



# TEATRO DE LA MAESTRANZA

## PROGRAMACIÓN EXPOSICIÓN UNIVERSAL 1992

*Días 24 y 28 de abril y 2 de mayo*

**CARMEN** de George Bizet

Director Musical, Plácido Domingo

Directora de Escena, Nuria Espert

Director de movimiento, Stuart Hopps

Escenografía, Gerardo Vera

Director del Coro, Romano Gandolfi

Intérpretes, Teresa Berganza, José Carreras, Justino Díaz, Teresa Verdera, Stefano Palatchi,

Imael Pons, M<sup>a</sup> José Sánchez, Alicia Martínez Borges, Jorge Chamine, Santiago Sánchez Jericó

Orquesta y Coro del Gran Teatre del Liceu

Coproducción del Gran Teatre del Liceu y The Royal Opera House Covent Garden.

*Día 25 de abril*

**CORO DEL GRAN TEATRE DEL LICEU**

Director, Romano Gandolfi

Soprano, Ana M<sup>a</sup> González

Mezzosoprano, Bernadette Manca di Nissa

Tenor, Dalmau González

Bajo, Albert Dohmen

Piano, Enrique Ricci, Osias Wilenski

Órgano, José Luis Basco

Percusionistas, Ramón Alsina, Ignasi Vila, Ramón Torramilans, Marc Cabero, Xavier Joaquín y Francisco López.

Programa

Gioacchino Rossini

*Petite Messe Solennelle*

Igor Stravinsky

*Les Noces*

*Día 29 de abril*

**ORQUESTA Y CORO DEL GRAN TEATRE DEL LICEU**

Director, Uwe Mund

Maestro Concertino, Jaume Francesh

Soprano, Nikki Li Hartliep

Programa

Wolfgang A. Mozart

*La clemenza di Tito*

*Così fan tutte*

*Le nozze di Figaro*

Deb, vieni non tardar

Obertura



Dove sono i bei momenti  
Giuseppe Verdi  
*I vespri Siciliani*  
Obertura  
*Otello*  
Salce e Ave Maria  
*Aida*  
Sinfonía (2ª versión)  
*La forza del destino*  
Pace, Pace

*Día 1 de mayo*

**ORQUESTA DE LA REGIÓN DE MURCIA**

Director, Manuel Hernández Silva

Guitarra, Narciso Yepes

Programa

Ludwig van Beethoven

*Cariolano (obertura), op. 62*

Manuel Moreno Buendía

*Concierto del Buen Amor para guitarra y orquesta*

Felix Mendelssohn

*Sinfonía nº 4 en La mayor "Italiana", op. 90*

Pabellón de Murcia

*Día 3 de mayo*

**ORQUESTA SINFÓNICA DE VARSOVIA Y CORO DE NIÑOS RUISEÑORES DE POZNAN**

Director, Krzystof Penderecki

Director del coro, Stefan Stuligrosz

Programa

*Obras de Ludwig van Beethoven, Grazyna Bacewitz, Mikolaj Zielinski, Marcin Mielezewski, Jacek Rezycki, Damian Stachwicz, Grzegorz Gerwazy, Gorczycki y Manuel de Falla*

Pabellón de Polonia

*Día 4 de mayo*

**ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA**

Programa

Manuel Sanlúcar

*Sinfonía Flamenca*

Pabellón de Andalucía



*Día 5 de mayo*

**ORQUESTA FILARMÓNICA DE BERLÍN**

Director, Daniel Barenboim

Programa

Franz Schubert

*Sinfonía n° 8 "Incompleta"*

Anton Bruckner

*Sinfonía n° 9*

*Día 6 de mayo*

**ORQUESTA DE PARÍS**

Director, Semyon Byshkov

Programa

Francis Poulenc

*Les Biches*

Darius Milhaud

*Le Boeuf sur le Toit*

Hector Berlioz

*Symphonie Fantastique*

Pabellón de Francia

*Día 7 de mayo*

**ORQUESTA FILARMÓNICA DE BERLÍN**

Director y piano, Daniel Barenboim

Programa

Ludwig van Beethoven

*Concierto para piano y orquesta n° 1*

*Sinfonía n° 7*

*Día 9 de mayo*

**JOVEN ORQUESTA DE LA COMUNIDAD EUROPEA**

Director, James Conlon

Solistas, Jard van Nes, Karita Mattila

Programa

Gustav Mahler

*Sinfonía n° 2*

*Día 11 de mayo*

**ORQUESTA FILARMÓNICA DE ISRAEL**

Director, Zubin Mehta

Programa

Anton von Webern



*Seis piezas op. 6*  
Wolfgang A. Mozart  
*Sinfonía n° 41 "Júpiter"*  
Johannes Brahms  
*Sinfonía n° 4*

