y 1 abril, 2016

Música de la noche

Claude Debussy, *La noche de Granada* (Arr. Stokowsky)
 Manuel de Falla, *Noches en los jardines de España*
 Maurice Ravel, *Tesorero de la noche* (Arr. Marius Constant)
 Modest Mussorgski, *Una noche en el monte pelado* (Arr. Rimsky-Korsakov)
 Tito Ceccherini, Director / Danylo Saienko, Piano (Ganador del Concurso Internacional «María Canals»)

13º de abono* / 7 y 8 abril, 2016

Primavera

Ottorino Respighi, *Los pinos de Roma*
 Maurice Ravel, *Concierto para la mano izquierda*
 Igor Stravinsky, *La consagración de la primavera*
 John Axelrod, Director / Regina Chernychko, Piano

14º de abono / 14 y 15 abril, 2016

Feria

Proyección de la película *Carmen* con guión de William C. de Mille, dirigida por Cecil B. De Mille y protagonizada por Geraldine Farrar
 Georges Bizet, *Carmen* (Arr. Hugo Riesenfeld)
 Mihnea Ignat, Director

15º de abono / 26 y 27 mayo, 2016

Divertimento

Béla Bartók, *Divertimento*
 Joaquín Rodrigo, *Concierto como un divertimento*, para violonchelo y orquesta
 Wolfgang Amadeus Mozart, *Divertimentos*, KV 136, KV 138
 Maxim Emelyanychev, Director / Asier Polo, Violonchelo

16º de abono* / 7 y 8 julio, 2016

Sinfonía sevillana

Joaquín Turina, *Sinfonía sevillana*, Op. 23
 Lorenzo Palomo, *Arabescos*
 Pablo Sarasate, *Aires bohemios*
 George Bizet, *Carmen* (Habanera) (Arr. Sarasate)
 Isaac Albéniz, *Sevilla, de la Suite española*
 Manuel de Falla, *El sombrero de tres picos*
 John Axelrod, Director / Alexandre Da Costa, Violín

Programas fuera de abono

17 y 18 diciembre, 2015*

Concierto participativo de Navidad

Colabora, Obra Social “la Caixa”

3 de enero, 2016*

Concierto de Año Nuevo en el 25 aniversario de la ROSS

2 de abril, 2016*

Concierto didáctico matinal en familia «Adopta a un músico»

Colabora, Colegio de San Francisco de Paula de Sevilla

10 de abril, 2016*

Concierto de Feria

29 de mayo, 2016*

Concierto de Gala

Dirección musical: John Axelrod

29 de junio, 2016*

Clausura del Curso de la Universidad de Sevilla

*Fuera del sistema de Abono Mixto

De octubre 2015 a junio 2016*

XXVI Ciclo de Música de Cámara

Organizado por la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, con el patrocinio del English Language Institute y la colaboración de la Asociación de Amigos de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla y del Teatro de la Maestranza

Actividades