



TEATRO DE LA MAESTRANZA

PROGRAMACIÓN TEMPORADA 95/96

Día 20 de septiembre

Concierto Inaugural de la Temporada

RECITAL MONTSERRAT CABALLÉ/ MONTSERRAT MARTÍ

Orquesta Nacional de España

Director: José Collado

Programa: Obras de Mozart, Bellini, Rossini, Donizetti, Massenet, Offenbach, Giménez, Penella, Caballero y Barbieri.

Días 21 y 22 de septiembre

Apertura Temporada de Abono 1995/96

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de abono nº 1.

Violín: Silvia Marcovici

Director: Vjekoslav Sutej

Programa: Obras de J. C. Arriaga, Piotr I. Tchaikovski y Antonin Dvorak

Día 23 de septiembre

Concierto de presentación. En colaboración con la Junta de Andalucía.

ORQUESTA JOVEN DE ANDALUCÍA

Director: Juan de Udaeta

Programa: Obras de G. Giménez, Manuel de Falla y Modest P. Mussorgsky-Maurice Ravel

Días 28 y 29 de septiembre

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de abono nº 2.

Director: Ion Marin

Programa: Obras de Wolfgang A. Mozart, Gustav Mahler y Johannes Brahms

Días 5 y 6 de octubre

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de abono nº 3.

Violín: Augustin Dumay

Director: Ion Marin

Programa: Obras de Johann S. Bach/Webern, Wolfgang A. Mozart, Maurice Ravel y O. Respighi



Día 15 de octubre

NIGHTNOISE

Dentro del Ciclo "Grandes Intérpretes".

Día 20 de octubre

Concierto de Apertura de Curso 1995/96. Universidad de Sevilla

ORQUESTA CIUDAD DE MÁLAGA

Solista: Marco Socias

Director: Odón Alonso

Programa: Obras de Isaac Albéniz / E. F. Arbos, Joaquín Rodrigo y Manuel de Falla

Día 27 de octubre

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Director: Odón Alonso

Programa: Obras de Joaquín Turina y Manuel de Falla

Concierto incluido en el Programa Social del Congreso de Psiquiatría. Sevilla 1995

Días 18, 22 y 26 de octubre

WERTHER de J. Massenet

Director Musical: Gian Paolo Sanzogno

Director de Escena: Stefano Monti

Principales Intérpretes: Alfredo Kraus, Martha Senn, Anne Sophie Schmidt, Enrique Baquerizo, Antoine Garcin, Josep Ruiz y Miguel López Galindo.

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Coro Colegio de la Presentación de Granada

Una producción del Teatro Comunale de Módena en colaboración con el Teatro Regio de Parma.

Día 30 de octubre

HOMENAJE A MIKLOS ROZAS

Orquesta de Córdoba

Director: Leo Brouwer

Dentro del "IX Encuentro Internacional de Música Cinematográfica y Escénica".

En colaboración con la Diputación de Sevilla, Junta de Andalucía y Ministerio de Cultura.

Día 1 de noviembre

MÚSICA DE WOJCIECH KILAR

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Director: Marek Pijarowski

Dentro del "IX Encuentro Internacional de Música Cinematográfica y Escénica".

En colaboración con la Diputación de Sevilla, Junta de Andalucía y Ministerio de Cultura.



Día 2 de noviembre - Sala II

PROYECCIÓN DE "EL ACORAZADO POTEMKIN"

Música en directo: **MATT DARRIAU'S PARADOX TRIO**

Dentro del "IX Encuentro Internacional de Música Cinematográfica y Escénica".

En colaboración con la Diputación de Sevilla, Junta de Andalucía y Ministerio de Cultura.

Día 3 de noviembre

MÚSICA DE JOHN BARRY

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Director: Paul Bateman

Dentro del "IX Encuentro Internacional de Música Cinematográfica y Escénica".

En colaboración con la Diputación de Sevilla, Junta de Andalucía y Ministerio de Cultura.

Días 7 y 8 de noviembre

Centro Andaluz de Danza

COMPAÑÍA ANTONIO MÁRQUEZ

"Movimiento Perpetuo"

Director de la Compañía: Antonio Márquez

Director Artístico y Coreógrafo: José Granero

Coproducción del C.A.D y Cia. Antonio Márquez, con la colaboración del I.N.A.E.M.

Días 9 y 10 de noviembre

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de abono nº 4.