*Día 12 de mayo*

**ORQUESTA FILARMÓNICA DE SAN PETERSBURGO**

Director, Yuri Temirkanov  
Piano, Rafael Orozco  
Programa  
Piotr Ilych Tchaikovsky  
*Concierto para piano y orquesta n° 1*  
*Sinfonía n° 4*

*Día 14 de mayo*

**ORQUESTA NACIONAL DE BÉLGICA**

Director, Roland Zollman  
Violín, Philippe Hirschhorn  
Programa  
César Franck  
*Psyché et Eros (de Psyché, Fragments y Symphoniques)*  
Hans Vermeulen  
*Chiaro Oscuro*  
Félix Mendelsohn  
*Concierto n° 2 en mi menor, para violín y orquesta, op. 47*  
Dmitri Shostakovich  
*Sinfonía n° 10 en mi menor, op. 93*  
Pabellón de Bélgica

*Día 16 de mayo*

**ORQUESTA DE FILADELFIA**

Director, Riccardo Mutti  
Programa  
Aaron Copland  
*Primavera Apalache*  
Edward Elgar  
*In the South, Concert Overture, op. 50*  
Antonin Dvorák  
*Sinfonía n° 9 "Del Nuevo Mundo"*



*Días 17, 21 y 25 de mayo*

**LA FAVORITA** de Gaetano Donizetti

Director Musical, Gian Paolo Sanzogno

Director de Escena, Giuseppe de Tomasi

Director del Coro, Carlos Hacar

Intérpretes, Shirley Verret, Alfredo Kraus, Santos Ariño, Franco de Grandis, Carmen Serrano, Ricardo Muñiz.

Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro del Gran Teatro de Córdoba, Obra Cultural de La Caja

*Día 22 de mayo*

**ORQUESTA FILARMÓNICA DE OSLO**

Director, Mariss Jansons

Piano, Leif Ove Andsnes

Programa

Egil Hovland

*Fanfarre y Corale*

Edvard Grieg

*Concierto para piano y orquesta en La menor, Op. 16*

Gustav Mahler

*Sinfonía n° 5, en Do sostenido menor*

Pabellón de Noruega

*Día 23 y 24 de mayo*

**ORQUESTA FILARMÓNICA DE MUNICH**

Director, Sergiu Celibidache

**Programa día 23**

Richard Strauss

*Don Juan, Op. 20*

Piotr I. Tchaikovsky

*Sinfonía n° 5, en Mi menor, Op. 64*

**Programa día 24**

Wolfgang A. Mozart

*Sinfonía n° 39, en Mi bemol mayor, Kv. 543*

Johannes Brahms

*Sinfonía n° 4, en Mi menor, Op. 98*

Pabellón de Alemania

*Días 30 de mayo, 2 y 5 de junio*

**UN BALLO IN MASCHERA** de Giuseppe Verdi

Director Musical, James Levine

Producción, escenografía, vestuario e iluminación, Piero Faggioni

Director de escena, David Kneuss



Intérpretes, Terry Cook, Richard Vernon, Harolyn Blackwell, Heidi Grant Murphy, Plácido Domingo, Juan Pons, Charles Anthony, Florence Quivar, Dwayne Croft, Bernard Fitch, Aprile Millo.

Orquesta y Coro del Metropolitan Opera House-Nueva York

*Días 1 y 4 de junio*

**FIDELIO** de Ludwig van Beethoven (versión concierto)

Director, Christof Perick

Director del Coro, Raymond Hughes

Intérpretes, Allan Glassman, Marie McLaughlin, Matti Salminen, Gabriela Benacková, Ekkehard Wlaschiha, Michael Forest, Dwayne Croft, Gary Lakes, René Pape.

