



TEATRO DE LA MAESTRANZA

PROGRAMACIÓN TEMPORADA 94/95

VIII BIENAL DE ARTE FLAMENCO-SEVILLA 1994

Día 15 de septiembre

PUERTA DEL PRINCIPE

Manolo Sanlúcar. Enrique Morente. Mario Maya

Día 18 de septiembre

DE LA LUNA AL VIENTO

Carmen Linares. Rafael Riqueni. José María Gallardo. María Pagés y Compañía

Día 20 de septiembre

CAMINOS ANDALUCES

Cristina Hoyos y Compañía de Danza

Día 22 de septiembre

ESPLENDOR

Serranito. José Mercé. Merche Esmeralda

Día 24 de septiembre

DEDICADO A ANTONIO

Javier Latorre. Lalo Tejada. Antonio Canales. El Mistela. Juana Amaya. Javier Barón. Sara Baras

Día 25 de septiembre

VENERABLES

Niña de la Puebla. Fenanda y Bernarda de Utrera. El Sordera. Chano Lobato. Enrique Orozco. El Chato de la Isla. La Sayago. El Negro del Puerto. Tomasa. Pies de Plomo. Paco Valdepeñas. Adela la Chaqueta. Luis Caballero. Luisa Torrán.

Día 30 de septiembre

A OSCURAS

Enrique Morente. Esperanza Fernández. José Antonio Rodríguez. Paquito Fernández

Día 1 de octubre

CIEN AÑOS DE CANTE

Día 2 de octubre

PODERIO

Paco de Lucía y Sexteto



Días 6 y 7 de octubre

ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Piano, María Manuela Caro

Director, Cristobal Halffter

Programa

Obras de Carnicer, C. Halffter y Haydn

Día 10 de octubre

ORQUESTA DE GRANADA

Organizado por la Universidad de Sevilla con motivo de la Apertura del Curso

Días 13 y 14 de octubre

ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Piano, Angeles Rentería /Jacinto Matute

Director, Charles Peebles

Programa

Obras de Beethoven, Mozart, Poulenc y Bizet

Día 22 de octubre

GAVIN BRYARS

Dentro del Ciclo "Clasicos del Siglo XXI.Música" - Sala II

Días 26, 28 y 30 de octubre

AIDA de Giuseppe Verdi

Dirección de Escena, Hugo de Ana

Dirección Musical, Reynald Giovaninetti

Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro Nacional de la Opera de Novosibirsk

Principales Intérpretes, Andrea Gruber, Keith Olsen, Stefania Toczyska, Gordon Hawkins, Mario Luperi

Producción del Teatro de la Maestranza de Sevilla

Día 27 de octubre

JORDI SABATES/SANTI ARISA DUO

Dentro del Ciclo "Clásicos del Siglo XXI.Música"- Sala II



VIII ENCUESTRO INTERNACIONAL DE MÚSICA CINEMATOGRAFICA Y ESCÉNICA. Con la colaboración de la Diputación Provincial de Sevilla

Día 1 de noviembre

BILL FRISELL BAND "Homenaje a Buster Keaton"

Día 4 de noviembre

ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Dirección, **ELMER BERNSTEIN**

Obras de Miklos Rosza, Henry Mancini, Bernard Herrman, Franz Waxman, Alfred Newman, Richard Rodney Bennet y John Williams.

Día 5 de noviembre

ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Dirección, **ELMER BERNSTEIN**

Obras de Elmer Bersntein

Día 9 de noviembre

SURMAN/ABERCROMBIE/JOHNSON/ERSKINE

Dentro del Ciclo "Clásicos del Siglo XX-Música"- Sala II

Días 10 y 11 de noviembre

ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Piano, Ana Guijarro

Director, Colin Metters

Programa

Obras de Sibelius, Castillo y Elgar

Días 12 y 13 de noviembre

COMPAÑIA ANDALUZA DE DANZA

"REQUIEM FLAMENCO". (Presentación)