Violoncello: Alvaro Campos

Director: Gianandrea Noseda

Programa: Obras de Wolfgang A. Mozart, L. Boccherini, A. Romero e Igor Stravinski

Día 11 de noviembre

ALDO CICCOLINI

Programa

Franz Schubert

Sonata en si bemol mayor op. Póstumo

Richard Wagner

Muerte de Isolda

Gaetano Donizetti

Vals de concierto sobre dos motivos de Lucia y Parisina

Giuseppe Verdi

Danza Sagrada y dueto final de Aida

Franz Liszt

Paráfrasis de concierto sobre Rigoletto (Verdi)

Dentro del Ciclo "Pianistas Internacionales".



Días 14 y 15 de noviembre

WHITE OAK DANCE PROJECT

Director Artístico: M. BARYSHNIKOV

Días 16 y 17 de noviembre

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de abono nº 5.

Director: Vjekoslav Sutej

Programa: Obras de A. Charles y Gustav Mahler

Día 18 de noviembre

CARLOS CANO

Dentro del Ciclo "Grandes Intérpretes".

Del 23 al 26 de noviembre

COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA

Director Artístico: Nacho Duato

Programa: *Petite Mort* de J. Kylian / *Ecos* de N. Duato / *Cero Sobre Cero* de . Duato.

Día 28 de noviembre

ORQUESTA SINFÓNICA DE GALICIA

Director: Víctor Pablo

Programa: Obras de Anton Bruckner

Dentro del Ciclo "Orquestas".

Días 30 de noviembre y 1 de diciembre

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA.

Concierto de abono nº 6.

Piano: Rudolf Buchbinder

Director: Juan Luis Pérez

Programa: Obras de C. M. von Weber, Wolfgang A. Mozart y F. Mendelssohn-Bartholdy

Días 15, 17 y 19 de diciembre

SALOMÉ de R. Strauss

Director Musical: Antoni Ros-Marbá

Director de Escena: Petr H. Weigl

Escenografía: Josef Svoboda

Coreografía: Bernd Schindowski

Intérpretes: Wieslaw Ochman, Ute Walther, Penelope Daner, Hans-Joachim Ketelsen, Edward Randall, Marina Rodríguez Cusi, Josep Ruiz...

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Una producción de la Deutsche Oper Berlin.



Días 20 y 21 de diciembre

ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA

Director: Lord Yehudi Menuhin

Solistas: Judith Howard, Catherine Wyn-Rogers, Toby Spence, Benno Schollum.

Programa

G. Haendel

El Mesías

Dentro del Ciclo "Orquestas".

Días 22 y 23 de diciembre

Programa Extraordinario de Navidad

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de abono nº 7.

Soprano: Carol Chickering

Tenor: Christopher Gillet

Bajo: Robert Holzer

Director: Rudolf Werthen

Programa

F. J. Haydn

La Creación

Coral Universitaria de Baleares, Dirección Joan Company

Día 28 de diciembre

RECITAL KATIA RICCIARELLI. Gran Gala de Navidad

Programa: Obras de Mozart, Rossini, Verdi, Wagner, Cilea, Mascagni, Puccini, Weber, Catalani.

Lietuvos Valstybinis Simfoninis Orkestras

Director: Juan Rodríguez Romero

Organizado por la Asociación Sevillana Amigos de la Ópera.

Día 8 de enero

CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE REYES

Orquesta Filarmónica de Moscú.

Director: Mark Ermler

Solista: Julia Krasko

Programa

Piotr I. Tchaikovsky

Selección de la Suite nº 1 de "Cascanueces"

Concierto para violín y orquesta en re mayor Op. 35

Sinfonía nº 5 en mi menor Op. 64

Bajo el patrocinio de S. M. La Reina D^a Sofía.

Organizan: Fundación El Monte y el Comité Unicef-Andalucía.



Del 10 al 14 de enero

MOSCOW CLASSICAL BALLET

El Lago de los Cisnes de P. Tchaikovsky.

Directores Artísticos: Natalya Kasatkina y Vladimir Vasilyov

Director Musical: Pavel Salnikov

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Días 18 y 19 de enero

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de abono nº 8.

Violín: Sergej Teslia

Director: Klaus Weise

Programa: Obras de S. Revueltas, Wolfgang A. Mozart y A. Dvorak

Día 20 de enero

DIMITRI BASHKIROV

Programa: obras de Marcello, L. V. Beethoven, R. Schumann y Claude Debussy

Dentro del Ciclo "Pianistas Internacionales"

Días 25 y 26 de enero

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de abono nº 9.