Orquesta y Coro del Metropolitan Opera House-Nueva York

*Día 3 de junio*

**ORQUESTA DEL METROPOLITAN OPERA HOUSE-NUEVA YORK**

Director, James Levine

Programa

Modest P. Mussorgsky / Maurice Ravel

*Cuadros de una Exposición*

Igor Stravinsky

*El Consagración de la Primavera*

Maurice Ravel

*Bolero*

*Día 7 de junio*

**ORQUESTA SINFÓNICA DE MONTREAL**

Director, Charles Dutoit

Solista, Chantal Juillet

Programa

Jacques Ibert

*Escales*

Igor Stravinsky

*Concierto para violín y orquesta en Re mayor*

André Prévest

*Ouverture*

Nicolai Rimski-Korsakov

*Sheherezade*

Pabellón de Canadá

*Día 8 de junio*

**ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN**

Director, Max Bragado



Programa  
Tomás Bretón  
*Salamanca (Poema Sinfónico)*  
Igor Stravinsky  
*El pájaro de fuego*  
Charles Ives  
*Sinfonía n° 2*  
Pabellón de Castilla y León

*Día 9 de junio*  
**ORQUESTA SINFÓNICA DE CUBA**  
Director, Leo Brouwer  
Guitarra, Rey Guerra  
Programa  
Silvestre Revueltas  
*Homenaje a García Lorca*  
Antonio Estévez  
*Concierto para orquesta*  
Leo Brouwer  
*Concierto de Lieja, n° 2*  
Alberto Ginastera  
*Variaciones sinfónicas*  
Pabellón de Cuba

*Día 10 de junio*  
**ORQUESTA Y CORO DE LA FUNDACIÓN GULBENKIAN DE PORTUGAL**  
Director, Farhad Meckkat  
Flauta, Pierre-Ives Artaud  
Clarinete, Ernesto Molinari  
Tuba, Gerard Buquet  
Percusión, Sylvio Gualda  
Programa  
Igor Stravinsky  
*Sinfonía en Do*  
Emmanuel Nunes  
*Machina Mundi*  
Pabellón de Portugal

*Días 15 y 16 de junio*  
**MARIA STUARDO** de Gaetano Donizetti  
Directora, Ann-Margret Pettersson  
Director musical Invitado, Hal France  
Director del Coro, Bo Wannefors



Directores de Escena, Laszlo Szalai, Staffan Söllscher  
Escenografía, Roj Friberg  
Vestuario, Karin Erskine  
Intérpretes, Ingrid Tobiasson, Lena Nordin, Esaias Tewolde-Berhan, Anders Bergström, Curt Appelgren, Carina Morling.  
Orquesta y Coro de la Ópera Real de Suecia  
Pabellón de Suecia