Día 16 de noviembre

EGBERTO GISMONTI TRIO

Dentro del Ciclo "Clásicos del Siglo XXI-Música" - Sala II

Días 17 y 18 de noviembre

ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Director, Moshe Atzmon

Programa

Obras de Gustav Mahler



Del 24 al 26 de noviembre

BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

Dirección Musical, Benito Lauret

Orquesta Sinfónica de Sevilla

Días 2 y 3 de diciembre

ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Director, Vjekoslav Šutej

Programa

Obras de Borodin, Prokofiev, Grieg y Puccini

Día 6 de diciembre

DJANGO BATES

Dentro del Ciclo "Clásicos del Siglo XXI. Música" Sala II

Del 14 al 17 de diciembre

LA VERBENA DE LA PALOMA de Tomas Bretón

EL BATEO de Federico Chueca

Dirección Escena, Emilio Sagi

Dirección Musical, Odón Alonso

Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de la Ciudad de Málaga

Coproducción del Teatro Lírico Nacional de La Zarzuela y el Teatro de la Maestranza.

Día 18 de diciembre

Recital **CHAVELA VARGAS**

Día 18 de diciembre

STEVE LACY/SIMÓN NABATOV DUO

Dentro del Ciclo "Clásicos del Siglo XXI- Música"- Sala II

Días 22 y 23 de diciembre

ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

THE CHORAL ACADEMY OF LONDON

Director, Lazlo Ifeltay

Coro, The British Choral Academy

Programa

Obras de Haendel y Bach



Del 12 al 15 de enero

THE SCOTTISH BALLET

"CASCANUECES"

Dirección, Galina Samsova

Dirección Musical, Alan Barker

Orquesta de Córdoba

Días 19 y 20 de enero

ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Mezzosoprano, Ildiko Komlósi

Barítono, Kolos Kováics

Director, György Bath

Programa

Obras de Haydn y Bartok

Día 21 de enero

ALICIA DE LARROCHA

Obras de Granados y Mendelssohn

Dentro del Ciclo "PIANISTAS ESPAÑOLES"

Día 22 de enero

CONCIERTO EXTRAORDINARIO SANTO TOMAS

Programa, W.A. MOZART

Orchestre de la Communauté Française de Belgique. Bruselas

Coral de Santa María de la Victoria

Asociación Coral de Sevilla

Director, Juan Rodríguez Romero

Organizado por la Universidad de Sevilla

Días 3, 5 y 7 de febrero

LA BOHEME de Giacomo Puccini

Dirección de Escena, Franco Zeffirelli

Dirección Musical, Vjekoslav Sutej

Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro de la Ciudad de Málaga

Principales Intérpretes, Stuart Neill, Ljuba Kazarnovskaya, David Pittmann-Jenings, Alfonso Echevarria

Una producción del Teatro de la Maestranza y Teatro alla Scala de Milán



Día 9 de febrero

I SOLISTI VENETI

Dentro del Ciclo " GRANDES ORQUESTAS DE CÁMARA"
Obras de Rossini, Pergolesi, Vivaldi, Rolla, Pasculli, Bottesini

Días 10 y 11 de febrero

ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Violín, Serguei Teslia
Contrabajo, Lucian Ciorata
Director, Vjekoslav Šutej
Programa

Obras de Haydn, Bottesini y Mozart

Días 16 y 17 de febrero

ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Director, Vjekoslav Šutej
Programa

Obras de Franck/García Román y Mussorgski/Ravel

Día 21 de febrero

JOAQUÍN ACHÚCARRO

Dentro del Ciclo "PIANISTAS ESPAÑOLES"
Obras de Granados, Mompou y Albéniz

Días 23 y 24 de febrero

ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Violín: Silvia Marcovici
Director, Vjekoslav Šutej
Programa

