

**28 de octubre, 1 y 5 de noviembre, 2016**  
**TANNHÄUSER** de Richard Wagner (1813-1883)  
 Dirección musical: Pedro Halffter  
 Dirección de escena: Achim Thorwald  
 Escenografía: Christian Floeren / Vestuario: Ute Frühling-Stief  
 Iluminación: Juan Manuel Guerra  
 Principales intérpretes: Peter Seiffert, Ricarda Merbeth, Alexandra Petersamer, Martin Gantner, Attila Jun, Vicente Ombuena, Damián del Castillo, José Manuel Montero, David Lagares  
 Producción: Teatro Wielki - Poznań / Teatro de la Maestranza  
 Real Orquesta Sinfónica de Sevilla  
 Coro de la A.A. del Teatro de la Maestranza

**8, 10, 13 y 16 de diciembre, 2016**  
**ANNA BOLENA** de Gaetano Donizetti (1797-1848)  
 Dirección musical: Maurizio Benini  
 Dirección de escena: Graham Vick  
 Escenografía y vestuario: Paul Brown / Iluminación: Giuseppe Di Iorio  
 Principales intérpretes: Angela Meade, Ketevan Kemoklidze, Ismael Jordi, Simón Orfila, Stefano Palatchi, Manuel de Diego  
 Producción: Teatro Filarmónico de Verona / Fundación Arena de Verona  
 Real Orquesta Sinfónica de Sevilla  
 Coro de la A.A. del Teatro de la Maestranza

**12, 14, 16 y 18 de febrero, 2017**  
**LA FLAUTA MÁGICA** de Wolfgang A. Mozart (1756-1791)  
 Dirección musical: Pedro Halffter  
 Dirección de escena: Roberto Andò  
 Escenografía e iluminación: Giovanni Carluccio  
 Vestuario: Maria Cecchi  
 Principales intérpretes: Shawn Mathey, Erika Escribá, Sara Blanch, Javier Borda, Mikeldi Atxalandabaso, David Lagares, Beñat Eguarte  
 Producción: Teatro Regio de Turín  
 Real Orquesta Sinfónica de Sevilla  
 Coro de la A.A. del Teatro de la Maestranza  
 Patrocinado por CaixaBank

**28, 31 de mayo, 2, 5, 7 y 10 de junio, 2017**  
**LA BOHÈME** de Giacomo Puccini (1858-1924)  
 Dirección musical: Pedro Halffter  
 Dirección de escena, escenografía e iluminación: Davide Livermore  
 Principales intérpretes: Anita Hartig, José Bros, Juan Jesús Rodríguez  
 Producción: Palau de les Arts Reina Sofia de Valencia  
 Real Orquesta Sinfónica de Sevilla  
 Coro de la A.A. del Teatro de la Maestranza  
 Escolanía de Los Palacios  
 Patrocinado por CaixaBank



ÓPERA DE CÁMARA

**27 de noviembre, 2016**  
**UN AVVERTIMENTO AI GELOSI** de Manuel García (1775-1832)  
 Piano y dirección musical: Rubén Fernández Aguirre  
 Principales intérpretes: Elena de la Merced, David Menéndez, José Manuel Zapata, Borja Quiza, Marifé Nogales y José Manuel Guinot

ÓPERA PARA ESCOLARES Y FAMILIAS

**26 de marzo, 2017** Función para familias  
**27, 28 y 29 de marzo, 2017 \*** Seis sesiones matinales para Centros de Educación  
**ALLEGRO VIVACE**  
*Viaje mágico por el mundo de la ópera*  
 Dirección de escena: Joan Font (Comediants)  
 Fragmentos de óperas de Monteverdi, Purcell, Mozart, Rossini, Donizetti, Berlioz, Verdi, Bizet y Puccini  
 Principales intérpretes: Francisco Javier Jiménez, Xavi Fernández y Marta Valero  
 Producción: Gran Teatre del Liceu de Barcelona

ZARZUELA

**17 y 18 de marzo, 2017**  
**ZARZUELA!**  
**THE SPANISH MUSICAL**  
 Dirección artística y musical: Jorge Rubio  
 Dirección de escena y dramaturgia: Gustavo Tambascio  
 Coreografía: Carlos Vilán  
 Vestuario: Jesús Ruiz  
 Escenografía: Daniel Bianco  
 Videoescena: Álvaro Luna  
 Iluminación: Felipe Ramos  
 Principales intérpretes: Carmen Solís, Milagros Martín, María Rodríguez, Eduardo Sandoval, Javier Ibarz, Arturo Pastor  
 Real Orquesta Sinfónica de Sevilla  
 Coro de la A.A. del Teatro de la Maestranza  
 Ballet Producing Emotions