*Día 17 de junio*

**RECITAL LÍRICO DE PILAR LORENGAR**

Pabellón de Aragón

*Día 18 de junio*

**ORQUESTA SINFÓNICA DE TENERIFE**

Director, Victor Pablo Pérez

Piano, Jorge Robayna

Programa

Juan José Falcón

*Itálica*

Ludwig van Beethoven

*Concierto para piano y orquesta n° 3, en Do menor*

Dmitri Shostakovich

*Sinfonía n° 12, en Re menor, Op. 112, "El Año 1917"*

Pabellón de la Comunidad Canaria

*Día 21 y 22 de junio*

**ORQUESTA DEL GEWANDHAUS DE LEIPZIG**

Director, Kurt Masur

**Programa día 21**

Ludwig van Beethoven

*Egmont, Op. 84 (Obertura)*

*Sinfonía n° 1, en Do mayor, Op. 21*

*Sinfonía n° 5, en Do menor, Op. 67*

**Programa día 22**

Ludwig van Beethoven

*Sinfonía n° 2, en Re mayor, Op. 36*

*Sinfonía n° 3, en Mi bemol mayor, Op. 55, "Heroica"*

Pabellón de Alemania

*Día 24 de junio*

**RECITAL DE PIANO DE RAFAEL OROZCO**

Programa





Isaac Albéniz

*Cuaderno n° 2*

*Cuaderno n° 3*

*Cuaderno n° 1*

*Cuaderno n° 4*

Pabellón de Andalucía

*Día 25 de junio*

**ORQUESTA FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES**

Director, Yuri Simonov

Piano, Nelson Goerner

Programa

Heitor Villa-Lobos

*Bachianas Brasileiras n° 4 (Preludio)*

Serguei Rachmaninov

*Concierto n° 3 para piano y orquesta, en Re menor, Op. 30*

Antonin Dvorák

*Sinfonía n° 8, en Sol Mayor, Op. 88*

*Día 26 de junio*

**CONCIERTO DE KIRI TE KANAWA con la Orquesta Sinfónica de Nueva Zelanda**

Director, Franz-Paul Decker

Programa

Manuel de Falla

*El amor brujo*

Douglas Lilburn

*Aotearoa, Obertura*

Wolfgang A. Mozart

*Exsultate Jubilate, K. 165*

Richard Strauss

*El caballero de la rosa, suite*

*Cuatro últimas canciones*

Pabellón de Nueva Zelanda

*Días 27 y 28 de junio*

**ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**

Director, Aldo Ceccato

Piano, Guillermo González

**Programa día 27**

Xavier Benguerel

*Obertura Episódica*

Ernesto Halffter



*Rapsodia portuguesa (para piano y orquesta)*  
Piotr I. Tchaikovsky  
*Sinfonía n° 6, en Si menor, Op. 74 "Patética"*

**Programa día 28**

José Luis Turina  
*Fantasia sobre una fantasia de Alonso de Mudarra*  
Carmelo Bernaola  
*Sinfonía n° 3*  
Maurice Ravel  
*Rapsodia Española*  
Manuel de Falla  
*El sombrero de tres picos*  
Ministerio de Cultura y Pabellón de España

*Día 29 de junio*

**ORQUESTA DE LA COMUNIDAD FRANCO-BELGA DE BRUSELAS, ASOCIACION CORAL DE SEVILLA, CORAL SANTA MARÍA DE LA VICTORIA DE MÁLAGA, ORFEÓN PORTUENSE DE EL PUERTO DE SANTA MARÍA**

Director, Juan Rodríguez Romero  
Soprano, Susan Bullock  
Tenor, Manuel Cid  
Barítono, Luis Alvarez  
Clave, Joseph Seiger  
Programa  
Joseph Haydn  
*Las Estaciones, Hob. XXI:3*  
Pabellón de la Santa Sede

*Días 10 y 12 de julio*

**LA TRAVIATA** de Giuseppe Verdi  
Director Musical, Riccardo Muti  
Directora de Escena, Liliana Cavani  
Director del Coro, Roberto Gabbiani  
Intérpretes, Tiziana Fabbricini, Nicoletta Zanini, Antonella Trevisan, Anna Zoroberto, Roberto Alagna, Paolo Coni, Enrico Cossutta, Orazio Mori, Enzo Capuano, Enrico Turco, Ernesto Gavazzi, Ernesto Panariello, Silvestro Sammaritano.  
Producción del Teatro alla Scala de Milán

*Día 11 de julio*

**ORQUESTA Y CORO DEL TEATRO ALLA SCALA DE MILÁN**

Director, Riccardo Muti  
Director del Coro, Roberto Gabbiani  
Soprano, Daniela Dessi  
Mezzosoprano, Luciana D'Intino  
Tenor, Richard Leech



Bajo, Paul Plishka

Programa

Giuseppe Verdi

*Misa de Réquiem*

*Días 7, 8, 9 10 y 11 de agosto*

**EL GATO MONTES** de Manuel Penella

Director Musical, Miguel Roa

Director de Escena, Emilio Sagi

Director del Coro, Ignacio Rodríguez

Director de la Escolanía, César Sánchez

Coreografía, Goyo Montero

Escenografía, Julio Galán

Intérpretes, Juan Pons, Enrique Baquerizo, Verónica Villarroel, Paloma Pérez-Iñigo, Plácido

Domingo, Antonio Ordoñez, Carlos Chausson, Carlos Álvarez, Linda Mirabal, Mabel Perelstein,

Bosco Gil de Gárate, Antonio Fauró, Amalia Barrio, José Luis Soriano, Miguel Sola Jonathan

Barreto, Santiago Limonche, José Varela, Carlos R. Rubio, Gustavo Beruete, Carlos Boutureire,

Javier Díez, Manuel Valverde, Angel Izquierdo, Carlos Plaza.

