



TEATRO DE LA MAESTRANZA

PROGRAMACIÓN INAUGURAL 1991

Día 2 de mayo

CONCIERTO DE INAUGURACIÓN ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Piano, Rafael Orozco

Director, Vjekoslav Šutej

Programa

Ruperto Chapí (1851-1909)

El tambor de granaderos

Sergei V. Rachmaninov (1871-1943)

Concierto para piano y orquesta n° 2 en Do menor, Op. 18

Nicolai Rimsky-Korsakov (1844-1908)

Shéhérezade, suite sinfónica, Op. 35

Día 10 de mayo

GALA LÍRICA

Directores, Edmon Colomer, Enrique García Asencio, Luis A. García Navarro

Orquesta Sinfónica de Sevilla. Director titular, Vjekoslav Šutej

Coro del Gran Teatro de Córdoba. Director Titular, Carlos Hacar

Espacio escénico y dirección, José Luis Castro

Diseño de iluminación, Juan Gómez

Dirección técnica, Antonio Moreno

Solistas, Victoria de los Ángeles, Teresa Berganza, Montserrat Caballé, Pilar Lorengar, Jaime Aragall, José Carreras, Plácido Domingo, Alfredo Kraus, Pedro Lavirgen, Juan Pons.

Programa

Obras de Giménez, Verdi, Rossini, Donizetti, Bizet, Puccini, Fernández Caballero, Serrano, Barbieri, Catalani, Massenet y Sorozábal

Día 12 de mayo

RECITAL JOSÉ CARRERAS

Piano, Lorenzo Bajav

Programa

Obras de Scarlatti, Bononcini, Stradella, Tosti, Verdi, Massenet, Ginastera, Guastavino, Nacho y Puccini

Día 13 de mayo

RECITAL LUCIANO PAVAROTTI

Piano, Leone Magiera

Programa

Obras de Giordani, Gluck, Legrenzi, Bellini, Ponchielli, Respighi, Flotow, Mascagni, Sibella, Denza



Día 15 de mayo

RECITAL ALFREDO KRAUS

Orquesta Sinfónica de Sevilla

Director, Gian Paolo Sanzogno

Programa

Obras de Flotow, Puccini, Meyerbeer, Donizetti, Cilea, Massenet, Ambroise Thomas, Léo Delibes y Lalo

Días 16 y 17 de mayo

PHILIP GLASS ENSEMBLE

Música, Philip Glass

Director, Godfrey Reggio

Director musical, Michael Riesman

Diseño de Sonido, Kurt Munkacsi

Intérpretes, Philip Glass y Philip Glass Ensemble

Día 16 de mayo

¡Koyaanisqatsi en vivo!

Fotografía, Ron Fricke

Montaje, Alton Walpole y Ron Fricke

Día 17 de mayo

¡Powaqqatsi en vivo!

Fotografía, Graham Berry y Leonidas Zourdoumis

Montaje, Iris Cahn y Alton Walpole

Productores ejecutivos, Menahem Golan y Yoran Globus

Una película producida por Mel Lawrence, Godfrey Reggio y Lawrence Taub

V Encuentros Internacionales de Música de Cine

Día 19 de mayo

CONCIERTO MIRELLA FRENI / NICOLAI GHIAUROV

Soprano, Mirella Freni

Piano, Nicolai Ghiaurov

Orquesta Sinfónica de Sevilla

Director, Romano Gandolfi

Programa

Obras de Verdi, Puccini, Tchaikovski, Cilea y Rossini

Día 20 de mayo

RECITAL TERESA BERGANZA

Piano, J. Antonio Alvarez Parejo

Programa

Obras de Scarlatti, Sor, Rossini, Rodrigo, Nin y Falla



Día 22 de mayo

RECITAL PILAR LORENGAR

Piano, Miguel Zanetti

Programa

Obras de Vivaldi, Pergolesi, Esteve, Literes, Dvorak, Granados, Turina y Obradors

Día 23 de mayo

ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Violín, Vadim Brodski

Director, Loris Voltolini

Programa

Obras de Verdi y Tchaikovsky

Día 27 de mayo

LONDON ARTS ORCHESTRA

Director, Paul Christ

Piano, Vanessa Latache

Programa

Obras de Gershwin y Bernstein

V Encuentros Internacionales de Música de Cine

Día 28 de mayo

CONCIERTO HOMENAJE A ALEX NORTH

Orquesta Sinfónica de Sevilla

Director, David Raksin

V Encuentros Internacionales de Música de Cine

Día 29 de mayo

THE KING'S CONSORT

Director, Robert King

Programa

Obras de George Frideric Händel

V Encuentros Internacionales de Música de Cine

Día 1 de junio

CONCIERTO MAYOR DE ARTE FLAMENCO

Estrellas de la Bienal de Sevilla

Escenografía y puesta en escena, José Luis Castro

Diseño iluminación, Alfonso Galán

Dirección técnica, Antonio Moreno

Guión y dirección artística, José Luis Ortiz Nuevo



Intérpretes, Pedro Bacán, El Mistela, El Boquerón, Niño de Pura, Moraito Chico, Calixto Sánchez, Lalo Tejada, Juan Reina, Manolo Franco, Aurora Vargas, Milagros Mengíbar, Javier Barón

