

TEATRO DE LA MAESTRANZA

ÓPERA

26 y 29 de octubre, 1 y 4 de noviembre, 2018
LUCIA DI LAMMERMOOR
 de Gaetano Donizetti (1797-1848)
 Dirección musical: Renato Balsadonna
 Dirección de escena, escenografía y vestuario: Filippo Sanjust
 Principales intérpretes: Leonor Bonilla, José Bros, Vitaliy Bilyy, Mirco Palazzi, Manuel de Diego
 Real Orquesta Sinfónica de Sevilla
 Coro de la A.A. del Teatro de la Maestranza
 Producción: Deutsche Oper Berlin
 Patrocina: Fundación BBVA

31 de octubre, 2018 (VERSIÓN CONCIERTO)
TENORIO de Tomás Marco (1942)
 Dirección musical: Manuel Busto
 Principales intérpretes: Alfredo García, Nuria García-Arrés, Manuel de Diego
 Tenorio Ensemble Orquesta

30 de noviembre, 2 y 4 de diciembre, 2018 (PROGRAMA DOBLE)
EL DICTADOR (estreno en España)
 de Ernst Krenek (1900-1991)
 Dirección musical: Pedro Halffter Caro
 Dirección de escena: Rafael Rodríguez Villalobos
 Escenografía: Ricardo Sánchez Cuerda
 Vestuario: Jesús Ruiz
 Principales intérpretes: Martin Gantner, Nicola Beller Carbone, Natalia Labourdette, Vicente Ombuena
 Real Orquesta Sinfónica de Sevilla
 Nueva producción del Teatro de la Maestranza

EL EMPERADOR DE LA ATLÁNTIDA
 de Viktor Ullmann (1898-1944)
 Dirección musical: Pedro Halffter Caro
 Dirección de escena: Gustavo Tambascio
 Principales intérpretes: Martin Gantner, Nicola Beller Carbone, Natalia Labourdette, Vicente Ombuena, Sava Vemic, José Luis Sola, David Lagares
 Real Orquesta Sinfónica de Sevilla
 Coproducción del Teatro Real de Madrid, Palau de les Arts Reina Sofía de Valencia y Teatro de la Maestranza
 Patrocina: Fundación BBVA

20, 23, 26 y 29 de marzo, 2019
IL TROVATORE
 de Giuseppe Verdi (1813-1901)
 Dirección musical: Pedro Halffter Caro
 Dirección de escena: Stefano Vizioli
 Escenografía y vestuario: Alessandro Ciammarughi
 Principales intérpretes: Angela Meade, Piero Prettì, Dmitry Lavrov, Agnieszka Rehlis, Romano Dal Zovo
 Real Orquesta Sinfónica de Sevilla
 Coro de la A.A. del Teatro de la Maestranza
 Producción: Teatro Verdi de Trieste
 Patrocina: CaixaBank

13 de abril, 2019 (VERSIÓN CONCIERTO)
ISRAEL EN EGIPTO
 de Georg Friedrich Haendel (1685-1759)
 The Sixteen Orchestra and Choir
 Dirección musical: Harry Christophers
 Principales intérpretes: Julie Cooper, Katy Hill, Daniel Collins, Edward MacMullan, Mark Dobell, Tom Robson, Ben Davies y Eamonn Dougan
 En coproducción con el Festival de Música Antigua de Sevilla (FEMÁS)
 En colaboración con el Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM)

5, 8, 11 y 14 de junio, 2019
ANDREA CHÉNIER
 de Umberto Giordano (1867-1948)
 Dirección musical: Pedro Halffter Caro
 Dirección de escena: Alfonso Romero Mora
 Escenografía: Ricardo Sánchez Cuerda
 Vestuario: Gabriela Salaverri
 Principales intérpretes: Ainhoa Arteta, Alfred Kim, Juan Jesús Rodríguez, Marina Pinchuck, Mireia Pinto, Moisés Marín, Fernando Latorre, David Lagares, Cristian Díaz, Alberto Arrabal
 Real Orquesta Sinfónica de Sevilla
 Coro de la A.A. del Teatro de la Maestranza
 Producción: Festival Castell de Peralada y ABAO
 Patrocina: CaixaBank