Orquesta Sinfónica de Madrid

Coro del Teatro de La Zarzuela de Madrid

*Día 12 de agosto*

**ORQUESTA SINFÓNICA DE PITTSBURGH**

Director, Lorin Maazel

Programa

Richard Wagner

*Tannhauser (Obertura y Bacanal)*

*Ring Ohne Worte (Anillo sin palabras)*

*Día 13 de agosto*

**ORQUESTA SINFÓNICA DE PITTSBURGH, Orfeón Donostiarra**

Director, Lorin Maazel

Director del Coro, José Antonio Sainz

Soprano, Nina Rautio

Mezzosoprano, Jane Henschel

Programa

Gustav Mahler

*Sinfonía n° 2 en Do menor "Resurrección"*

*Día 14 de agosto*

**ORQUESTA SINFÓNICA DE BILBAO. Asociación Bilbaína Amigos de la Ópera. Coral Andra Mari de Rentería. Coral Iradier de Vitoria**

Director, Enrique García Asensio

Barítono, Santos Ariño



Programa

Juan Crisóstomo Arriaga

*Los Esclavos Felices*

Francisco Escudero

*Illeta*

Jesús Guridi

*Diez Melodías Vascas*

*Euzko Irudiak –Cuadros Vascos*

*Día 16 de agosto*

**RECITAL DE VIOLONCHELO DE MSTISLAV ROSTROPOVICH**

Programa

Johann Sebastian Bach

*Suite n° 2, en Re menor, BWV 1008*

*Suite n° 3, en Do mayor, BWV 1009*

*Suite n° 5, en Do menor, BWV 1011*

*Día 17 de agosto*

**ORQUESTA DEL TEATRO KIROV**

Director, Valery Guergiev

Violonchelo, Mstislav Rostropovich

Programa

Nicolai Rimski-Korsakov

*Capricho Español, suite para orquesta, Op.34*

Antonin Dvorák

*Concierto para violonchelo y orquesta, en Si menor, Op. 104*

Sergei Prokofiev

*Sinfonía n° 3, en Do menor, Op. 44*

*Día 20 de agosto*

**ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DE HUNGRÍA**

Director, Ervin Lukács

Piano, Jenő Jandó

Programa

Manuel de Falla

*El sombrero de tres picos (2ª Suite)*

Franz Liszt

*Concierto n° 1, para piano y orquesta en Mi bemol mayor*

Béla Bartók

*Concierto para orquesta, Sz 116*

*Días 22 y 23 de agosto*

**ORQUESTA SINFÓNICA DE GOTENBURGO**

Director, Neeme Järvi



Piano, Cristina Ortiz  
Trompeta, Hakan Hardenberger

**Programa día 22**

Hugo Alfvén

*La noche de San Juan*

Wilhelm Stenhammar

*Concierto para piano y orquesta nº 2, en Re menor, Op. 23*

Igor Stravinski

*El pájaro de fuego*

**Programa día 23**

Manuel de Falla

*La vida breve*

Joseph Haydn

*Concierto para trompeta y orquesta, en Mi bemol mayor, Hob VII, e:1*

Jean Sibelius

*Sinfonía nº 2, en Re mayor, Op. 43*

*Días 25 y 26 de agosto*

**ORQUESTA SINFÓNICA DE MALMOE**

Director, James DePreist

Trombón, Christian Lindberg

Flauta, Manuela Wiesler

**Programa día 25**

Lars-Erik Larsson

*Suite Pastoral, Op. 19*

Jan Sandström

*Concierto para trombón y orquesta*

Sergei Rachmaninov

*Sinfonía nº 2, en Mi menor, Op. 27*

**Programa día 26**

Claude Debussy

*Iberia*

Carl Nielsen

*Concierto para flauta y orquesta*

Antonin Dvorák

*Sinfonía nº 8, en Sol mayor, Op. 88*

*Día 28 de agosto*

**ORQUESTA SINFÓNICA DE MADRID**

Director, Antón García Abril

Violín, Víctor Martín

Soprano, María Orán

Programa

Bocherini–García Abril

*Introducción y fandango*

*Cadencias (Concierto para violín y orquesta)*



*Salmo de Alegría para el Siglo XXI, para soprano y orquesta de cuerdas  
Celibidachiana*