Producción, Bimbo Festival, Área de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla

Días 5, 6, 8 y 9 de junio

BALLET LÍRICO NACIONAL

Director artístico, Nacho Duato

Programa días 5 y 6 de junio:

Concierto Madrigal (Coreografía, Nacho Duato; Música, Joaquín Rodrigo)

Opus Piat (Coreografía, Nacho Duato; Música, Ludwig van Beethoven)

Synaphai (Coreografía, Nacho Duato; Música, Iannis Xenakis)

Arenal (Coreografía, Nacho Duato; Música, María del Mar Bonet)

Programa días 8 y 9 de junio:

Agon (Coreografía, George Balanchine; Música, Igor Stravinsky)

Return to the Strange Land (Coreografía, Jiri Kylian; Música, Leos Janacek)

Empty (Coreografía, Nacho Duato; Música, Izumi Kobayashi, Philip Glass, Jimi Hendrix, Peter Sculthorpe, Ravi Shankar, Istvan Marta, Camile Saint-Saens)

Día 10 de junio

ORQUESTA SINFÓNICA DE RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA

Director, Manuel Galduf

Guitarra, Ricardo Iznaola

Programa

Obras de Falla, Remacha y Beethoven

Días 14 y 15 de junio

BALLET CULLBERG

Director artístico y coreografía, Mats Ek

Música, Piotr Ilich Tchaikovsky

Interpreta, Orquesta Sinfónica de la Radio Soviética (Director, Gennadij Rosjdestvenski)

Escenografía, Marie Louise Ekman

Luminotecnia, Göran Westrup

Repetiteur, Lena Wennergren

Día 17 de junio

ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

Director, José Ramón Encinar

Programa

Obras de Rodolfo Halffter, Villalobos, Chávez y Cristóbal Halffter



Día 18 de junio

ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA

Director, Rafael Frühbeck de Burgos

Sopranos, María Orán, María Aragón

Tenores, José Ruiz, Manuel Cid

Mezzosoprano, Anna Ricci

Barítono, Enrique Baquerizo

Bajo, Jesús Sanz Remiro

Guitarra, Carmelo Martínez

Cantaor, Gabriel Moreno

Baile, Lucero Tena

Programa

Obras de Turina y Falla

Día 19 de junio

RECITAL MONTSERRAT CABALLÉ

Piano, Manuel Burgueras

Programa

Obras de Mozart, Rossini, Granados, Obradors y Turina

Días 21, 24 y 27 de octubre

RIGOLETTO de Giuseppe Verdi

Director musical, Gianpaolo Sanzogno

Director de escena, Giuseppe de Tomasi

Intérpretes, Philippe Duminy, Eva Lind, Alfredo Kraus, Alfonso Echeverría, Paolo Romano,

Gregorio Poblador, José A. Carril, Pedro López, Francisco Santiago, Juana Castillo, Alicia

Palacio, Francisco Santiago

Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro del Gran Teatro de Córdoba (Director, Carlos Hácár)

Día 22 de octubre

ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA

Director, Juan de Udaeta

Guitarra, Narciso Yepes

Programa

Andrés Gaos

Impresión Nocturna para orquesta de cuerda

Joaquín Rodrigo

Concierto de Aranjuez para guitarra y orquesta

Ludwig V. Beethoven

Sinfonía n° 7 en La mayor

Con el Patrocinio del Pabellón de Andalucía.



Día 1 de noviembre

BANDA DE MÚSICA DEL MAESTRO TEJERA

Directores, Antonio Pérez Funes, Pepín Tristán Martín

Días 3, 6 y 9 de noviembre

TOSCA de Giacomo Puccini

Director musical, Romano Gandolfi

Director de escena, Marta Ornelas

Intérpretes, María Ewing, Plácido Domingo, Justino Díaz, Alfonso Echeverría

Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro del Gran Teatro de Córdoba (Director, Carlos Hacar)

Día 7 de noviembre

ORQUESTA CIUDAD DE MÁLAGA

Director, Octav Calleya

Violonchelo, Pedro Gorostola

Programa

Benjamin Britten

Variaciones y Fuga sobre un tema de Purcell

Joaquín Rodrigo

Concierto Galante para Violonchelo y Orquesta

Antonin Dvorák

Sinfonía n° 9

Día 8 de noviembre

ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Piano y Director, Tamas Vasary

Programa

Wolfgang A. Mozart

Concierto para Piano y Orquesta n° 21 en Do mayor

Sinfonía n° 35 "Haffner" en Re mayor

Sergei S. Prokofiev

Sinfonía n° 5 en Si Bemol mayor

Con el Patrocinio del Pabellón de Andalucía.

Día 10 de noviembre

BANDA DE MÚSICA DEL MAESTRO TEJERA

Directores, Antonio Pérez Funes y Pepín Tristán Martín



Días 14, 15, 16 y 17 de noviembre

BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

Director Artístico y Bailarín Estrella, José Antonio

Bailarín Principal, Antonio Alonso

Primeros Bailarines, Conchita Cerezo, Maribel Gallardo, Aida Gómez, Ana González y Juan Mata

Primera Bailarina Invitada, Lola Greco

Programa

Ritmos

Romance de Luna

Flamenco

Medea