Obras de Webern, Berg y Martinu

XV FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ SEVILLA-1995 - Sala II

Diputación de Sevilla

Día 1 de marzo

JOANNE BRACKEEN & CALVIN HILL

Día 2 de marzo

RANDY WESTON & TALIB Q. KIBWE

Día 3 de marzo

DAVE BURRELL & RICKY FORD



Día 4 de marzo

JOACHIM KÜHN & MOUSSA CISSOKHO

Días 10, 12 y 14 de marzo

COSI FAN TUTTE de Wolfgang Amadeus Mozart

Dirección de Escena, Luc Bondy

Dirección Musical, Klaus Weise

Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro del Gran Teatro de Córdoba

Principales Intérpretes, Teresa Ringholz, Itxaro Menchaka, Gloria Fabuel, Joan Cabero, Dale Duesing, Claudio Nicolai

Producción del Teatro de la Monnaie de Bruselas y del Gran Teatre del Liceu de Barcelona

Día 15 de marzo

LES MUSICIENS DU LOUVRE

Concierto de Clausura del Ciclo "Música Antigua"

Día 16 de marzo

ENGLISH CHAMBER ORCHESTRA

Dentro del Ciclo "GRANDES ORQUESTAS DE CÁMARA"

Dirección, Leopold Hager

Solista, Carles Trepal (Guitarra)

Días 20, 21, 22, 25 y 26 de marzo

LES LUTHIERS

"Les Luthiers, Grandes Hitos". Antología

Días 23 y 24 de marzo

ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

SOLISTAS DE LA BACHAKADEMIC STUTTGART/GACHINGER KANTOREI

Director, Helmuth Rilding

Programa

Bach

La Pasión según San Juan

Del 23 al 26 de marzo

INFORMAL EUROPEAN THEATRE MEETING - Sala II

Organiza IETM-Sevilla



Día 28 de marzo

RAFAEL OROZCO

Dentro del Ciclo "PIANISTAS ESPAÑOLES"

Obras de Falla, Albéniz y Schumann

Día 29 de marzo

CESC GELABERT

Dentro del Ciclo "Clásicos del Siglo XXI" (Los Coreógrafos Bailan) Sala II

Días 30 y 31 de marzo

ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Director, Ion Marin

Programa

Obras de Mussorgski, Strawinski y Rimski-Korsakov

Día 2 de abril

PREGON DE SEMANA SANTA 1995

Pregonero, Juan Foronda Blasco

Organiza Consejo General de Hermandades y Cofradías de la Ciudad de Sevilla

Día 6 de abril

LA RIBOT

Dentro del Ciclo "Clásicos del Siglo XXI" (Los Coreógrafos Bailan) Sala II

Día 8 de abril

RAMÓN OLLER

Dentro del Ciclo "Clásicos del Siglo XXI" (Los Coreógrafos Bailan) Sala II

Del 18 al 23 de abril

COMPañIA ANTONIO GADES

"Fuente Ovejuna"

Estreno en España

Dirección, Antonio Gades

Día 2 de mayo

ACADEMY OF ST MARTIN IN THE FIELDS

Dentro del Ciclo "GRANDES ORQUESTAS DE CÁMARA"

Obras de Mozart, Bartok, Turina y Tchaikovski



Del 5 al 7 de mayo

MUJERES

(Estreno Mundial)

Con Cristina Hoyos, Lydia Azzopardi, La Ribot, Eva Leyva, Beatriz Martín

Coreografía y Escenografía, José Granero

Música, José Luis Greco

Vestuario, Vitorio & Lucchino

Producción del Teatro de la Maestranza para Itálica, Festival Internacional de Danza, Sevilla.

Dentro de ITALICA, FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA. SEVILLA, 1995

Días 8, 9, 10, 11 de mayo (Sala II)

EL CINE Y LA DANZA

Ciclo-Seminario sobre el musical americano clásico (1933-1963):

Busby Berkeley, Hermes Pan, Gene Kelly, Jerome Robbins.