*Días 4, 6 y 8 de septiembre*

**DON GIOVANNI** de Wolfgang A. Mozart

Director, Bruno Weil

Maestro del Coro, Peter Burian

Director de Escena, decorado y vestuario, Franco Zeffirelli

Orquesta de Escena, Rafl Hossfeld

Interpretes, Ruggero Raimondi, Anatolij Kotscherga, Carolyn James, Tina Kiberg, Herbert

Lippert, Lucio Gallo, Andrea Rost, István Gáti

Orquesta y Coro de la Staatsoper Wien

*Día 7 de septiembre*

**ORQUESTA FILARMÓNICA DE VIENA**

Director, Claudio Abbado

Programa

Joseph Haydn

*Sinfonía n° 100, en Sol mayor "Militar"*

Gustav Mahler

*Sinfonía n° 1, en Re mayor "Titán"*

*Día 9 de septiembre*

**ORQUESTA SINFÓNICA DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS**

**Coro de la Fundación Príncipe de Asturias**

Director, Arturo Tamayo

Soprano, María Orán

Tenor, Neil Mackie

Bajo, Harald Stamm

Programa

Joseph Haydn

*La Creación, Hob. XXI, 2*

*Día 10 de septiembre*

**ORQUESTA SINFÓNICA DE LA RAI DE TURÍN**

Director, Luca Pfaff

Soprano, Mariella Devia

Mezzosoprano, Gloria Scalchi

Programa

Gioachino Rossini

*El barbero de Sevilla*

Obertura

*La italiana en Argel*

Obertura



*Adelaide di Borgogna*  
“Ochi miei piangeste assai”  
*La gazza ladra*  
Obertura  
*Guglielmo Tell*  
Obertura  
*La cenicienta*  
“Nacqui all’affanno. Non più mesta”  
*La scala di seta*  
Obertura  
*Semiramide*  
“Bel raggio lusinghier”

*Día 12 de septiembre*

**ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA**

*Concierto de Clausura del Homenaje Mundial al Maestro Rodrigo en su 90 Aniversario*

Director, Vjekoslav Sutej

Arpa, Ieuan Jones

Guitarras, Celedonio, Pepe, Celín y Celino Romero (Cuarteto Los Romero)

Programa

Joaquín Rodrigo

*Sones en la Giralda, fantasía sevillana para arpa y orquesta*

*Concierto serenata para arpa y orquesta*

*Tres viejos aires de danza*

*Concierto Andaluz para cuatro guitarras y orquesta*

*Día 16 de septiembre*

**KARLHEINZ STOCKHAUSEN ENSEMBLE**

*IV Encuentros de Nueva Música. Universidad de Sevilla*

Tenor, Julian Pike

Trompa-bajo, Markus Stockhausen

Trompeta, Suzanne Stephens

Bailarina, Michèle Noiret

Piano, Majella Stockhausen

Trombón, Timo Bäuerle

Bailarín, Jean-Christian Chalon

Sintetizador, Simon Stockhausen

Percusión, Kathinka Pasveer

Bajo, Nicholas Isherwood

Realizador acústico y director de luces, Karlheinz Stockhausen

Programa

*Mondeva* para tenor y trompa bajo

*Exámen* para tenor, trompeta, bailarín, trompa bajo y piano

*Drachenfampf und Argument* para trompeta, trombón, dos bailarines, tenor, sintetizador bajo y percusión

*Visión* para tenor, trompeta, bailarín, sintetizador y banda magnética

*Donnerstag-Abschied (Michaels-Abschied)* para cinco trompetas (vivo y en banda magnética)



*Día 17 de septiembre*

*VII Bienal de Arte Flamenco*

**ENRIQUE MORENTE Y MAX ROACH en concierto**

Flamenco

Cantaor, Enrique Morente

Guitarras flamencas, Juan Habichuela, Pepe Habichuela, Raimundo Amador

Bailaores, Joselito Fernández, Joaquín Grillo

Coro de voces gitanas

Jazz

Max Roach & M'Boom

Max Roach

Roy Brooks

Joe Chambers

Eli Fountain

Omar Clay

Fred King

Ray Mantilla

Craig McIlver

Francisco Mora, Jr.