Violoncello: Karine Georgian

Director: Maxim Shostakovich

Programa: Obras de Richard Wagner, D. Shostakovich y L. van Beethoven

Día 4 de febrero

TONHALLE ORCHESTRA ZURICH

Director: Sir Georg Solti

Programa

Gustav Mahler

Adagio de la Décima Sinfonía

Ludwig van Beethoven

Tercera Sinfonía

Dentro del Ciclo "Orquestas".

Días 8, 10 y 12 de febrero

RIGOLETTO de G. Verdi

Director Musical: Romano Gandolfi

Director de Escena: Luis Iturri

Intérpretes: Zoran Todorovich, Leo Nucci, Valeria Exposito, Franco de Grandis, Adria Firestone, Luisa Maesso, Pedro Farrés, Luis Alvarez, Pedro López Castillejo, Fernando Latorre, María Mendizábal, Joxan Matxain, Emilia Guzmán.



Real Orquesta Sinfónica de Sevilla
Una producción del Teatro de la Maestranza y Teatro Arriaga de Bilbao.

Días 16 y 17 de febrero

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de abono nº 10.

Contralto: Jadwiga Rappé/Tenor: Christer Bladin

Director: Vjekoslav Sutej

Programa: Obras de F. J. Haydn, Gustav Mahler

Día 19 de febrero

ORQUESTA SINFÓNICA DE NOVOSIBIRSK

Director: Arnold Katz

Solista: Mstislav Rostropovich

Programa: Obras de Rimsky Korsakov y Prokofiev

Dentro del Ciclo "Orquestas".

Días 22 y 23 de febrero

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de abono nº 11.

Piano: Patricia de la Vega

Director: Vjekoslav Sutej

Programa: Obras de I. Stravinski, L. van Beethoven y F. Schubert

Días 24 y 25 de febrero

BALLET NACIONAL DE UCRANIA "VIRSKI"

Director Artístico: Miroslav Vantoukh

Director Musical: Vitaly Redko

Programa: Danzas tradicionales folklóricas de Ucrania.

Días 7, 10 y 13 de marzo

MADAMA BUTTERFLY de G. Puccini

Director Musical: Vjekoslav Sutej

Director de Escena: Richard Gregson

Intérpretes: Barbara Daniels, Antonio Lotti, Tamara Kauffman, Vicente Sardinero, Josep Ruiz,
Vicente Esteve, Mariano Viñuales.

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Una producción de la Royal Opera House, Covent Garden.



Día 9 de marzo

VLADIMIR ASHKENAZI

Programa

Ludwig van Beethoven

Sonata Op. 31 n° 1 en sol mayor

Sonata Op. 31 n° 2 en re menor

F. Chopin

2 Nocturnos Op. 27

Barcarola Op. 60

2 Mazurcas Op. 56 n° 3 y Op. 59 n° 1

Balada n° 4 Op. 52 de

Dentro del Ciclo "Pianistas Internacionales".

Día 14 de marzo

THE SIXTEEN. CORO Y ORQUESTA

Solista: Ian Partridge, Gerald Finley, Lynda Russell, Catherine Wyn-Rogers, Howard Crook, Michael George.

Director: Harry Christophers

Programa

Juan Sebastián Bach

Pasión Según San Mateo

Dentro de la "XIII Muestra de Música Antigua 1996"

Días 15 y 16 de marzo

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de abono n° 12.

Oboe: Harry Sargous

Percusión: Ignacio Martín

Director: Nicholas Kraemer

Programa: Obras de G. F. Haendel, A. Vivaldi, J. S. Bach, R. R. Bennett y I. Stravinski

Día 22 de marzo

ORQUESTA SINFÓNICA DE VALENCIA

Director: Manuel Galduf

Programa: Obras de L. van Beethoven y I. Stravinsky

Dentro del Ciclo "Orquestas".

Días 23 y 24 de marzo

Programa Extraordinario de Música Sacra

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de abono n° 13.

Solistas: Mariana Nicolesco, Susanna Poretzky, Zachas Terzakis, Piotr Nowacki.

Director: Krzysztof Penderecki

Programa: Obras de L. van Beethoven, K. Penderecki, A. Bruckner



Orfeón Donostiarra, Dirección José A. Saiz Alfaro
Con el patrocinio del Consejo General de Hermandades y Cofradías, y Fundación El Monte.

Día 24 de marzo

PREGÓN SEMANA SANTA 1996

Pregonero: Carlos Colón

Organizado por el Consejo General de Hermandades y Cofradías de Sevilla.