ZARZUELA
7, 9 y 10 de febrero, 2019
LA TABERNA DEL PUERTO
 de Pablo Sorozábal (1897-1988)
 Dirección musical: Oliver Díaz
 Dirección de escena: Mario Gas
 Escenografía: Ezio Frigerio con Riccardo Massironi
 Vestuario: Franca Squarciapino
 Principales intérpretes: María José Moreno, Antonio Gandía, Ángel Odena, Ernesto Morillo, Ruth González, Vicky Peña, Pep Molina, Ángel Ruiz, Abel García
 Real Orquesta Sinfónica de Sevilla
 Coro de la A.A. del Teatro de la Maestranza
 Producción: Teatro de la Zarzuela de Madrid

RECITALES LÍRICOS
19 de enero, 2019
Veronica Cangemi, soprano
Carlos Mena, contratenor
Orquesta Barroca de Sevilla
 Concertino-director, Andoni Mercero
Un bello rayo de esperanza
 Obras de A. Vivaldi y G. F. Haendel
 Patrocina: Teknoservice

2 de marzo, 2019
Ramón Vargas, tenor
Cía. Mariantònia Oliver (Baleares)
Las Muchas

Del 9 al 12 de enero, 2019
BALLET NACIONAL CHECO
 Director artístico: Filip Barankiewicz
La Bayadère
 Música: Ludwig Minkus
 Coreografía: Javier Torres, Marius Petipa
 Dirección de escena: Javier Torres
 Real Orquesta Sinfónica de Sevilla
 Dirección musical: Václav Zahrádník

17 de febrero, 2019
QUORUM BALLET
 Director artístico: Daniel Cardoso
Saudade / Back to fado
 Concepto y coreografía: Daniel Cardoso
 Adaptación musical: André Santos
 Voz: Joana Melo
 Guitarra portuguesa: Luís Coelho
 Contrabajo: Sofia Neide
 Viola: Pedro Pinhal

Del 30 de octubre al 3 de noviembre, 2018
Mes de Danza 25
 Festival Internacional de Danza Contemporánea
 Organiza Trans-Forma Producción Cultural
30 y 31 de octubre, Sala Manuel García
Patricia Caballero (Andalucía)
y Mónica Valenciano (Madrid)
Mnemosina Estreno
 Programa «Creación en proceso»
2 y 3 de noviembre, Sala Manuel García
Cía. Mariantònia Oliver (Baleares)
Las Muchas

24 de febrero, 2019
MALANDAIN BALLET BIARRITZ
 Director: Thierry Malandain
Marie-Antoinette
 Coreografía: Thierry Malandain
 Música: Joseph Haydn
 Escenografía y Vestuario: Jorge Gallardo
 Con el apoyo institucional del Institut Français

9 de abril, 2019
TULSA BALLET
 Director artístico: Marcello Angelini
Who Cares?
 Coreografía: George Balanchine
 Música: George Gershwin
Shibuya Blues
 Coreografía: Annabelle López-Ochoa
 Música: Michel Banabila, Manuel Wandji, René Aubry
The Green Table
 Coreografía: Kurt Jooss
 Música: Fritz A. Cohen

19 de febrero, 2019
Orquesta Barroca de Sevilla
Stefano Barneschi, concertino-director
Nuria Rial, soprano
Cuando la púrpura ríe
 Obras de G. P. Telemann, J. S. Bach y J. B. Bach
 Concierto organizado por la Orquesta Barroca de Sevilla

22 de abril, 2019
Orquesta Joven de Andalucía
 Concierto conmemorativo del 25 Aniversario de la creación de la Orquesta Joven de Andalucía.
 En colaboración con la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales dependiente de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

4 de junio, 2019
Orquesta Barroca de Sevilla
Enrico Onofri, violín-director
El amanecer del Clasicismo
 Obras de F. Durante, B. Galuppi, G. B. Sammartini, W. A. Mozart, A. Sacchini y F. J. Haydn
 Concierto organizado por la Orquesta Barroca de Sevilla

17 de junio, 2019
Joven Orquesta Nacional de España
Universidad de Sevilla. Concierto de Clausura del Curso 2018-2019
 La bella durmiente (suite) de Piotr I. Chaikovski
 La consagración de la primavera de Igor Stravinsky
 Dirección musical: Jordi Francés

4 de junio, 2019
Orquesta Barroca de Sevilla
Enrico Onofri, violín-director
El amanecer del Clasicismo
 Obras de F. Durante, B. Galuppi, G. B. Sammartini, W. A. Mozart, A. Sacchini y F. J. Haydn
 Concierto organizado por la Orquesta Barroca de Sevilla