Steve Berrios

*Día 18 de septiembre*

**SHÖNBERG ENSEMBLE**

Director, Reinbert de Leeuw

Soprano, Rosemary Hardy

Flauta, Govert Jurriaanse

Oboe, Maarten Karres

Clarinete, Pierre Woundenberg

Clarinete bajo, Liesbeth de Jong

Fagot, Wilma van den Berge

Trompa, Hans Dullaert

Hamonium, Gerrit Hommerson

Violines, Janneke van der Meer, Wim de Jong

Viola, Henk Gittart

Violonchelo, Hans Woundenberg

Contrabajo, Peter Luit

Programa

Arnold Schönberg

*Cinco piezas para orquesta, Op. 16*

Ferruccio Busoni

*Berceuse élégiaque para orquesta, Op. 42*

Alexander Zemlinsky

*Sechs Maeterlinck Gesänge, Op. 13*

Alban Berg

*Cinco Melodías con Orquesta, sobre textos de tarjetas postales de Peter Altenberg, Op. 4*





Arnold Schönberg

*Sinfonía de Cámara n° 1, en Mi mayor, Op. 9a*

*Día 19 de septiembre*

**ORQUESTA DE CÁMARA DE WUTTEMBERG HEILBRONN**

Director, Jörg Faerber

Violín, Anne-Sophie Mutter

Programa

Félix Mendelssohn

*Sinfonía n° 4, en La mayor, Op. 90, "Italiana"*

Pablo de Sarasate

*Zigeunerweisen, para violín y orquesta, Op. 20*

*Carmen-Fantasia, para violín y orquesta, Op. 25*

Gioachino Rossini

*El barbero de Sevilla*

*Día 20 de septiembre*

*VII Bienal de Arte Flamenco*

**MANOLO SANLÚCAR**

Segunda Guitarra, Isidro Muñoz

Solistas, José Mercé, Charo Manzano

Percusión, Manolo Soler

Programa

Manolo Sanlúcar

*Aljibe, Sinfonía Andaluza*

Orquesta de la Ciudad de Málaga

*Día 21 y 22 de septiembre*

**REAL ORQUESTA DEL CONCERTGEBOUW DE AMSTERDAM**

Director, Ricardo Chailly

**Programa día 21**

Bruno Maderna

*Grance Aulodia*

Luciano Berio

*Requies*

Ludwig van Beethoven

*Sinfonía n° 4, en Si bemol mayor, Op. 60*

**Programa día 22**

Félix Mendelssohn

*Obertura "Die Hebriden", Op. 26*

Robert Schumann

*Obertura, Scherzo y Final, Op. 52, para orquesta*

Piotr I. Chaikovsky

*Sinfonía n° 5 en Mi menor, Op. 64*



*Día 25 de septiembre*

**ORQUESTA SINFÓNICA DE EUSKADI**

**Orfeón Pamplonés**

Director, Miguel Angel Gómez Martínez

Director del Coro, José Antonio Huarte

Soprano, Alison Hargan

Mezzosoprano, Sally Burgess

Tenor, Robin Leggate

Bajo, Stephen Gadd

Programa

Ludwig van Beethoven

*Missa Solemnis, en Re mayor, Op. 123, para cuatro solistas, coro, orquesta y órgano*

*Días 28 y 29 de septiembre y 1 de octubre*

**EL HOLANDES ERRANTE** de Richard Wagner

Director, Peter Schneider

Director de escena y escenografía, Wolfgang Wagner

Director del Coro, Hans- Dieter Pflüger

Vestuario, Reinhard Heinrich

Intérpretes, Sabine Hass, Waltraut Vogel, Ekkehard Wlaschila, Sigmund Mimgern, Matthias

Hölle, Klaus König, Heinz Kruse, Barbara Bornemann, Ulrich Röss, Armin Ude.