Coordina, Carlos Colón

Intervienen, Jaime Figueras, Juan Tebar, Antonio Albert, Carlos Colón

Dentro de ITALICA, FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA. SEVILLA, 1995

Días 9 y 10 de mayo

ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Violín, Anne Akiko

Director, Juan Luis Pérez

Programa

Obras de Breton, Mozart y Nielsen

Día 11 de mayo

I MUSICI

Dentro del Ciclo de "GRANDES ORQUESTAS DE CÁMARA"

Solista, Mariana Sirbu, Antonio Pérez, Francesco Strano, Claudio Buccarella

Obras de A. Vivaldi con "Las Cuatro Estaciones"

Días 12 y 13 de mayo

NIKOLAIS AND MURRAY LOUIS DANCE

Día 12: Programa Alwin Nikolais

Día 13: Programa Murray Louis

Director Artístico, Murray Louis

Co-Fundador, Alwin Nikolais

Director de Ensayos, Alberto Del Saz

Dentro de ITALICA, FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA. SEVILLA, 1995



Días 16, 21 y 22 de mayo (Sala II)

LOS NOVÍSIMOS

Dentro de ITALICA, FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA. SEVILLA, 1995

- Día 16 **Francesc Bravo** Extractos de "Situaciones Cortas"
 Fernando Lima Preámbulos
 Zambra D.C. Colada
- Día 21 **Octubre Danza** Países Lejanos
 Paloma Diaz Anónimo
 Manuela Nogales Marzo 3 / La Voz
 Ciclo XXI Interior Blanco.
 Lola Ortiz Locura y muerte de Ofelia
- Día 22 **Pilar Pérez Calvete** Apuntes para una danza de grupo
 Compañía de Performances Flamencas Lo que mas gusto le de

Día 17 de mayo

DANAT DANZA

"El Cielo esta enladrillado"

Coreografía y Dirección: Sabine Dahrendorf y Alfonso Ordóñez

Dentro de ITALICA, FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA. SEVILLA, 1995

Día 18 y 19 de mayo

ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Violín, Ivan Zenaty

Director, Vjekoslav Šutej

Programa

Obras de González Pastor, Bach y Shostakovitch

Día 20 de mayo

ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

Dirección, Jorge Velasco

Solista, Silvia Torán

Obras de R. Halffter, F. Mendelssohn, J. Brahms

Del 22 al 26 de mayo (Sala II)

Curso de DANZA-JAZZ

Impartido por la profesora ANNA MALERAS

Dentro de ITALICA, FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA. SEVILLA, 1995



Día 29 de mayo

COMPAGNIE CHARLEROI/DANSES-PLAN K

EX MACHINA "Connected Isolation"

Estreno en España

Dirección de Escena, Frédéric Flamand

Escenografía Electrónica, Fabrizio Plessi

Música, Johann Sebastian Bach-György Ligeti, Conlon Nancarrow

Dentro de ITALICA, FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA. SEVILLA, 1995

Día 30 de mayo

RECITAL DE VICTORIA DE LOS ANGELES

Organizado por Caja de Ahorros San Fernando de Sevilla y Jerez

Días 1 y 2 de junio

ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Piano, Griogorij Sokolov

Director, Vjekoslav Šutej

Programa

Obras de Toldra, Rachmaninov y Brahms

Días 8 y 9 de junio

ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Violín, Fran Peter Zimmermann

Director, Vjekoslav Šutej

Programa

Obras de Dvorak y Berlioz

Días 15 y 16 de junio

ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Violoncello, David Geringas

Director, Luis A. García Navarro

Programa

Obras de Weber, Hindemith y Strauss

Día 17 de junio

EL REY ARTURO de Henry Purcell

Opera en Concierto

THE ENGLISH CONCERT

Dirección, Trevor Pinnock

Dentro del Ciclo "GRANDES ORQUESTAS DE CÁMARA"



Días 22 y 23 de junio

ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Director, Uri Segal

Programa

Obras de Nielsen y Bruckner

Días 29 y 30 de junio

ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

CORO NACIONAL DE ESPAÑA

Director, Victor Pablo

Programa

Obras de Brahms