17 de junio, 2019
Joven Orquesta Nacional de España
Universidad de Sevilla. Concierto de Clausura del Curso 2018-2019
 La bella durmiente (suite) de Piotr I. Chaikovski
 La consagración de la primavera de Igor Stravinsky
 Dirección musical: Jordi Francés

29 de noviembre, 2018. Sala Manuel García
Pedro Halffter Caro, piano
Óscar Martín, piano
 Sinfonía nº 7 de Gustav Mahler, versión para dos pianos de A. Casella

3 de diciembre, 2018
Salvador Sobral en concierto
 Júlio Resende, piano
 André Rosinha, contrabajo
 Bruno Pedroso, batería

3 de diciembre, 2018. Sala Manuel García
Leo de María, piano
 El amor y la muerte (Goyescas) de Enrique Granados
 Vals del Fausto de Franz Liszt / Charles Gounod
 Humoreske, Op. 20 de Robert Schumann
 La valse de Maurice Ravel

22 de marzo, 2019
Javier Perianes
 Nocturnos, Op. 48 de Frédéric Chopin
 Sonata nº 3, Op. 58 de Frédéric Chopin
 Estampas de Claude Debussy
 Cuatro Piezas Españolas de Manuel de Falla
 El Sombrero de Tres Picos (Danza de los vecinos / Danza del molinero / Danza de la molinera) de Manuel de Falla

25 de febrero, 2019. Sala Manuel García
Álvaro Campos Jareño, piano
 Integral de Préludes de Debussy

1 de abril, 2019. Sala Manuel García
SQ4, Cuarteto de Saxofones
 Obras de Antonín Dvořák, César Camarero y Guillermo Lago
 En coproducción con Juventudes Musicales de Sevilla

28 de marzo, 2019
Rocío Márquez
Alternativas
 Piano, Daniel B. Marente
 Percusión, Antonio Moreno, Agustín Diassera
 Saxos, Juan M. Jiménez
 Guitarras, Manuel Herrera, Juan Antonio Suárez Cano
 Coros y palmas, Los Mellis
 Baile, Leonor Leal

25 de mayo, 2019
Dorantes y Marina Heredia
Esencias

3 de noviembre, 2018
Salvador Sobral en concierto
 Júlio Resende, piano
 André Rosinha, contrabajo
 Bruno Pedroso, batería

3 de diciembre, 2018. Sala Manuel García
Leo de María, piano
 El amor y la muerte (Goyescas) de Enrique Granados
 Vals del Fausto de Franz Liszt / Charles Gounod
 Humoreske, Op. 20 de Robert Schumann
 La valse de Maurice Ravel

25 de febrero, 2019. Sala Manuel García
Álvaro Campos Jareño, piano
 Integral de Préludes de Debussy

1 de abril, 2019. Sala Manuel García
SQ4, Cuarteto de Saxofones
 Obras de Antonín Dvořák, César Camarero y Guillermo Lago
 En coproducción con Juventudes Musicales de Sevilla

DANZA

CONCIERTOS

FLAMENCO

ACTIVIDADES

GRANDES INTÉRPRETES

ACTIVIDADES DE OTRAS INSTITUCIONES
 EXTRAS A LA PROGRAMACIÓN

Del 6 al 30 de septiembre, 2018
XX Bienal de Flamenco
Sevilla, 2018

Septiembre 2018 a junio 2019
Real Orquesta Sinfónica de Sevilla
XXIX Temporada de abono
 La Real Orquesta Sinfónica de Sevilla ofrecerá en el Maestranza su temporada de abono, además, de los conciertos extraordinarios de su programación.

15 de diciembre, 2018
Gala de los Premios del Cine Europeo 2018
 Organiza: European Film Academy (EFA)

30 de diciembre, 2018
Gran Concierto de Año Nuevo La Razón
 Programa: Valses y Polkas de Strauss
 Orquesta Sinfónica de España
 Dirección musical: Kynan Johns
 Organiza: La Razón / Fundación Excelentia

19 de marzo, 2019
Concierto Clausura del Año Murillo
Bartolomé Esteban Murillo (1617-1682)
 Organiza: ICAS. Ayuntamiento de Sevilla
 Información y venta: www.icas-sevilla.org

* Fuera de cualquier sistema de abono organizado por el Teatro de la Maestranza