Sächsische Staatsoper Dresden- Staatskapelle Dresden

*Día 4 de octubre*

**THE CHIEFTAINS. RTE Concert Orchestra**

The Chieftains

Arpa y piano, Derek Bell

Bodhrán y vocales, Kevin Coneff

Violines, Martin Fay, Seán Keane

Gaita irlandesa, Paddy Moloney

Director, Proinnsias Ó Duinn

Solistas, Bodhrán, Mel Mercier; Arpa, Máirtín O'Connor; Gaitas, Davy Spillane

Milladoiro y Gaitas, Nando Casal, Xosé Ferreiros; Arpa, Rodrigo Romaní

Bailarín, Michael Murphy

Bailaora, María Pagés

Coreografía, Padre Pat Ahern, Siamsa Tíre

Programa

Bill Whelan

*La suite de Sevilla, "De Kinsale a La Coruña"*

*Día 5 de octubre*

**JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**

**Orfeón Navarro Reverter de Valencia. Coro Polifónico Universitario de La Laguna (Tenerife). Orfeón Universitario Simón Bolívar de Caracas. Coral Universitario de Palma de Mallorca. Coro de Niños de La Presentación de Granada.**



Director, Edmond Colomer

Bajo, Simón Estes

Soprano, María Bayo

Mezzosoprano, Teresa Berganza

Intérpretes, Francesc Garrigosa, Joan Cabero, Iñaki Fresán, Milagros Poblador, Rosa María, Inés Feo, María Lluisa Muntada, Montserrat Torruella, Montserrat Martorell, Maite Arruabarrena, Eleazar Colomer

*Día 7 de octubre*

**EUROPEAN COMMUNITY YOUTH ORCHESTRA**

Director, Mstislav Rostropovich

*Día 6 de octubre*

**ORQUESTA SINFÓNICA DE R.T.V.E.**

**Coro de R.T.V.E.**

Director, Rudolf Barshai

Soprano, María José Sánchez

Tenor, Juan Luque

Programa

Igor Stravinsky

*La Consagración de la Primavera*

José García Román

*Sinfonía n° 4 "El Nuevo Sol del Mundo"*

*Día 7 de octubre*

**ROYAL PHILHARMONIC ORCHESTRA**

Director, Mstislav Rostropovich

Programa

Piotr I. Tchaikovsky

*Sinfonía n° 4, en Fa menor, Op. 36*

Dmitri Shostakovich

*Sinfonía n° 5, en Re menor, Op. 47*

*Día 8 de octubre*

**ROYAL PHILHARMONIC ORCHESTRA**

**Sociedad Coral de Bilbao. Coro del Conservatorio de la Sociedad Coral**

Director, Mstislav Rostropovich

Director del Coro, Gorka Sierra

Soprano, Makvala Kasrashvili

Tenor, Robert Tear

Barítono, Johannes Mannov

Programa

Benjamín Britten

*War Requiem, Op. 66*



Wilfred Owen

Letra de la *Missa pro Defunctis cantada en Latín*.

*Día 11 de octubre*

**ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA**

Directores, Antoni Ros Marbá, José Ramón Encinar

Piano, Joaquín Achúcarro

Programa

Joaquín Turina / Orquestación de Manuel Castillo

*Sinfonía del mar*

Luis de Pablo

*Eléphants ivres III-IV*

Roberto Gerhard

*Pedrelliana*

Ernesto Halffter

*Rapsodia portuguesa para piano y orquesta*

Manuel de Falla

*El Sombrero de tres picos*

*Día 4 de noviembre*

**NINA SIMONE**

Piano y voz, Nina Simone

Vibráfono, guitarra y voz, Al Schackman

Batería y voz, Paul Robinson

Percusión y voz, Leopoldo Fleming

13 Festival Internacional de Jazz. Sevilla 1992.

*Día 5 de noviembre*

**JOHN SCOFIELD QUARTET**

Guitarra, John Scofield

Saxo tenor, Joe Lovano

Bajo, Dennis Irwin

Batería, Bill Stewart

13 Festival Internacional de Jazz. Sevilla 1992.

*Día 6 de noviembre*

**YELLOWJACKETS**

Teclados, Russell Ferrante

Bajo, Jimmy Haslip

Batería, William Kennedy

Saxos, Bob Mintzer

13 Festival Internacional de Jazz. Sevilla 1992.



*Día 7 de noviembre*

**LIONEL HAMPTON & HIS GOLDEN MEN OF JAZZ**

Vibráfono y voz, Lionel Hampton

Trompeta y fliscornio, Clark Terry

Trompeta, Harry "Sweets" Edison

Trombón, Al Grey

Saxo tenor, Benny Golson

Saxo tenor, Andy McGhee

Piano, Junior Mance

Bajo, Arvell Shaw

Batería, Bobby Burham

13 Festival Internacional de Jazz. Sevilla 1992.