TEATRO DE LA MAESTRANZA

Director artístico, **Pedro Halffter**

**4 de noviembre, 2016**  
**JULIE FUCHS**, soprano  
**ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA**  
 Dirección musical: Riccardo Minasi  
 Obras de Haendel, Vivaldi...  
 Patrocinado por Teknoservice

**17 de diciembre, 2016**  
**SONDRA RADVANOVSKY**, soprano  
 Piano, Anthony Manoli  
 Obras de Donizetti, Rachmaninov, Massenet, Bellini, Dvořák, Copland y Giordano  
 Patrocinado por AGQ Labs

**25 de febrero, 2017**  
**Mª JOSÉ MONTIEL**, mezzosoprano  
 Piano, Rubén Fernández Aguirre  
 Obras de Falla, E. Halffter, Turina, Ovalle, Villalobos, Hahn, Debussy, Thomas y Saint-Saëns

**15 de octubre, 2016**  
**HIROMI TRIO**

**21 de mayo, 2017**  
**MADELEINE PEYROUX**  
 Presentación de su nuevo disco

**AVANCE TEMPORADA 17/18**  
**8, 9 y 10 de septiembre, 2017**  
**LES LUTHIERS**  
 Tras 15 años Les Luthiers regresa al Teatro de la Maestranza, en su 50º Aniversario, con el estreno de *¡Chist!*; una selección de piezas extraídas de espectáculos como *Bromato de armonio*, *Unen Canto con Humor* o *Por Humor al Arte*.

GRANDES INTÉRPRETES

**DANZA**  
**MES DE DANZA 23**  
**Muestra Internacional de Danza Contemporánea**  
 Organiza Trans-Forma Producción Cultural  
**26 y 27 de octubre. Sala Manuel García**  
**Natalia Jiménez** (Andalucía)  
*La obra vacía*. Espectáculo de apertura del Mes de Danza (Estreno)  
 Creaciones en Proceso

**30 y 31 de octubre. Sala Manuel García**  
**Alberto Cortés / Braverío** (Andalucía)  
*Yo antes era mejor*

**18, 19, 20 y 21 de enero, 2017**  
**BALLET NACIONAL DE LETONIA**  
 Director artístico: Aivars Leimanis  
**La bella durmiente**  
 Coreografía: Aivars Leimanis  
 Música: Piotr Ilich Chaikovski  
 Real Orquesta Sinfónica de Sevilla  
 Dirección musical: Farhads Stade  
 Patrocinado por CaixaBank

**3 y 4 de marzo, 2017**  
**VÍCTOR ULLATE BALLET**  
 Director: Víctor Ullate  
**El amor brujo**  
 Coreografía: Víctor Ullate  
 Dirección de escena: Eduardo Lao  
 Música: Manuel de Falla, Luis Delgado, In Slaughter Natives  
 Iluminación y escenografía: Paco Azorín  
 Patrocinado por CaixaBank

**29 y 30 de marzo, 2017**  
**Sala Manuel García**  
**VERTEBRACIÓN VII. PAD**  
 En esta nueva temporada, la Asociación Andaluza de Compañías y Creadores de Danza Contemporánea ofrecerá una nueva creación de sus asociados en la Sala Manuel García, bajo el título de Vertebración VII.

\*Fuera del sistema de abono mixto

**CONCIERTOS**  
**6 de septiembre, 2016 \***  
**ERIKA LEIVA**  
*Sevilla siente a Rocío*. Homenaje a la más Grande

**18 de diciembre, 2016**  
**CONCIERTO DE NAVIDAD**  
 Programa de Villancicos  
 Orquesta de Cámara de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla  
 Dirección musical: Vladimir Dmitrienco  
 Dirección de escena: Maribel Macías

**28 de diciembre, 2016**  
**GRAN CONCIERTO AÑO NUEVO LA RAZÓN**  
 Valses de Strauss  
 Orquesta Sinfónica de España  
 Dirección musical: Kynan Johns  
 Organiza: La Razón / Fundación Excelentia

**20 de febrero, 2017**  
**ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA**  
**AMANDINE BEYER**, violín-directora  
 Conciertos y Sinfonías de Mozart y Haydn  
 Concierto organizado por la Orquesta Barroca de Sevilla

**17 de abril, 2017**  
**ORQUESTA JOVEN DE ANDALUCÍA**  
 En colaboración con la Agencia de Instituciones Culturales dependiente de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía  
*Concierto para violín* de Brahms  
*Un americano en París* de Gershwin  
 Dirección musical: Manuel Hernández-Silva  
 Solista: Amaury Coeytaux, violín

**22 de abril, 2017**  
**ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA**  
**JOSÉ ANTONIO LÓPEZ**, barítono  
 Obras de Bach  
 Concierto organizado por la Orquesta Barroca de Sevilla

La programación para la temporada 2016-2017 del Teatro de la Maestranza se completa con el ciclo de conciertos de la XXVII Temporada de abono de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, así como con otros programas fuera de abono de esta misma formación.