Día 28 de marzo

Concierto de Primavera

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa

Joaquín Turina

La Procesión del Rocío

Sinfonía Sevillana

Marchas procesionales de Semana Santa

Organizado por el Proyecto Hombre y patrocinado por la Fundación Sevillana de Electricidad.

Días 11 y 12 de abril

Programa de Apertura Conmemoración 50 Aniversario de la muerte de Manuel de Falla

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de abono nº 14.

Piano: Joaquín Achúcarro

Director: Luis A. García Navarro

Programa: Obras de R. Gerhard, M. de Falla, Claude Debussy y Maurice Ravel

Del 13 al 15 de abril

BALLET DE VÍCTOR ULLATE

Giselle de Coralli y Perrot.

Director Artístico: Víctor Ullate

Días 18 y 19 de abril

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de abono nº 15.

Guitarra: José María Gallardo

Director: György Rath

Programa: Obras de A. Webern, M. Castillo y J. Brahms / A. Schoenberg

Días 2 y 3 de mayo

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de abono nº 16.

Armónica: Robert Bonfiglio



Director: Jorge Mester

Programa: Obras de C. Chávez, E. Lecuona, H. Villalobos, A. Ginastera, S. Revueltas y J. P. Moncayo

Días 9 y 10 de mayo

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de abono nº 17.

Director: Christian Badea

Programa: Obras de Wolfgang A. Mozart y Gustav Mahler

Día 13 de mayo

I MUSICI

Programa

A. Vivaldi

Concierto en sol menor para 2 violines, cuerdas y continuo, Op. 3, nº 2 Rv. 578 de L'Estro Armonico

G. Tartini

Concierto en re menor para violín, cuerda y continuo

G. B. Costanzi

Concierto en re mayor para violonchelo y cuerdas

T. Giordani

Concierto en do mayor para clavecín

J. S. Bach.

Concierto en re menor para violines, cuerdas y continuo BWV 1043

Dentro del Ciclo "Orquestas"

Del 15 al 21 de mayo

LA DEL MANOJO DE ROSAS de Pablo Sorozábal

Director Musical: Miguel Roa

Director de Escena: Emilio Sagi

Escenografía: Gerardo Trotti

Intérpretes: Milagros Martín, María José Martos, Victoria Mansó, Concepción Leza, Luis Varela, Federico Gallar, Salvador Giner, Mario Rodrigo,

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla (15, 16, 17 y 18)

Orquesta de Córdoba (19, 20 y 21)

Una producción del Teatro de La Zarzuela.

Día 25 de mayo

ORQUESTA FILARMÓNICA DE MONTECARLO

Director: Alexander Anissimov

Solista: Maxim Vengerov

Programa: Obras de D. Shostakovich, N. Rimski-Korsakov y I. Stravinsky

Dentro del Ciclo "Orquestas"



Día 29 de mayo

ORQUESTA FERENC LISZT DE BUDAPEST

Director: Janos Rolla

Solista: Isaac Stern

Programa: Obras de W. A. Mozart, M. Haydn, J. Haydn y F. Kreisler

Dentro del Ciclo "Orquestas"

Días 30 y 31 de mayo

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de abono nº 18

Piano: Jean Philippe Collard

Director: Moshe Atzmon

Programa: Obras P. I. Tchaikovski, S. Rachmaninov y L. van Beethoven

Día 1 de junio

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Programa: Igual al Concierto de abono nº 18.

Organiza la Caja San Fernando

Del 5 al 7 de junio

CONGRESO EUROPAY

Día 8 de junio

II GALA DE LAS ESTRELLAS DE LA BIENAL

Paco del Gastor. José Fernández. José Menese. Manuela Carrasco. Rafael Riqueni. David Peña.

Manuel Molina. María Pagés. Esperanza Fernández. Manolete. Carmen Linares. Los Activos....

Ciclo "Grandes Intérpretes".

Día 13 y 14 de junio

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de abono nº 19

Violín: Anne Akiko Meyers

Director: Vjekoslav Sutej

Programa: Obras de S. Prokofiev

Día 15 de junio

Concierto Clausura de Temporada 95/96

RECITAL JUAN PONS/ILONA TOKODY

Orquesta Ciudad de Málaga

Director: Enrique Ricci

Programa: Gala Verdi



Días 20 y 21 de junio

Programa Extraordinario Clausura Temporada de Abono 1995/1996

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Concierto de abono nº 20

Contralto: Ursula Kryger

Tenor: Neil Mackie

Bajo: George Crasnaru

Director: Klaus Weise

Programa: Obras de H. Berlioz

Coro Nacional de España, Director: Tomás Cabrera