**PIANO**  
**29 de enero, 2017**  
**JUAN PÉREZ FLORISTÁN**  
*Sonata* de Liszt  
*Cuatro preludios* de Debussy  
*Tres preludios* de Gershwin  
*Sonata* de Bartók  
*Tres danzas argentinas* de Alberto Ginastera

**19 de febrero, 2017**  
**GABRIELA MONTERO**  
*4 Impromptus* op. 90, D. 899 de Franz Schubert  
*Carnaval* op. 9 de Robert Schumann  
*Improvisaciones sobre temas dados por el público* de Gabriela Montero

**JÓVENES INTÉRPRETES**  
**11 de febrero, 2017. Sala Manuel García**  
**BERNA PERLES**, soprano  
 Piano, Francisco Soriano  
 Obras de Puccini, Donizetti, Turina, Sorozábal, ...

**24 de mayo, 2017. Sala Manuel García**  
**IRINA LÉVIAN**, soprano  
 Piano, Francisco Soriano  
 Obras de Verdi, Puccini, Turina, Moreno Torroba, ...

**FLAMENCO**  
**31 de marzo, 2017**  
**CARMEN LINARES**  
*Encuentro* (Manuel de Falla, Juan Ramón Jiménez y Federico García Lorca)  
 Miguel Ángel Cortés y Eduardo Trassiera, guitarras  
 Camerata Flamenco Project, ensemble  
 Vanesa Aibar, bailaora

**8 de junio, 2017**  
**JESÚS MÉNDEZ, ANTONIO REYES y DUQUENDE**  
*Leco de los tres metales*  
 Dani de Morón, guitarra

**XIX BIENAL DE FLAMENCO DE SEVILLA \***  
**9 de septiembre, 2016**  
**RAFAEL RIQUENI** *Las campanas de Santa Ana*  
 Artistas invitados: Tomatito, Estrella Morente, Carmen Linares, Antonio Canales, Pepe Habichuela, Serranito, Gerardo Núñez, Lole Montoya, José Mª Gallardo, José de La Tomasa, Belén Maya, Carles Benavent, Manolo Franco, Paco Jarana y José Acedo

**10 de septiembre, 2016**  
**MERCHE ESMERALDA & MILAGROS MENJÍBAR & ANA Mª BUENO & MANOLO MARÍN & JOSÉ GALVÁN** *Bailando una vida*

**12 de septiembre, 2016**  
**EVA YERBABUENA** *Apariencias*

**14 de septiembre, 2016**  
**MARÍA PAGÉS COMPAÑÍA** *Yo, Carmen*

**16 de septiembre, 2016**  
**ESPERANZA FERNÁNDEZ y GONZALO RUBALCABA** *¡Oh vida!*

**17 de septiembre, 2016**  
**VICENTE AMIGO** *en concierto*

**19 de septiembre, 2016**  
**BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA**  
*Tierra Lorca. Cancionero Popular*

**24 de septiembre, 2016**  
**FARRUQUITO** *Baile moreno*

**26 de septiembre, 2016**  
 Un espectáculo de **ISRAEL GALVÁN** para **ISABEL BAYÓN** *Dju-Dju*

**2 de octubre, 2016**  
**JOSÉ MERCÉ con TOMATITO, PEPE HABICHUELA, ANTONIO HIGUERO**  
*Antología del cante flamenco*

**ACTIVIDADES**  
**Septiembre 2016 a junio 2017**  
**MÚSICA Y ÓPERA TRAS EL TELÓN**  
 Es un tour por el interior del Teatro cuyo fin es dar a conocer todo lo que no está a la vista de sus instalaciones y de sus actividades cuando se acude a disfrutar de un espectáculo. Jueves, viernes y sábados: dos turnos matinales a las 10,30 y 12,30 horas

**Sala de Prensa EN TORNO A...**  
 Ciclo de conferencias-concierto  
 En colaboración con la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera. La víspera del estreno de las óperas tendrá lugar, a las 19'00 horas, una charla «En torno a...» del título propuesto. Esta actividad se desarrollará de acuerdo al siguiente calendario:  
 27 de octubre, En torno a la ópera *Tannhäuser*  
 7 de diciembre, En torno a la ópera *Anna Bolena*  
 11 de febrero, En torno a la ópera *La flauta mágica*  
 27 de mayo, En torno a la ópera *La bohème*

**Octubre 2016 a junio 2017**  
**CURSO MÚSICA, VOZ, TEXTO (XIVª Edición)**  
 Curso de Extensión Universitaria organizado por la Universidad de Sevilla y el Teatro de la Maestranza, en colaboración con ASAO (Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera) y el Círculo de Labradores, que ofrece una visión de la ópera desde el punto de vista histórico, estético y técnico partiendo de la programación del Maestranza.

